

Catalogue des formations

École Doctorale « Pratiques et Théories du Sens »

Année 2023/2024

Table des matières

Catalogue, portfolio, formations hors ED	4
Formations de la Bibliothèque Universitaire de l'Université Paris 8.....	4
Formations du SCUIO-IP de l'Université Paris 8.....	4
Journées scientifiques de l'École Doctorale « Pratiques et Théories du Sens ».....	6
Journées d'accueil des doctorants	6
Doctoriales de l'ED 31 « Pratiques et théories du sens ».....	6
Workshop international : accueil de conférenciers invités.....	6
Journée « Devenir chercheur.e »	7
Formation à l'éthique dans la recherche : obligatoire dans le cursus des trois années de doctorat .	8
Formations organisées par l'École doctorale	9
Forum « Qualifications aux fonctions de MCF par les différentes sections CNU ».....	9
Séminaire « Théories critiques »	10
« English for Academic Scientific Communication » (Communication scientifique en anglais)	11
Atelier statistique sur le logiciel R.	12
Introduction aux I.A. linguistiques : outils, méthodes, enjeux.....	13
« Règlement Général sur la Protection des Données » : enjeux juridiques et méthodologiques	14
Formations organisées par des équipes de recherche ou par des encadrants de thèses de l'ED PTS, et ouvertes à tous les doctorants	15
Arscan. Martin Gravel, Anne-Marie Helvétius et Adrian Robu. Séminaire « Revenir à l'histoire des pouvoirs. Thèses, enjeux et chantiers de la nouvelle recherche »	15
Arscan. Adrian Robu, Christel Müller et Alexandre Baralis. Séminaire « Identités pontiques : la mer Noire et le monde méditerranéen dans l'Antiquité »	16
Arscan. Catherine Verna. Séminaire « Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance : matériaux, pratiques et savoirs »	17
CIRCEFT-CLEF. Léandre de Lajonquière. Séminaire « Topiques de Recherche Psychanalytique en éducation ».....	19
CIRCEFT-ESCOL. Séminaire E3D « Enquêtes en éducation »	20
CRESPPA-LabTop. Camille Al-Dabaghy et Mathilde Leloup. Séminaire « Enseignant.es-chercheur.es côté coulisses ».....	22
Fablitt. Jean-Nicolas Illouz. Séminaire « Livre d'artiste, livre-objet, livre-fétiche »	23
Fablitt. François Noudelmann. Séminaire « L'Écriture de la pensée ».....	24
IDHE.S. Philippe Minard. Régulations du travail et de la société (Angleterre, France et colonies, XVIIIe-XIXe s.).....	25
IHTP. Séminaire « Figures présentes et passées de l'entre-soi: le choix du retrait comme forme de résistance ».....	27

La section clinique. Clotilde Leguil, Caroline Doucet et Aurélie Pfauwadel : « Éthique et psychanalyse. Une éthique pour notre temps »	29
LEGS (Laboratoire d'Etudes de Genre et de Sexualité). Nacira Guenif : « Sortir de la réserve »	30
LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Isabel Desmet : « Linguistique comparative des langues romanes : dynamiques, variations et innovations »	31
LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Camillo Faverezani : « Écrivains mélomanes »	33
LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Enrique Fernandez : « Mémoire et Histoire en Amérique Latine, Espagne, Portugal »	35
LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Enrique Fernandez : « Séminaire d'Études latino-américanistes »	37
LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Enrique Fernandez : « Séminaire ALEA (Amérique latine et Espaces Atlantiques) »	38
LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Jean-Louis Fournel : « Renaissance italienne »	39
LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Jean-Louis Fournel : « Intraduisibles »	40
LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Marta López Izquierdo : « Les Humanités numériques : outils et enjeux de recherche »	41
LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Julio Premat : « Enjeux théoriques et pratiques d'écriture dans la littérature contemporaine hispano-américaine. »	43
LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Pascale Thibaudeau : « Mémoire et Histoire en Amérique Latine, Espagne, Portugal. Du Contemporain au Temps Présent »	44
Les mondes allemands. « L'histoire des idées entre histoire et philosophie »	46
Les mondes allemands. Séminaire commun : Sixième sens et quatrième dimension : sensorialités, arts et esthétique	48
Les mondes Allemands. Atelier des doctorants germanistes	49
LLCP. Alexander Neumann : « L'éventail des marxismes »	50
Mémo. Séminaire 2023-2024 du laboratoire : « Métiers et professions : nouvelles questions »	51
Transcrit. Vincent Broqua : « Formes de la recherche-crédation »	52
Transcrit. Claire Joubert : « Séminaire Actualité critique : Formation doctorale en études littéraires anglaises et comparées »	53
_Caroline Ibos et Éric Fassin : « La savante et le politique. Recherches engagées, épistémologies critiques, libertés académiques »	54

Catalogue, portfolio, formations hors ED

La recherche de la thèse constitue l'activité principale du doctorat. À côté d'elle, les étudiants peuvent et doivent suivre certaines formations qu'ils indiquent dans leur portfolio : ce dernier, chaque année, fait l'objet d'une validation par le directeur et / ou la directrice de thèse. Il constitue un élément important du rapport à remettre au comité de suivi en amont de l'entretien annuel et il fait partie des pièces sur lesquelles la direction de l'ED se fonde pour autoriser les réinscriptions.

Les formations ont pour but de vous aider dans la réalisation de votre recherche doctorale et de vous préparer à votre insertion professionnelle après le doctorat. Leur recensement dans le catalogue qui suit a pour but de vous permettre de choisir ce qui sera le plus utile à votre propre projet.

Ce catalogue est constitué au début du mois d'octobre : d'autres événements seront probablement initiés après sa publication, le secrétariat de l'école doctorale enverra les informations par mail, n'hésitez pas à consulter notre site web : <https://sens.univ-paris8.fr/>

Il existe des formations organisées hors de notre école doctorale : nous en indiquons quelques-unes ci-dessous, mais vous pouvez également intégrer des éléments réalisés ailleurs en veillant à ce que votre encadrant les valide.

Formations de la Bibliothèque Universitaire de l'Université Paris 8

La BU propose une gamme variée de formations utiles pour les doctorants : repérage dans la BU, recherche bibliographique, bases de données, plateformes de publications scientifiques, moteurs de recherches académiques, organisation des références et citations (Zotero), outils et services numériques pour le traitement, la valorisation, la diffusion et la préservation de l'information scientifique. La Bu met également à disposition des outils d'autoformation pour les langues étrangères, l'informatique et la programmation, ainsi qu'un répertoire de MOOC. Toutes les informations sont accessibles sur : <https://www.bu.univ-paris8.fr/apprendre-et-se-former/formations-bu/>

Formations du SCUIO-IP de l'Université Paris 8

Le Service commun universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle de Paris 8 a pour mission d'aider les étudiants à s'informer sur les voies possibles d'insertion après chaque diplôme. Il organise plusieurs événements.

Pour plus d'informations : anne.duhin@univ-paris8.fr

Programme des Ateliers thématiques en ligne

- Découvrir les métiers accessibles aux docteurs en dehors du secteur académique. Jeudi 5 octobre 2023 de 14h à 17h. Tout public
- Valoriser vos expériences professionnelles de recherche et vos compétences. Jeudi 9 novembre de 9h30 à 12h30. Doctorants à partir de la 2ème année et docteurs

- Un projet professionnel qui me ressemble. Mardi 19 décembre de 9h30 à 12h30. Doctorants à partir de la 2ème année et docteurs
- Se connaître, valoriser ses compétences et gagner en confiance. Janvier 2024. Doctorants à partir de la 2ème année et docteurs
- Bien vivre son doctorat. 11 janvier 2024. Doctorants en 1ère année

Programme du cycle « Candidatures efficaces, hors recherche et enseignement » : Doctorants à partir de la 2ème année et docteurs

- Rencontrer des professionnels et développer votre réseau pour optimiser votre recherche d'emploi. Mardi 6 février 2024 de 9h30 à 12h30
- Réaliser un Cv et une lettre de motivation. Mardi 27 février 2024 de 9h30 à 12h30
- Se présenter efficacement en 3 mn : le pitch. Mardi 12 mars 2024 de 9h30 à 12h30
- Dernière ligne droite : élaborer, construire sa thèse et passer à la rédaction. Jeudi 7 mars 2024 de 9h30 à 12h30. Doctorants SHS à partir de la 3ème année
- Post-doctorat ou pas post-doctorat ? Jeudi 18 avril 2024 de 14h à 17h. Doctorants à partir de la 3ème année

Formation en ligne

- Préciser son projet professionnel et passer à l'action. Les jeudis 7 mars, 21 mars, 11 avril, 25 avril, 16 mai, 30 mai, 7 juin 2024 de 9h30 à 13h30. Doctorants à partir de la 2ème année et docteurs. Une formation de 28h (7 séances de 4h) pour construire votre projet de carrière, interactions et travail en petit groupe accompagné par des spécialistes.

Entretien conseil

Vous souhaitez des conseils pour la rédaction d'un CV, d'une lettre de motivation, échanger à propos des perspectives qui s'ouvrent à vous après le Doctorat ou encore vous reconvertir ? Prenez rendez-vous au SCUIO-IP (en présentiel ou en visioconférence) en contactant Anne Duhin

Journées scientifiques de l'École Doctorale « Pratiques et Théories du Sens »

Journées d'accueil des doctorants

La Direction de l'ED « Pratiques et Théories du Sens », et son équipe administrative et financière, présenteront le rôle et le fonctionnement de l'école doctorale : cursus de thèse, formations, rôles respectifs avec les encadrants de la thèse, aides financières accordées, modalités de préparation de la soutenance, etc.

Accueil des doctorants admis en première année : le mardi 7 novembre 2023 de 14h à 16h. Salle A3-317 (à la maison de la recherche)

Accueil des doctorants qui se réinscrivent (à partir de la 2^{ème} année) : le mardi 30 janvier 2024 de 10h à 13h. Salle MR 002 (à la maison de la recherche)

Doctoriales de l'ED 31 « Pratiques et théories du sens »

Le jeudi 28 mars 2024 : journée scientifique organisée par les doctorants de l'ED. Salle MR 002

Les représentant.es des doctorant.es de l'ED 31 PTS constituent le comité scientifique et le comité d'organisation de cette journée. Sur la base d'un appel à communication qu'ils rédigent et diffusent au sein de l'ED et sur les réseaux de jeunes chercheurs, ils retiennent des propositions de communication faites par des doctorants de toutes les disciplines représentées dans l'ED PTS pour construire le programme cette journée d'étude thématique interdisciplinaire. La préparation de cette journée se fait en étroite collaboration avec le bureau et la direction de l'École doctorale, qui apporte un soutien logistique et financier.

A la suite de cette journée, l'équipe organisatrice de la journée prépare la publication d'une sélection de communications publiées sur le portail HAL en collaboration avec la B.U. de Paris 8.

Workshop international : accueil de conférenciers invités

Les laboratoires invitent régulièrement des chercheurs étrangers pour échanger sur leurs travaux respectifs. Notre école doctorale saisit l'occasion de leur visite pour que ces échanges puissent bénéficier aux doctorants.

Des informations concernant les événements de ce type seront envoyés par mail aux étudiants dans l'année.

Journée « Devenir chercheur.e »

Mardi 30 avril 2024. Salle MR 002

Durée et modalité : 9h45 / 16h30

Public : tous les doctorants de l'ED PTS

Contact : sens@univ-paris8.fr

Programme

9h45	Accueil des participant.e.s
10h	Présentation de l'École doctorale et de son équipe
10h15	Première table ronde : « Devant la thèse »
12h45	Pause déjeuner
14h	Deuxième table tonde : « Entrer dans le monde de la recherche

Table ronde n°1 : « Devant la thèse »

Cette table ronde réunit des enseignant.e.s-chercheur.e.s et des doctorant.e.s de plusieurs disciplines pour évoquer non seulement les questions de méthodologie dans leur cadre disciplinaire et interdisciplinaire, mais aussi et surtout les moyens de garder à l'esprit la problématisation de sa recherche, seule susceptible de garantir une véritable pertinence scientifique et de motiver pleinement un.e jeune chercheur.e dans les moments les plus délicats de la réalisation du projet de longue haleine que représente une thèse de doctorat.

Table ronde n°2 : « Entrer dans le monde de la recherche »

Cette table ronde rassemble des enseignant.e.s-chercheur.e.s de plusieurs disciplines ainsi que le responsable des services aux chercheur.e.s de la bibliothèque universitaire autour d'un partage d'informations et de comptes rendus d'expérience qui évoqueront l'inscription de la recherche doctorale dans son environnement institutionnel national et international. Les sujets abordés seront la publication et la valorisation de la recherche en cours de doctorat ; la participation à des projets scientifiques et à des colloques, y compris à leur préparation et à leur mise en œuvre ; la préparation d'un dossier de qualification au CNU ; les candidatures à des postes de chercheurs et d'enseignants-chercheurs (CNRS, postdoc, ...).

Formation à l'éthique dans la recherche : obligatoire dans le cursus des trois années de doctorat

Rappel : il est obligatoire une fois, dans le cursus des trois années du doctorat, de suivre une formation à l'éthique (pas de contraintes sur le volume horaire).

Le comité d'éthique de l'Université de Paris 8 organise des événements scientifiques qui peuvent être suivis en tant que formations. Se renseigner : <https://www.univ-paris8.fr/Le-comite-d-ethique-6505>
Si des colloques ou formations sont programmés en cours d'année, le secrétariat de l'école doctorale informera les étudiants par mail.

Des séminaires proposés par des laboratoires comportent des séances titrées sur l'éthique de la recherche : vous pouvez les suivre, en contactant à l'avance les organisateurs, voir le catalogue ci-après.

Tout particulièrement, « La section clinique » organise un séminaire d'orientation psychanalytique sur l'éthique qui peut être suivi soit en continu, soit pour une seule séance.

Il existe également des MOOC, en ligne, qui peuvent être validés dans le cadre de cette formation obligatoire.

MOOC Ethique de la recherche organisé par l'Université de Lyon :

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/ethique-de-la-recherche/>

Inscription : du 22 sept. 2023 au 05 avr. 2024

Cours : du 20 oct. 2023 au 26 avr. 2024

Langues : français

Durée : 6 semaines, pour un total de 15h, ~2h30/semaine

MOOC Intégrité scientifique dans les métiers de la recherche organisé par l'Université de Bordeaux :

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/integrite-scientifique-dans-les-metiers-de-la-recherche/>

Durée : 5 semaines, pour un total de 15h, autorythmé

Langues: Anglais et français

Formations organisées par l'École doctorale

Forum « Qualifications aux fonctions de MCF par les différentes sections CNU ».

Durée et modalité : sessions d'une heure en visioconférence pour chaque section CNU. Vendredi 02 février 2024 de 9h à 17h.

Public : doctorants, quelle que soit l'année d'inscription.

Inscriptions préalables : des informations seront envoyées plusieurs semaines à l'avance à tous les doctorants, en décembre, pour s'inscrire à la visioconférence organisée par l'enseignant de chaque section CNU.

Descriptif : être titulaire d'une thèse de doctorat ne suffit pas à pouvoir candidater sur des postes de Maître de conférences. Un dossier préalable doit être déposé auprès de chacune des sections du Conseil National des Universités, correspondant à des disciplines ou des domaines de recherches : et dont la liste est [disponible ici. Sur ce même lien](#), figurent aussi des indications, propres à chaque section, en vue de la qualification. Mais dans chaque section CNU, il existe des critères de qualifications qui peuvent relever de règles explicites, d'évidences disciplinaires, d'habitudes académiques. Pour qu'un candidat ait une chance d'être qualifié, certains de ces critères impliquent qu'ils soient pris en compte assez tôt dans le parcours doctoral (exemple : écrire au moins un article dans telle langue ; écrire au moins un article dans une revue reconnue dans la liste publiée par la section ; avoir tant de membres du jury de la section ; etc.). Pour satisfaire à ces critères, il faut parfois s'y prendre assez tôt (par exemple, la publication d'un article implique parfois au moins un an en tenant compte des durées des procédures d'expertises).

Cette journée a pour but que chaque doctorant puisse bénéficier d'un moment d'information et d'échange avec un enseignant-chercheur qui a siégé au CNU, afin qu'un maximum de nos étudiants ait le plus de chances possibles de qualifications dans différentes sections au sein desquelles le dossier apparaît pertinent pour être qualifié aux fonctions de MCF.

Chaque enseignant, représentant d'une section CNU, sera présent dans une session zoom d'une heure lors de laquelle il présentera les critères de qualification de cette section et répondra aux questions. Chaque doctorant pourra suivre dans la journée autant de sections qui apparaissent pertinentes au regard de sa thèse, nous ferons en sorte que les créneaux horaires soient différents pour les sections CNU dont les disciplines sont proches.

Séminaire « Théories critiques »

Durée et modalité : Les séances (3h) se tiendront à un rythme principalement mensuel, et en format hybride afin d'inclure les participants travaillant à distance. Les travaux commencent la semaine qui suit la réunion de rentrée de l'ED, généralement fixée à la fin du mois de janvier.

Inscriptions : par mail jusqu'au 15 février 2024.

Contact : claire.joubert@univ-paris8.fr

Langue d'enseignement : bilingue français / anglais.

Public : tout.e.s les doctorant.e.s de l'ED intéressé.e.s

Responsable : Claire Joubert. Département d'études littéraires anglaises / Département de littérature générale et comparée. Laboratoire TransCrit (Transferts critiques anglophones)

Descriptif :

Ce séminaire s'adresse à l'ensemble des doctorants de l'Ecole doctorale intéressés. Sur cette base interdisciplinaire, il ouvre un espace transversal de formation et de pratique en théorie critique, et plus généralement, en culture épistémologique des sciences humaines et des lettres.

Il s'agit de donner un cadre explicite pour cet aspect à la fois spécifique et fondamental de la formation doctorale, sur le mode d'un atelier annuel (24h au total) autour de textes choisis, où la toile de fond historique et les enjeux de la théorie seront ressaisis par la pratique de la lecture et de la discussion critique.

Cette année sera consacrée à la lecture de textes fondateurs ou marquants dans les réflexions des disciplines sur leurs propres principes épistémologiques. Selon les priorités exprimées par les participants, ils pourront concerner l'histoire, la philosophie, les lettres et les langues modernes, les comparatismes, la sociologie, l'anthropologie, la psychanalyse, la sémiotique, les études culturelles, les études de genre...

L'expérience des dernières années, et l'évolution même des pratiques de recherche, encouragent aussi cette année l'expérimentation d'une dimension bilingue français-anglais pour les travaux, de lecture comme de discussion, selon les demandes des participants.

Calendrier :

- mardi 31 janvier 2024 : séance introductive, salle MR 107, 17h-20h
- mardi 13 février : lancement pratique des travaux
- mardis 13 mars, 9 avril, 14 mai, 18 juin
- 2 séances d'automne, dates à déterminer : fin septembre, mi-novembre.

« English for Academic Scientific Communication » (Communication scientifique en anglais)

Durée et modalité : 18h réparties sur 4 à 6 semaines en mai-juin. Ateliers en visioconférence.

Public : Doctorant.es de toutes les disciplines de l'ED. ATTENTION : la formation n'est pas destinée à l'apprentissage de l'anglais pour grands débutants. Le niveau attendu pour participer au cours est le niveau B2 du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues).

Modalités d'inscription préalables (ces modalités seront communiquées par le secrétariat de l'ED). 15 places

Descriptif :

Ce cours est une introduction générale à la communication orale et écrite en anglais en contexte de recherche universitaire. Il participe à l'internationalisation de la formation doctorale, en prélude à l'internationalisation des carrières dans un monde où l'anglais est la langue majoritaire de la communication scientifique orale et écrite. En conséquence, pour mener une recherche doctorale aujourd'hui, il convient de savoir lire activement en anglais, d'être capable d'analyser la littérature critique et théorique sur un sujet, afin de synthétiser des résultats ou de structurer des arguments à partir de ses lectures.

Le cours se déroule sous la forme d'ateliers en petits groupes. Il propose un travail par étapes qui vous fournira les outils et les méthodes d'une communication scientifique en anglais efficace. Vous apprendrez également à préparer et à donner une présentation orale basée sur votre domaine de spécialisation et votre projet de recherche.

Enfin, le cours est également conçu pour préparer chacun.e, dans son domaine de recherche, à mener des entretiens en milieu universitaire en apprenant les exigences de base de la rédaction d'un curriculum vitae en anglais à destination d'institutions de recherche ou d'employeurs internationaux. Lorsque vous participez à ce module, vous devez être en mesure de remettre le travail écrit qui vous est demandé chaque semaine. En soumettant régulièrement votre travail, vous pourrez en apprendre davantage sur votre style d'écriture et sur la manière d'améliorer vos compétences rédactionnelles en anglais.

Atelier statistique sur le logiciel R.

Durée et modalité : 12h en présentiel. Du Mardi 16 juin au vendredi 19 janvier 2024 de 9h30 à 12h30.

Public : doctorants, limité à 30 participants

Modalités d'inscription préalables, elles seront communiquées en amont par le secrétariat de l'ED.

Descriptif : Cet atelier est destiné aux jeunes chercheur.se.s en sciences sociales et sert comme initiation à la statistique qualitative et au logiciel libre R, qui est celui qu'utilisent désormais la plupart des chercheurs et des services de la statistique publique. Le contenu est entièrement pratique et aucune compétence en mathématique ou en informatique n'est attendue. Les étudiants sont invités à venir avec leur ordinateur et les données qu'ils veulent analyser dans leur thèse.

Introduction aux I.A. linguistiques : outils, méthodes, enjeux..

Durée et modalité : 6 heures en présentiel, en 3 sessions de 2 heures. Le 12 janvier 2024

Public : doctorants, limité à 25 participants

Inscription : Claire Larssonneur : claire.larssonneur@gmail.com

Descriptif : <Les technologies d'intelligence artificielle appliquées aux langues ont permis le développement d'outils très performants : DeepL, Language Tool, ChatGPT, Bard, etc. Ces outils sont désormais pour la plupart accessibles gratuitement en ligne, modifiant en profondeur les pratiques de traduction et de rédaction. Toutefois, les textes ainsi générés comportent encore de nombreuses erreurs et une relecture humaine est nécessaire. La prise en main des IA linguistiques engage des processus cognitifs et des stratégies linguistiques spécifiques. Cette formation courte dresse les grandes lignes de la technologie et aborde les enjeux sociétaux et économiques. Elle inclut également la prise en main de plusieurs outils et des exercices pratiques (post-édition, rédaction d'amorces).

Outils : traducteurs automatiques (Google Translate, DeepL), assistants de rédaction (Language Tool, Grammarly), annotateurs (Co-ment, Weavea, Hypothesis), IA génératives (ChatGPT, Bard, DeepLWrite)

Résultats attendus : Meilleure prise en main des outils rédactionnels numériques ; Sensibilisation aux enjeux sociétaux, éthiques et économiques ; Partage des pratiques professionnelles.

« Règlement Général sur la Protection des Données » : enjeux juridiques et méthodologiques

Durée et modalité : 2 heures en présentiel, mercredi 10 janvier 2024, 10h-12h. Salle A3-317

Public : doctorants, limité à 25 participants

Inscription : fabrice.leclere@univ-paris8.fr

Descriptif : La recherche, dans nombre de disciplines, est conduite à recueillir et utiliser des données qui peuvent s'avérer sensibles, notamment du fait de leur caractère nominatif. La loi « Informatique et Libertés » encadre les pratiques possibles avec le « Règlement Général sur la Protection des Données ». Les chercheurs gagnent beaucoup de temps à s'informer en amont sur ce qu'il est possible de faire, et sur les solutions disponibles.

Formation animée par Fabrice Leclère, Docteur en droit, Délégué à la Protection des Données pour Paris 8.

Formations organisées par des équipes de recherche ou par des encadrants de thèses de l'ED PTS, et ouvertes à tous les doctorants

Arscan. Martin Gravel, Anne-Marie Helvétius et Adrian Robu. Séminaire « Revenir à l'histoire des pouvoirs. Thèses, enjeux et chantiers de la nouvelle recherche »

Durée et modalité : Annuel, 9 séances de 2 heures.

Première séance : Lundi 16h-18h, première séance le 30 octobre 2023

Lieu : Campus Condorcet (1^{er} semestre : salle 2.14 Humathèque ; 2^e semestre : salle 0.018)

Séminaire co-animé par **Martin Gravel** (MCF, histoire médiévale), **Anne-Marie Helvétius** (PR, histoire médiévale), **Adrian Robu** (PR, histoire grecque), **Julie Bothorel** (MCF, histoire romaine).

Contact et inscription : martin.gravel@univ-paris8.fr

Public : Ce séminaire en présentiel est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs.

Descriptif :

Le séminaire reprend l'étude de grandes questions d'histoire sur le temps long de la prémodernité, de la Grèce antique au haut Moyen Âge en passant par la République et l'Empire romain, en assurant les échanges entre histoire et archéologie. Il proposera une série de conférences qui s'ouvriront sur les nouvelles approches de l'histoire des différentes formes de pouvoirs : politiques, militaires, juridiques, culturels et sociaux, autant dans leurs effets que leurs représentations.

Arscan. Adrian Robu, Christel Müller et Alexandre Baralis. Séminaire « Identités pontiques : la mer Noire et le monde méditerranéen dans l'Antiquité »

Durée et modalité : Annuel, vendredi 10h-12h (une fois par mois)

Première séance : le 29 septembre 2023 (Nanterre, MSH Mondes)

Lieu : Paris 8/Paris Nanterre/Musée du Louvre

Séminaire co-animé par **Adrian Robu** (Paris 8), **Christel Müller** (Paris Nanterre) et **Alexandre Baralis** (Musée du Louvre)

Contact et inscription : adrian.robu@univ-paris8.fr

Public : Ce séminaire en présentiel est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs.

Descriptif :

Organisé dans le cadre d'un projet de collaboration entre les universités Paris 8, Paris Nanterre et le Musée du Louvre, ce séminaire se penche sur le rapport étroit qui existe entre les mobilités personnelles, la mémoire des cités et la création des identités culturelles dans le monde grec antique, en prenant comme exemple les cités grecques de la mer Noire (le Pont-Euxin dans l'Antiquité). Le mouvement d'expansion des Grecs dans le monde méditerranéen et au-delà fut assorti de la création de nouvelles identités civiques, politiques et religieuses. Or, la question de la mémoire est essentielle dans ces processus de création identitaire. C'est dans ce cadre que nous nous intéressons à la « mémoire coloniale » dans les cités grecques du Pont-Euxin, à l'occupation du territoire et aux stratégies d'intégration dans le paysage mythique et religieux local. De même, l'enquête vise à relever le rôle du passé dans la construction de la mémoire civique à différentes époques (classique, hellénistique, impériale). On étudie ainsi les pratiques honorifiques et les acteurs qui construisent le discours identitaire dans les cités grecques (les poètes, les historiens locaux, les notables et les magistrats de la cité).

Arscan. Catherine Verna. Séminaire « Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance : matériaux, pratiques et savoirs »

Durée et modalité : Ce séminaire en présentiel est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs. Un lundi par mois, de 18h à 20h, ENS, bâtiment Jaurès (29 rue d'Ulm), salle Paul Langevin.

Contact et inscription : catherine.verna@wanadoo.fr

Public : Séminaire co-animé par Catherine Verna (Université Paris 8 - Arscan) et Philippe Dillmann (LMC IRAMAT UMR 5060)

Descriptif :

L'Histoire des techniques du Moyen Âge à la Renaissance est née et s'est considérablement enrichie au cours du XX^e siècle. Une de ses originalités réside dans la diversité des sources et le rassemblement des disciplines à partir desquelles elle s'est construite (histoire, archéologie, anthropologie, ethnologie), enrichis des échanges qu'elle a entretenus avec certains champs historiques (en particulier avec l'histoire des sciences et l'histoire économique). Partant de ce constat, le séminaire a pour objectif de faire converger les démarches scientifiques qui concourent aujourd'hui à une réflexion en histoire des techniques, en accordant une place privilégiée à l'archéologie et à l'histoire économique, autour d'objets de recherches communs. La question des savoirs, savoirs codifiés et savoirs tacites et, plus précisément, l'articulation entre *scientia* et *ars*, constitue une autre ligne directrice du séminaire.

Nous poursuivrons cette année la présentation de travaux récents en faisant alterner des interventions de chercheurs confirmés et de jeunes chercheurs ; la présentation de recherches individuelles et celle de programmes internationaux adossés à des équipes.

Programme :

9 octobre 2023, Marie-Christine Bailly Maître (LA3M - UMR 7298), Environnement et industries (XII^e-XVI^e siècles). *Valorisation, prédation : les relations contrastées entre l'homme et son environnement*

6 novembre 2023, Thibault Cardon (CRAHAM - UMR 6273), Penser/classer les monnaies : producteurs, usagers, numismates

4 décembre 2023, Corine Maitte (Université Gustave Eiffel), Ecrire et pratiquer le verre, XVI^e-XVII^e siècles

15 janvier 2024, Mathieu Arnoux (Université Paris-Cité), Paris (XII^e-XIII^e siècles) : système sociotechnique et matériaux critiques

5 février 2024, Aurélie Artizzu, doctorante (Université de Paris 1 - Arscan), Annelise Binois (Université de Paris 1 - Arscan), Benoit Rouzeau (Université de Picardie Jules Verne, Trame UR 2484), Les analyses protéomiques des archives de l'abbaye de Morimond (XII^e -XV^e siècle) : apport de la technique de l'eZooMS sur l'étude du parchemin, choix techniques et implications économique sur les pratiques de l'élevage

4 mars 2024, Philippe Bernardi (Lamop - UMR 8589), Philippe Dillmann (LMC IRAMAT UMR 5060), Maxime L'Héritier (Université Paris 8 - Arscan), Recyclage et emploi des matériaux de l'architecture aux périodes anciennes ; bilan d'une approche interdisciplinaire

22 avril 2024, Catherine Verna (Université Paris 8 - Arscan), *En quoi les entreprises rurales permettent-elles de penser autrement les campagnes médiévales*

6 mai 2024, Sarah Procopio (Université Paris 8 - Arscan), *La soie calabraise sur les marchés européens de la soie au XV^e siècle*

CIRCEFT-CLEF. Léandre de Lajonquière. Séminaire « Topiques de Recherche Psychanalytique en éducation »

Durée et modalité : 24h. Modalité : présentiel

Public : Le séminaire est ouvert à tous les doctorant.e.s dont leur projet met au travail la pensée psychanalytique. Les intéressé.e.s sont prié.e.s de contacter le responsable du séminaire par e-mail afin de demander leur admission : leandro.de-lajonquiere@univ-paris8.fr La liste des thématiques à développer sera établie lors du premier rencontre en tenant compte de l'avancement dans la recherche des doctorant.e.s participants. Dates : 13/11/23 ; 18/12/23 ; 08/01/24 ; 29/01/24 ; 12/02/24 ; 11/03/23 ; 25/03/24 ; 06/05/24. De 10h à 13h, Salle MR 215.

Descriptif : Tout au long de ce séminaire, nous donnerons témoignage d'une manière singulière d'opérer avec la pensée psychanalytique axée sur le postulat d'un désir inconscient, sexuel et infantile, dans le champ de la recherche en éducation. Des psychanalystes participent aux débats pédagogiques actuels autour du statut de l'enfant et des conditions de l'éducation, entendue ici en son sens de processus d'humanisation permettant à l'enfant d'habiter un lieu de parole dans une histoire toujours en cours de se dire. L'imaginaire pédagogique d'une époque bien que censé être plus au moins scientifique n'est structuré qu'autour de quelques idées clés qui - à notre avis - ne sont plus que d'illusions, c'est-à-dire de croyances animées par un désir de rien savoir de l'impossible autour duquel se structure le lien à l'enfant. Ce postulat nous permet de déplacer les oppositions dilemmatiques qui prennent compte des débats sociologiques, psychologiques et pédagogiques actuels afin de permettre d'arrimer l'expérience éducative à une éthique du sujet divisé entre parole et langage.

CIRCEFT-ESCOL. Séminaire E3D « Enquêtes en éducation »

Durée, lieu et modalité : 5 journées de 8h chacune, les doctorants pouvant suivre une, plusieurs ou toutes les séances. Modalité hybride : les enseignants et la plupart des doctorants sont en présentiel, une session zoom est ouverte pour les doctorants plus éloignés. Des lectures préalables sont envoyées 4 semaines à l'avance.

Chaque journée : 9h30/13h et 13h30/18h, salle MR A2-215.

Public : doctorants de l'équipe ESCOL, ouvert à tous les doctorants intéressés des autres laboratoires. S'inscrire pour une ou plusieurs séances auprès de : stephane.bonnery@univ-paris8.fr

Les séances sont animées par les enseignants-chercheurs de l'équipe ESCOL : Stéphane Bonnery, Bertrand Geay, Christophe Joigneaux, Fabienne Maillard, Julien Netter, Jean-Yves Rochex, Caroline Viriot-Goedel.

Descriptif : Ce séminaire doctoral traite de la façon de penser les recherches sur l'éducation, principalement dans l'institution scolaire, mais aussi dans les familles et d'autres institutions éducatives. Il est basé sur la présentation d'enquêtes en cours ou terminées : leur problématique, leur construction théorique et méthodologique, la constitution de corpus et l'analyse de données.

Il s'agit d'enquêtes conduites par les doctorants (qui les présenteront), de celles des professeurs, ou encore de celles réalisées par d'autres chercheurs dont les publications seront alors discutées. S'inscrivant principalement dans des orientations sociologiques, ces recherches mobilisent également d'autres disciplines contributives des Sciences de l'éducation : histoire, science politique, didactique, psychologie, études littéraires et de civilisations... Les archives des séances et des années précédentes sont disponibles sur l'espace moodle. Pour accéder à celui-ci, nous contacter pour recevoir le mot de passe. Informations détaillées : <https://circeft.fr/escol/3088-2/>

Programme :

Séance n° 1. Jeudi 28 septembre 2023. Textes d'ESCOL, évolution et pérennité des questions de la création de l'équipe à aujourd'hui.

Créée en 1987, l'équipe ESCOL a conduit des travaux sur l'éducation prioritaire, les politiques éducatives comparées, l'école et ses partenaires, les curricula, les activités d'enseignement et d'apprentissage, les rapports au(x) savoir(s) et à l'école, etc. Le choix de textes proposés permettra de revenir sur des continuités dans les approches et problématiques (notamment les inégalités), ainsi que des évolutions.

Séance n° 2. Jeudi 30 novembre 2023. Socialisation et apprentissage ; apprendre par frayage ou par l'étude ; ... : outils théoriques pour penser la scolarisation.

Vivre dans le monde ce n'est pas forcément le constituer en objet d'étude. Plusieurs cadres théoriques envisagent cette question et proposent des catégories pour penser comparativement la manière d'apprendre des enfants, à dans les familles, à l'école, ou ailleurs. La séance proposera quatre textes afin de situer leurs convergences et leurs dissemblances ou complémentarité.

Séance n° 3. Mercredi 20 décembre 2023. Éthique de la recherche : questions relatives aux méthodologies quantitatives et qualitatives de recherches sur l'éducation.

Les différentes méthodes, quantitatives et qualitatives, utilisées dans les recherches sur l'éducation, impliquent des questions éthiques diverses : modalités de recueil des données, de codage et de

conservation, d'anonymisation, etc. De plus, la réponse aux appels à projets pose des questions éthiques sur les finalités de la recherche. Plus généralement, se pose la question des contextes et des conséquences sociales de la production de connaissance en matière d'éducation. La participation à cette journée permet d'émarger à l'obligation d'assister à une journée sur l'éthique.

Séance n° 4. Jeudi 7 mars 2024. Questionner la notion de compétences en éducation.

Venu de l'entreprise et de la formation professionnelle, le terme a envahi les programmes et les prescriptions, au point de reléguer les savoirs au second plan. Quels sont les arrière-plans politiques et sociaux de leur intégration dans les curricula et dans leurs mises en œuvre ?

Séance n° 5. Mercredi 12 juin 2024. Basil Bernstein : une sociologie du curriculum et de l'enseignement.

Si les textes de Basil Bernstein sont parfois durs à appréhender, ils permettent de penser ensemble les curriculums et la pédagogie, ainsi ce qui contribue à la transmission-appropriation simultanément à ce qui participe aux inégalités sociales en la matière.

Mots-clés : éducation ; socialisation ; politiques publiques ; curriculum ; enseignement ; apprentissages ; inégalités sociales et genrées

CRESPPA-LabTop. Camille Al-Dabaghy et Mathilde Leloup. Séminaire « Enseignant.es-chercheur.es côté coulisses »

Durée, lieu et modalité : Jeudi de 9h30 à 11h30, salle 159 (1^e étage) à Pouchet (59 rue Pouchet, 75017 Paris)

Public :

Contact et inscriptions :

Camille Al-Dabaghy, MCF, Université Paris 8, CRESPPA-LabToP (camille.al-dabaghy@univ-paris8.fr)

Mathilde Leloup, MCF, Université Paris 8, CRESPPA-LabToP (mathilde.leloup@univ-paris8.fr)

Descriptif : L'objectif de notre séminaire est de fournir un véritable espace de réflexion et de discussion collectives sur les enjeux de la recherche et de l'enseignement à l'université souvent relégués au second plan et discutés (trop) rapidement dans les interstices de la vie académique : qu'il s'agisse de la santé mentale ou des violences sexistes et sexuelles dans le cadre universitaire, de la professionnalisation des étudiant.e.s ou encore de l'évolution de la pédagogie. L'enjeu premier est de proposer un cadre de réflexion commun aux trois équipes du laboratoire CRESPPA (GTM/CSU/LabToP), mais aussi aux membres externes au laboratoire, sur la base de la présentation de travaux de recherche en sciences sociales, mais aussi de témoignages d'experts (en psychologie et en sciences de l'éducation notamment). Le second enjeu est de redonner du sens aux pratiques souvent « sous contraintes » de l'enseignement et de la recherche sans pour autant redoubler la contrainte pesant sur les membres de l'ESR dans un contexte général de raréfaction des ressources, de managérialisation des universités et de mise en compétition des enseignant.es comme des étudiant.es.

Programme :

Séance 1. 19 octobre La santé mentale des étudiant.es, des enseignant.e.s et des chercheur.e.s : un enjeu majeur depuis la crise du Covid-19.

Intervenante : Claire Selma, autrice du podcast « Quelques raisons de ne pas disparaître » portant sur la dépression au travail, La Clameur social podcast club, <https://laclameur.org/quelques-raisons-de-ne-pas-disparaitre/>

Séance 2. 30 novembre : Les violences sexistes et sexuelles (VSS) : prendre nos responsabilités quand l'institution fait défaut.

Séance 3. 25 janvier. Burn-out, surtravail et travail empêché

Séance 4. 29 février. Les implications du LMD5 sur les pratiques d'enseignement

Séance 5. 28 mars. Sens et modalité de l'évaluation

Séance 6. 25 avril. Des dispositifs pédagogiques « innovants » ?

Séance 7. 30 mai. Les écrits professionnels : quels usages à la fac ?

Mots-clés : enseignement supérieur ; recherche ; politiques publiques ; travail ; étude

Fablitt. Jean-Nicolas Illouz. Séminaire « Livre d'artiste, livre-objet, livre-fétiche »

Durée et modalité : 14h. Modalité : distanciel

Public : Le séminaire est ouvert à tous les doctorant.e.s de toutes les ED.

Inscriptions : jean-nicolas.illouz@wanadoo.fr

Programme :

Samedi 28 octobre 2023, 10h-12h. : Mallarmé et le livre-fétiche.

Samedi 25 novembre 2023, 10h-12h. : Noli me legere. Variations sur « Un coup de dés jamais n'abolira le hasard » : Mallarmé (poème), Broodthaers (image), Pichler (sculpture et musique).

Samedi 16 décembre 2023, 10h-12h. : Lithographie, Typographie (autour des « noirs » d'Odilon Redon et de Mallarmé)

Samedi 27 janvier 2024, 10h-12h. : Les dessins d'Henri Michaux, entre le trait et la tâche, avec Yosuke Takagi, doctorant sous la direction de Céline Flécheux et Jean-Nicolas Illouz.

Samedi 17 février 2024, 10h-12h : Autour d'Iliasz « architecte du livre », avec Julie Maklygina, doctorante sous la direction de Jean-Nicolas Illouz et Catherine de Smet.

Samedi 23 mars 2024, 10h-12h. : invitation de Midori Ogawa, professeure à l'université de Tsukuba, « Pascal Quignard traducteur »

Samedi 27 avril 2024, 10h-12. : exposé s de doctorants

Descriptif :

Il s'agira, d'abord, de baliser l'histoire du livre-d'artiste – de son « bel aujourd'hui » mallarméen (L'Après-midi d'un faune illustré par Manet) jusqu'à l'époque contemporaine – en y décelant la diffusion d'un paradigme nouveau de l'union des arts : non plus une synthèse des arts, mais leur espacement dans le jeu nouveau du livre, selon le principe de leur identité-dans-la-différence, et de telle façon que le signifiant vaut, dans ce jeu nouveau des arts, comme le point d'articulation de leur différence.

Il s'agira, ensuite, de marquer une gradation qui conduit du livre d'artiste au livre-objet, – de telle façon que la matérialité du livre, en s'affirmant toujours davantage, change progressivement le livre – d'abord « instrument spirituel » – en objet fétiche.

La notion, centrale, de « fétiche » sera envisagée d'abord dans son acception freudienne, quand le livre-fétiche, muet en lui-même, vaut, mélancoliquement, comme le fragment de quelque plus grande œuvre perdue. Elle sera envisagée ensuite dans son acception marxiste (Marx parle du « fétichisme de la marchandise), qui inscrit le livre dans l'univers unidimensionnel des choses et de leur marchandisation, alors même que le livre en tant qu'il est chose d'art, cherche à manifester, dans l'univers marchand et contre lui, une valeur symbolique tout Autre. Le livre apparaîtra ainsi comme un objet hétérotopique en soi (Deleuze), chose du monde et chose de fiction qui n'est pas du monde, – apparaissant finalement, dans le champ de l'art contemporain, comme une énigme anthropologique par laquelle le poème continue d'interroger sans fin la condition de l'homme moderne

Mots clés : Livre d'artiste; Livre-objet; Livre peint; Livre en Nature morte; Matérialités du livre; Typographie, design graphique ; livre éventail; Fétiche, fétichisme.

Fablitt. François Noudelmann. Séminaire « L'Écriture de la pensée »

Durée et modalité : 24h. Séances de 2h30, le vendredi de 14h à 16h30

Public : Le séminaire est ouvert à tous les doctorant.e.s de toutes les ED. Inscriptions : francois.noudelmann@gmail.com

Descriptif :

Étudier le processus de la pensée conduit à porter l'attention sur les formes de langage à partir desquelles les idées, les figures, les images se forment. Ce séminaire interdisciplinaire met en valeur la matière langagière que la philosophie a souvent tendance à juger secondaire. Il s'intéresse à la fabrique créatrice, linguistique et imaginative dans les constructions intellectuelles, la littérature et les arts, visuels ou sonores.

Ce séminaire requiert doublement la participation des doctorant.es., d'abord dans un échange avec un.e conférencier.e, ensuite par la présentation de leurs propres travaux. Lors de chaque séance une proposition d'une heure est faite par un.e conférencier.e, penseur, artiste, spécialiste d'un sujet. Un.e doctorant.e répondant.e engage ensuite une discussion contradictoire sur le rôle de l'écriture. Le dernier temps de la séance est consacré aux recherches des doctorant.es qu'ils et elles présentent devant l'auditoire.

Ce séminaire ouvert à toutes et tous est suivi notamment par huit doctorant.es en cours de thèse : Clara Melniczuk, David Creus Exposito, Yoojung Kim, Sabrina Bovali, Hyein Lee, Vu Hung Nguyen, Taiki Iwanaga, Xavier Phaneuf Jolicoeur et par une douzaine d'anciens doctorants qui poursuivent cette réflexion : Dawn Ng, Io Watanabe, Satoshi Hirota, Andrea Perunovic, Alice Venditti, Aliocha Wald Lasowski, Hiroshi Matsui, Agnes Vannouvong, Laure Née, Anne-Cécile Guilbard, Huan Liu, Xavier Martin, Guillaume Artous-Bouvet.

Programme :

29 septembre 2023 : Une histoire de la plume, des Évangélistes à Zizi Jeanmaire. Patrick Wald Lasowski (Paris 8), répondant Taiki Iwanaga

27 octobre : Les formes de l'écriture du soi. Adrien Chassain (Paris 8), répondant Xavier Phaneuf Jolicoeur

24 novembre : L'écriture de l'éthique (littérature, histoire et politique). Frédérique Leichter Flack (Sciences Po), répondante Sabrina Bovali

22 décembre : Pratiques linguistiques en situation éducative. Francine Cicurel (Paris 3), répondant Vu Hung Nguyen

19 janvier 2024 : La Loi dans la langue, Thomas Mann, Hitler et Moïse. Jean-Michel Rey (Paris 8), répondant Andrea Perunovic

29 février : Écriture et éthique de la vulnérabilité. Corine Pelluchon (Paris-Est), répondante Hyein Lee

22 mars : Qu'est-ce qu'une traduction « juste » ? Emily Apter (NYU), répondante Yoojung Kim

19 avril : Philosophie et écritures des expériences radicales. Stéphane Madelrieux (Lyon 3), répondante Laure Née

24 mai : Écritures et représentation de la terre et de ses souterrains. Phillip Usher (NYU), répondante Clara Melniczuk

21 juin : Écritures de la lumière. Vicky Colombet (artiste peintre), répondant David Creus Exposito

Mots-clés : Écriture, langue, éthique, politique

IDHE.S. Philippe Minard. Régulations du travail et de la société (Angleterre, France et colonies, XVIIIe-XIXe s.)

Lieu, durée et modalité : 13 séances de 2h, le vendredi de 14h à 16h30

Le vendredi, de 16h. à 18h. Annuel, en quinzaine (sauf exceptions)

Lieu : ENS, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris (RER Luxembourg), Bâtiment Jaurès, aile Ulm, 2 étage, Salle Ferdinand Berthier (U207). Attention : entrée du public par le 24, rue Lhomond (et long parcours intérieur fléché)

Public : Ouvert prioritairement (mais pas exclusivement) aux doctorant.e.s de l'unité de recherche IDHE.S (Attention : notre UMR est multi-sites et donc participent au séminaire des EC et doctorants de Paris 10 et de Paris 1).

Inscriptions : philippe.minard@univ-paris8.fr

Descriptif :

Ce séminaire est un lieu de réflexion pour les étudiants de doctorat et chercheurs intéressés par l'histoire des régulations du travail et de la vie économique et sociale aux XVIII -XIX siècles. Il porte sur les différentes modalités d'organisation et de régulation du travail et des conduites sociales, ainsi que sur les conflits sociaux en France, Angleterre et dans le monde atlantique, à partir de certains dossiers discutés dans l'historiographie récente. Au coeur des réflexions cette année 2023-2024 : la régulation juridique et construction de la condition salariale (le salaire, les marchés du travail dans le cadre artisanal et proto-industriel); les politiques de gestion de la pauvreté; la police urbaine et les régulations juridico-sociales.

Calendrier (provisoire, sous réserve)

- 10 novembre 2023 : Philippe Minard (IDHE.S) : « Approches récentes en histoire du travail (au XVIIIe-début XIXe s.) »
- 24 novembre : Fabrice Bensimon (Sorbonne Université) : « Les migrations d'ouvriers britanniques en Europe, 1815-1870 (autour de son livre *Artisans Abroad. British Migrant Workers in Industrialising Europe, 1815-1870* (Oxford, 2023) »
- 1^{er} décembre : Michel Porret (Université de Genève) : « Les vestiges du crime. Les experts judiciaires au travail (XVIIIe siècle) » (*attention, salle U 209, juste à côté de la salle habituelle*)
- 15 décembre : Daniel Payan (doctorant) : « Réseaux et profits marchands dans l'Europe du Nord-Ouest. La remonte de la cavalerie française aux XVIIe et XVIIIe siècles »
- 12 janvier 2024 : Béatrice Robic (Université de Nanterre) : « Mesurer le recul du travail des enfants en Angleterre, 1850-1914 »
- 26 janvier : Dominique Margairaz (Université Paris 1, IDHE.S) : « Privilèges, entreprises et machines au XVIIIe siècle »

- 9 février : Gauthier de Pétigny (doctorant IDHE.S) : « Enquête sur la régulation forestière au XVIIIe siècle en France »
- 1er mars : Jean-Baptiste Verot (université de Franche-Comté) : « Réguler le travail séricicole en France, XVIIe-XVIIIe siècles »
- 15 mars : Adrien Schwartz (doctorant IDHE.S) : « Régulations de l'accès des pauvres à l'assistance : perspectives de recherche sur le *settlement* dans la France moderne »
- 22 mars : Richard Tomczak (Stony Brook University) : « Corvée Labour and the Habitant "Spirit of Mutiny" in New France, 1688-1731 »
- 5 avril : Philippe Minard (Université Paris 8-IDHE.S) : « Les origines du capitalisme selon Robert Brenner : retour sur un débat »
- 26 avril : Karim Ghorbal (docteur de Paris 8, Université Rennes 2, TEMPORA) : « Les enjeux de la biographie intellectuelle d'un économiste du XVIIIe siècle : le 'mystère' Josiah Tucker »
- 3 mai : Florian Julien (doctorant IDHE.S) : « Approches des mondes souterrains : les peuples des carrières de la région parisienne au XIXe siècle »

Mots-clés : Histoire économique et sociale ; capitalisme ; travail ; police ; économie politique France ; Angleterre

IHTP. Séminaire « Figures présentes et passées de l'entre-soi: le choix du retrait comme forme de résistance »

Coordinatrice : Pauline Peretz

Inscription : pauline.peretz@univ-paris8.fr

Durée et modalité : séances de 14h à 16h, Salle 1.17, 1er étage de l'Humathèque, Campus Condorcet

Public : Le séminaire plénier du laboratoire est ouvert aux doctorants.

Descriptif : La mise à l'écart forcée de groupes minoritaires (ethno-raciaux, sociaux, religieux, de genre...) a le plus souvent participé de logiques de stigmatisation et d'infériorisation, et a été combattue à ce titre. Mais la séparation a également pu être choisie comme moyen de lutter pour l'égalité. En prenant comme point de départ l'attrait qu'a exercé le séparatisme pour les Africains-Américains en réponse à la ségrégation légale qui les a frappés après la guerre de sécession, ce séminaire veut réfléchir aux différentes modalités de mise à l'écart voulues dans l'histoire des minorités. Comment l'entre soi a-t-il pu être considéré comme un mécanisme de protection contre des formes d'hostilité et d'exclusion, comme un projet politique d'émancipation associé à un territoire approprié ou conquis ? Comment le choix de l'autonomie politique sur un espace aux frontières fermées peut-il favoriser l'empowerment, la confiance en soi, la démonstration de ses qualités à soi et aux autres dans ce qui peut être considéré comme un « safe space » ? Qui définit alors les frontières et les critères d'inclusion ? Pourquoi des formes de hiérarchie et de divisions internes réapparaissent-elles ? Ces expériences sont-elles envisagées comme permanentes, ou transitoires le temps d'établir l'égalité ? Peuvent-elles tenir face à l'épreuve des divisions ou de l'ouverture à l'extérieur ? Nous essaierons de répondre à ces questions en adoptant une perspective pluridisciplinaire et transpériode.

Programme :

5 octobre 2023. Pauline Peretz (P8, IHTP, IUF) :

Introduction et proposition de lecture de l'histoire africaine-américaine : de la ségrégation subie à l'imagination d'expériences d'entre-soi selon ses propres règles.

9 novembre 2023. Claire Bourhis Mariotti (P8, TransCrit) : 'Wanted ! A Nation !' Les émigrionnistes noirs américains et Haiti, 1818-1863.

23 novembre 2023. Nicolas Martin Breteau (Université de Lille, CERAPS) : La mise en place de programmes sportifs de libération raciale dans le contexte de la ségrégation raciale à Washington au XXe siècle.

14 décembre 2023. Olivier Maheo (IHTP) : Historiquer le séparatisme des groupes raciaux-religieux africains-américains : Black Hebrews, Moorish Science Temple of America, Nation of Islam.

11 janvier 2024. Thomas Grillot (CNRS, IHTP) : Le désir fragile d'entre-soi tel qu'il apparaît à un ethnographe de la famille amérindienne.

25 janvier 2024. Claire Zalc (EHESS, CRH) : Les cimetières juifs des Loubartoviens dans la diaspora.

8 février 2024. Sébastien Roux (Iglobes, Tucson, Arizona) : Jamais assez ou déjà trop ? Les frontières politiques survivalistes aux Etats-Unis (en zoom).

7 mars 2024. Alban Jacquemart (Université Paris-Dauphine, IRISSO) : Les enjeux de non-mixité féministe depuis le 20e siècle (en France), et les expériences de non-mixités féministes masculines.

21 mars 2024. Laurence Gautier (CSH, New Delhi) : Les universités musulmanes en Inde (zoom).

4 avril 2024. Malika Rahal (CNRS/IHTP) : La notion d'entre soi aide-t-elle à penser l'histoire contemporaine de l'Algérie ?

25 avril 2024. Renaud Meltz (Université de Haute Alsace / Observatoire des héritages du CEP, Tahiti) : Le refus du deuxième contact en Polynésie française

16 mai. 2024 Karla Slocum (University of North Carolina, Chapel Hill) : The Appeal of a Black Place: Three centuries of Insights from the American South and West (en anglaise)

La section clinique. Clotilde Leguil, Caroline Doucet et Aurélie Pfauwadel : « Éthique et psychanalyse. Une éthique pour notre temps »

Durée et modalité : Quatre rendez-vous annuels, ouverts au public

Université PARIS 8, Maison de la recherche, Amphi MR002

Pas d'inscription préalable.

Descriptif : En quel sens la psychanalyse avec Lacan est-elle à même de nous aider à formuler une éthique pour notre temps ? Les enjeux de l'éthique au XXI^e siècle s'articulent au bouleversement produit dans la civilisation par les possibles technologiques, en matière de rapport au vivant, de rapport à la procréation, et de rapport au politique. Ces conversations interdisciplinaires, lieu d'échanges à la croisée de la psychanalyse, du droit, de la philosophie et de la littérature, nous permettront de nous interroger sur la nouvelle dynamique des pulsions à l'heure de la vulnérabilité du vivant. Elles nous conduiront à reformuler la question de la servitude volontaire en une époque où s'ébauche des lieux de résistance aux impératifs de croissance et de production constante. Enfin, elles nous amèneront à mettre en relief les nouveaux discours autour de la procréation, de la maternité et des formes contemporaines de filiation.

Mardi 17 Octobre 2023, 14h à 17h Fin de vie, rapport à la mort : éthique et clinique

Didier SICARD, *Professeur émérite de médecine à l'Université Paris Descartes, ancien président du Comité consultatif national d'éthique,*

Geert HOORNAERT, *psychanalyste*

Mardi 5 décembre 2023, 14h30 À 17h30

Servitude volontaire et désobéissance

Frédéric GROS, *Professeur en philosophie politique à Science Po Paris*

Mathieu LERICQ, *ATER en Études cinématographiques (ESTCA), Université Paris 8*

Philippe DE GEORGES, *psychanalyste*

Mardi 26 mars 2024, 14h30 À 17h30

Conséquences psychiques et éthiques de l'Intelligence artificielle

Appoline GUILLOT, *philosophe des techniques, rédactrice en chef de Philonomist*

Anne ALOMBERT, *Maître de conférences en philosophie française contemporaine à l'Université Paris 8*

Pierre SIDON, *chef de service en psychiatrie et addictologie, psychanalyste*

Mardi 21 mai 2024, 14h30 À 17h30

Bioéthique et procréation : enjeux contemporains

Dominique LAURENT, *psychanalyste*

Christiane ALBERTI, *Maître de conférences au département de psychanalyse, Université Paris 8, psychanalyste, Présidente de l'Association mondiale de psychanalyse*

Bertrand GUILLARME, *Professeur au département de science politique, Université Paris 8, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France*

Mots-clés : éthique, psychanalyse, clinique

LEGS (Laboratoire d'Etudes de Genre et de Sexualité). Nacira Guénif : « Sortir de la réserve »

Durée et modalité : 3h mensuelles. Modalité : présentiel, salle à confirmer.

Inscription : nacira.guenif@univ-paris8.fr

Public : Ce séminaire se tient depuis 2 ans au sein du LEGS, il s'agit donc de le reconduire pour une 3ème année en le proposant pour la première fois à l'ensemble des ED.

Descriptif : Ce séminaire est organisé conjointement avec Myriam Cheklab, qui est titulaire d'une bourse postdoctorale de Paris 8.

Ce séminaire s'attache à examiner et faire connaître les approches post/dé/anti/coloniales au sein des sciences sociales et des humanités en les croisant avec les questions de genre, de race et d'inégalités, afin d'en traduire les usages possibles dans les travaux doctoraux mais aussi auprès de collègues. À cette fin, il invite régulièrement des collègues comme des doctorant.es d'universités étrangères. Il se tient en français et en anglais avec traduction le cas échéant. Il se tient selon une fréquence mensuelle.

Pour les dates, horaires, lieux et contenu précis des séances, s'adresser à Mme Nacira Guénif.

Mots-clés : décolonisation des savoirs, savoirs situés, questions de race, de genre, d'inégalité, pratiques pédagogiques décoloniales, études des Suds

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Isabel Desmet : « Linguistique comparative des langues romanes : dynamiques, variations et innovations »

Durée et modalité : 24h. Modalité : présentiel, salles à confirmer.

Inscription : isabel.desmet@univ-paris8.fr

Public : Ce séminaire est ouvert à tous les jeunes chercheurs et chercheurs du LER, ainsi qu'aux membres associés, à toute l'ED pratiques et théories du sens (ED 31) et à toutes les EDs de Paris 8, étant donné la transversalité des recherches qui y sont présentées et discutées (approches linguistiques théoriques et méthodologiques, langues de travail et de recherche (portugais, français, espagnol, italien, roumain), ressources numériques, applications lexicographiques et dictionnaires, didactiques et traductionnelles.)

Descriptif :

Le séminaire doctoral et de recherche de linguistique des langues romanes (axe 2 du Laboratoire d'Etudes Romanes), intitulé « Linguistique comparative des langues romanes : dynamiques, variations et innovations dans les LR » s'inscrit à la fois dans la continuité des recherches menées depuis 2014 et dans l'évolution dynamique des domaines étudiés jusqu'à nos jours. Des études portant sur des textes oraux et écrits dans les langues romanes, dans la perspective de la linguistique comparée, les recherches s'ouvrent aux études lexicales, notamment aux mécanismes de créativité et d'innovation linguistique, à la circulation des mots, à la variation, avec des applications à la lexicographie, à la traduction et à l'enseignement/ apprentissage des langues.

Les recherches s'appuient sur de nouvelles méthodes de la linguistique de corpus et visent à constituer des bases de données lexicales et textuelles, ayant recours à des outils numériques de traitement automatique des langues, tels que des extracteurs, des concordanciers, des aligneurs, des logiciels de lexicométrie et de textométrie, ainsi que les ressources et outils numériques d'aide à la traduction.

Il s'agit d'un séminaire de nature essentiellement théorique et méthodologique visant des applications pratiques telles que la création de ressources textuelles et lexicales numérisées, la lexicographie monolingue, bilingue et plurilingue, ainsi que la traduction professionnelle.

Ce séminaire intègre tout d'abord les 6 doctorants de l'axe de linguistique du LER qui sont invités à présenter leur recherches, soutenus par des enseignants chercheurs confirmés et des intervenants extérieurs.

Les intervenants extérieurs, pour l'essentiel des enseignants chercheurs confirmés et des jeunes chercheurs romanistes, d'institutions universitaires nationales et internationales, appartiennent aux réseaux informels qui se sont formés au fil du temps et/ou participent officiellement aux projets de recherche de l'axe 2 du LER.

Quelques intervenants sont déjà pressentis pour la présente année universitaire : Jean Pruvost (Univ. Cergy Pontoise), John Humbley (Univ. Paris 7), Gabrielle Le Tallec (Univ. Paris 13), Catherine Camugli-Gallardo (Univ. Paris Nanterre), Vanessa Meireles (Univ. Montpellier), Annick Farina (Univ. de Florence, Italie), Ieda Maria Alves (Univ. de S. Paulo, Brésil), Valdir Barzotto (Univ. de S. Paulo, Brésil), Raquel Amaro (Univ. Nova de Lisboa, Portugal), Christina Deschamps (Univ. Nova de Lisboa, Portugal), Andreea Teletin (Univ. Bucarest, Roumanie).

Programme :

27 octobre 2023 – Introduction. Lexicologie, lexicographie et dictionnaire : modèles, nouvelles approches et grandes questions en sociolinguistique dans les langues romanes

24 novembre 2023 - théories et méthodologies en linguistique de corpus à des visées spécifiques : constitution de ressources textuelles et lexicales pré-dictionnaires

22 décembre 2023 – le concept d’ « observatoire de langue (s) », historique et avancées contemporaines ; analyse et discussion sur les observatoires des L.R. traditionnels et perspectives pour l’avenir

02 février 2024 – lexique, syntaxe et pragmatique dans les ressources numériques à des fins lexicographiques, pédagogiques et traductives

29 mars 2024 – innovations linguistiques, changements dans les LR, et ressources numériques à des fins lexicographiques, pédagogiques et traductives

26 avril 2024 – variations linguistiques, alternances et reformulations dans les LR, et ressources numériques à des fins lexicographiques, pédagogiques et traductives

24 mai 2024 – représentations linguistiques et sociales dans les LR et ressources numériques à des fins lexicographiques, pédagogiques et traductives

28 juin 2024 – Analyse de travaux, discussion, bilan et orientations pour l’avenir

N.B. Ce programme peut subir des modifications en fonction de la disponibilité des intervenants.

Mots-clés : Langues romanes ; linguistique comparée ; linguistique de corpus ; linguistique appliquée, sociolinguistique ; lexicologie ; lexicographie ; terminologie

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Camillo Faverzani : « Écrivains mélomanes »

Durée et modalité : séances de 3h ou de 8h. Modalité : présentielle.

Toutes les séances seront confirmées par un mail spécifique.

Lieu des séances : ENS, salle des conférences, RDC, 46 rue d'Ulm, Paris OU Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara

Public : tous les doctorants intéressés

Inscription : camillo.faverzani@univ-paris8.fr

Descriptif :

En partenariat entre le LER / Paris 8, GRLM / ENS et Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara

Programme :

samedi 14 octobre 2023 – 14h-17h (séminaire – Paris)

Francis Claudon (Université Paris Est), *Charles Du Bos, Johann Sebastian Bach et la musique*

Charlotte Segonzac (Université Paris Nanterre), *L'attrait des écrivains pour le livret d'opéra au tournant du XX^e siècle (1883-1939)*

samedi 25 novembre 2023 – 10h-18h (journée d'études – Paris)

Maria Beatrice Venanzi (Università di Bologna), *Étienne-Jean Delécluze : un melomane classicista a Parigi (1832-1863)*

Ivonne Begotti (Université Paris 8), *Collodi. L'arpa, il melodramma e il senso civico*

Angelo Pagliardini (Universität Innsbruck), *Verga e la 'sua' "Cavalleria rusticana" all'opera*

Luca Carlo Rossi (Università di Bergamo), *Montale narratore di trame operistiche*

lundi 4 décembre 2023 – 14h-17h (séminaire – Chieti)

Andrea Gialloredo (Università di Chieti-Pescara), *L'ultimo dei romantici: le cronache musicali di Giorgio Vigolo*

Camillo Faverzani (Université Paris 8), *Quelques réflexions sur des moments de symbiose entre exécution opératique et création littéraire autour de la personnalité de Maria Callas : Pier Paolo Pasolini e Eugenio Montale*

lundi 25 mars 2024 – 10h-18h (journée d'études – Chieti)

Alessandro Decadi (Université Paris 8), *La visione lirica dell'eros mozartiano nella produzione filosofica di S. Kierkegaard*

Francesco Cento (Université Paris 8), *Li teatri de Roma*

Emanuele d'Angelo (Accademia di Belle Arti di Bari), *Gramsci contra Mascagni. Stroncature e altre illuminazioni operistiche*

Raffaele Manica (Università di Roma-Tor Vergata), *Barilli: meditazioni operistiche*

samedi 27 avril 2024 – 14h-17h (séminaire – Paris)

Roberto Scoccimarro (Università di Bologna), *Le "Musical Memories" di George Putnam Upton (1908): un ritratto della vita operistica e musicale a Chicago nella seconda metà dell'Ottocento*

Nathanaël Eskenazy (Université de Montpellier 3), *Regards de Suarès sur la musique italienne*

lundi 20 mai 2024 – 14h-17h (séminaire – Chieti)

Matthieu Cailliez (Université de Saint-Étienne), *L'art lyrique à Paris sous la monarchie de Juillet rapporté par Heinrich Heine, poète allemand exilé et correspondant de l'« Allgemeine Zeitung » d'Augsbourg*

Federico Gon (Conservatorio di Trieste), «*Un grido di gioia parte da ogni mia fibra*»: *Carlo Michelstaedter e il teatro musicale*

samedi 8 juin 2024 – 14h-17h (séminaire – Paris)

Béatrice Didier (École Normale Supérieure), *Le langage de la musique d'après George Sand*

Daniel-Henri Pageaux (Université de la Sorbonne Nouvelle), *Le jeune Lorca et la musique : autour de "Impresiones y paisajes" (1918)*

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Enrique Fernandez : « Mémoire et Histoire en Amérique Latine, Espagne, Portugal »

Durée et modalité : Le séminaire a lieu aux dates suivantes de 17 h à 19 h en alternance présentiel / visioconférence selon la situation, de novembre à juin. La journée d'études doctorants – jeunes chercheurs a lieu en juin. Les séances sont assurées par des enseignant.e.s-chercheur.euse.s spécialistes provenant de divers disciplines et des traditions universitaires diverses.

Lien de connexion :

<https://univ-paris8.zoom.us/j/97066750119?pwd=Nlozczc1Q0dUTy95YW10cU5PZEtBQT09>

Information : information@casademexico.org

Public : tous les doctorants de l'ED

Mots-clés : Mémoire, Histoire contemporaine, Interdisciplinarité, transnationale

Programme :

25 octobre 2023 : Eva Fernández (Universidad Autónoma de Querétaro) : "Espacios de arte contemporáneo como dispositivos de la memoria: objetos, discursos y prácticas curatoriales en Latinoamérica". Maison du Mexique, Cité Internationale Universitaire de Paris

15 Novembre 2023 : Myrna Insua (Université de Grenoble-Alpes -Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos Madres de Plaza de Mayo, Ministerio de Justicia Argentina), "Transformaciones del testimonio del sobreviviente y de la sobreviviente de los campos clandestinos argentinos: estrategias metodológicas en el proceso de recuperación de la palabra", Maison du Mexique, Cité Internationale Universitaire de Paris.

13 Décembre 2023 : Osmar Moreira dos Santos (UNEB, Brésil), « *Les mémoires de la guerre de Canudos au Brésil* », Maison du Mexique, Cité Internationale Universitaire de Paris.

10 Janvier 2024 : Natalia Kharitonova (en délégation au LER, Université de Paris 8), "En los márgenes de la Guerra Fría cultural. Intercambios entre la URSS y Latinoamérica en 1950-1960", Maison du Mexique, Cité Internationale Universitaire de Paris.

7 Février 2024 : Luz Ainaí Morales-Pino (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ) "Feminismos peruanos de entre siglos: Zoila Aurora Cáceres, Leonor Espinoza de Menéndez y Miguelina Acosta Cárdenas y las trazas para una ampliación crítica de la historia intelectual latinoamericana", Maison du Mexique, Cité Internationale Universitaire de Paris.

13 Mars 2024 : Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona), "Memoria y representación. La (re)invención de Guarayos, 1825-1952", Maison du Mexique, Cité Internationale Universitaire de Paris.

10 Avril 2024 : Brice Chamouveau de Matha (Université Paris 8) « L'histoire du genre dans l'Espagne du temps présent à l'épreuve de la *translatio imperii* franquiste », Colegio de España, Cité Internationale Universitaire de Paris.

15 Mai 2024 : Christophe Araujo (Université Paris Nanterre): « La communauté historienne face au pouvoir dictatorial : le cas portugais (1926-1974) », Colegio de España, Cité Internationale Universitaire de Paris.

12 ou 26 Juin 2024 : JE doctorants, Colegio de España, Cité Internationale Universitaire de Paris.
Alexandra Peralta Casa de México
Tl. 01 44 16 18 06

LER (Laboratoire d'Études Romanes). Enrique Fernandez : « Séminaire d'Études latino-américanistes »

Durée et modalité : en présentiel.

Inscription : enrique.fernandez-domingo@univ-paris8.fr

Public : tous les doctorants de l'ED sont conviés à ce séminaire de recherche

Mots-clés : Amérique latine

Programme :

29 septembre 2023, 15h00-17h00. Université Paris 8 Bâtiment A2 salle A2-215

Cristina Inés Bettanin (UNPAZ- UBA-Instituto Gino Germani) "Recorridos en investigación sobre derecho a la identidad y memoria colectiva en Argentina. Experiencias de articulación en el proyecto Identidad en Redes"

21 novembre 2023, 15h00-17h00. Université Paris 8 Bâtiment A2, salle à confirmer

Claudia Feld (Núcleo de Estudios sobre Memoria-CONICET, Argentina) "El film *Argentina 1985* y el juicio a las juntas militares: ¿Un encuentro con la historia a través de la ficción?"

1 février 2024, Jeudi 15h00-17h00. Université Paris 8 Bâtiment B2, salle à confirmer

Cristina García Martínez (Université de Grenoble Alpes/Universitat Rovira i Virgili) « Une (dé) construction (dé) coloniale : étude de la représentation dans l'aide humanitaire chochoana »

21 mars 2024, Jeudi 15h00-17h00. Université Paris 8 Bâtiment B2, salle à confirmer

Guadalupe Deza (Université de Picardie Jules Verne) "Memorias traumáticas y elaboración del pasado: la noción de elaboración psíquica como condición de los procesos de subjetivación colectiva"

11 avril 2024, Jeudi 15h00-17h00. Université Paris 8 Bâtiment B2 salle à confirmer

Alejandro Fielbaum (ESSEC) "Humor y República en tres momentos del siglo XIX chileno: De Mora, Alberdi y Rubén Darío"

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Enrique Fernandez : « Séminaire ALEA (Amérique latine et Espaces Atlantiques) »

Durée et modalité : L'ensemble des séances auront lieu en format mixte (présentiel/ visioconférence).

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/99586905984?pwd=dXZVa3pIK3U2cmJHdXEzTOZrL2R0Zz09>

Inscription : enrique.fernandez-domingo@univ-paris8.fr

Public : tous les doctorants de l'ED sont conviés à ce séminaire de recherche

Mots-clés : Amérique latine ; atlantique

Programme :

6 octobre 2023, Horaire : 16h00-18h00.

Lieu : Sorbonne Université, Maison de la Recherche. 28, Rue Serpente. Salle D. 421.

Alejandra Mailhé (Conicet, Universidad de La Plata) "Indigenismos comparados: México, Argentina, Perú y Bolivia (1910-1930)"

15 décembre 2023, Horaire : 16h00-18h00.

Lieu : Université Paris 8, bâtiment A2, salle A2 204

Sebastián Ramírez (Université Paris 8) et Jorge Ramón Ros (Universitat de València) "Bogotá y Valencia: similitudes y diferencias de dos procesos de transformación y modernización urbana (fin del siglo XIX-primer tercio del siglo XX)"

8 mars 2024, Horaire : 16h00-18h00.

Lieu : Université Paris-Nanterre, salle de séminaire 1, bâtiment Max Weber

Nilia Viscardi (Universidad de la República, Uruguay) « La justice des mineurs : défis et perspectives au Brésil, en Uruguay et au Chili de 2005 à 2020 »

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Jean-Louis Fournel : « Renaissance italienne »

Durée et modalité : 24h. Modalité : présentielle. Lieu des séances : Université Sorbonne Nouvelle / Paris III. Toutes les séances ont lieu le vendredi après-midi de 14h à 17h.

Public : Ce séminaire procède d'une collaboration entre le LECEMO/CIRRI de la Sorbonne Nouvelle / Paris III et le LER de Paris 8. Il accueille des interventions de doctorants et de post-doctorants de Paris 8 et Paris III ainsi que des présentations de programmes de recherche (voir programme). Ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED.

Inscription : jean-louis.fournel@univ-paris8.fr

Descriptif :

Actif depuis vingt ans, il s'agit du plus important séminaire national d'études sur la renaissance italienne et marque une longue tradition de collaboration entre le LER et le LECEMO de Paris III dans les études romanes.

Programme :

vendredi 10 novembre 2023 : Raphaëlle Meugé Monville (séminaire thésarde Paris III). *Présentation de l'état d'avancée du travail de thèse sur Luigi Pulci*

vendredi 1er décembre 2023 : Fernanda Elias (séminaire thésarde co-direction Paris 8 avec Université de Sao Paulo). *La question du peuple chez Machiavel*

vendredi 26 janvier 2024 : Fiona Lejosne (Sorbonne nouvelle Paris III). *Sur le nouveau projet de recherche consacré aux anthologies et recueils*

vendredi 16 février 2024 : Aldo Stabile (jeune docteur Napoli / LER Paris 8). *Littérature, famille et société à Sienne : le cas des frères Bargagli*

vendredi 15 mars 2024 : Giancarlo Alfano (Université Federico II de Naples, professeur invité à Paris 8). *Reportatio: forma della conversazione, traduzione e struttura del racconto tra Erasmo e Cervantes*

vendredi 12 avril 2024 : Anna Sconza (Sorbonne nouvelle Paris III) avec Annick Farina et Valeria Zotti (Université de Florence)

vendredi 17 mai 2024 : Valeria Rocco - co-tutelle Paris 8/ Naples Fedetico II)
Sur la langue de la causalité dans la Storia d'Italia de Guicciardini et Valentina Sferragata (Napoli en séjour de recherche et de pédagogie Erasmus + au LER de Paris 8). Sur la langue de la poésie des catastrophes au XVIIe siècle

vendredi 14 juin 2024 : R. Ruggiero (Professeur à l'Université d'Aix Marseille). *Sur les catégories de l'historiographie italienne (Moyen-Age et Renaissance)*

Mots-clés : renaissance, Italie, philologie, pensée politique, pensée de la catastrophe, historiographie critique

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Jean-Louis Fournel : « Intraduisibles »

Public : Le séminaire est ouvert à tous les doctorants, ainsi qu'à tous les étudiant.e.s du master LISH.

Ce séminaire est encore en construction, il commencera début 2024. Contacter son organisateur, Jean-Louis Fournel, pour toute demande de précision.

Contact : jean-louis.fournel@univ-paris8.fr

Descriptif :

Le séminaire né d'une collaboration depuis 5 ans avec Barbara Cassin (CNRS et Académie française) accueille des interventions sur la question des "intraduisibles" (notamment sur les chantiers de traduction du Vocabulaire européen des philosophies).

Il permet un travail régulier et transdisciplinaire (littérature,, histoire, philosophie, traductologie) en association étroite avec le master LISH (dont de nombreux enseignants et étudiants participent assez régulièrement t aux séances)-

Programme :

dates encore à déterminer : début à partir de janvier 2024.

Barbara Cassin (Académie française et CNRS)

Angelo Vannini (associé au LER) : : traduction et justice épistémique

Cionstanti Sigov (Académie Molyha de Kyiv et PAUSE Paris 8) : traduction et guerre

André Marokowicz : traduire la poésie

Mots-clés : intraduisibles, histoire de la traduction, pensée de crise, rythme, travail de la lettre

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Marta López Izquierdo : « Les Humanités numériques : outils et enjeux de recherche »

Public : ouvert à tous les doctorants de l'ED.

Durée et modalité : 15h présentielles

Descriptif :

Dans le cadre de l'Atelier Romanités Numériques de l'Axe 2 du LER (Dynamiques, variation et innovation dans les langues romanes), ce séminaire est consacré à la formation et à la recherche en Humanités numériques. Leur objectif est de former les chercheurs (jeunes ou moins jeunes) aux outils numériques disponibles pour l'étude des textes et aux différents moyens de les associer à une recherche en SHS. Ces séances seront également l'occasion de réfléchir aux enjeux de l'approche transdisciplinaire que les Humanités numériques supposent, en cherchant à expliciter de façon collective et à travers les pratiques mises en place par les participants dans quelle mesure et de quelle manière cette approche oriente et parfois conditionne le regard disciplinaire en SHS.

Cinq séminaires/ateliers seront organisés au cours de l'année 2023-2024, à destination des doctorants de l'Axe 2, mais aussi de façon plus large des doctorants et des collègues du LER. En fonction des places disponibles, ces séminaires peuvent accueillir aussi des doctorants de l'ED. À visée à la fois théorique et pratique, ces séminaires/ateliers associeront la réflexion sur l'apport des HN aux SHS et l'initiation ou l'approfondissement au fonctionnement de certains outils.

Tous les séminaires/ateliers auront une durée de 3 heures et comporteront un volet pratique consacrée à la manipulation d'outils présentés lors de la séance.

Inscription : marta.li@univ-paris8.fr

Programme :

1) Les bases de données pour la recherche en Sciences Humaines et Sociales. 05 octobre 2023, 14h-17h. Lieu : Bibliothèque Universitaire. Salle de la recherche.

Dans ce séminaire, nous présenterons le fonctionnement d'une base de données et montrerons comment s'en servir pour la recherche en SHS. Un logiciel libre de base de données sera présenté et un temps de pratique sera prévu pour les participants.

2) De l'archive papier à l'édition en ligne (I). 17 novembre 2023. 9h30-12h30. Salle A2-217.

Ce séminaire proposera une réflexion autour des enjeux de la numérisation d'archives. Il analysera les différentes étapes pour la création d'un projet de numérisation et analyse d'archives, en présentant les outils disponibles pour les chercheurs pour ce type de projet. La première séance se focalisera plus spécifiquement sur l'utilisation des OCR et sur la reconnaissance automatique d'entités nommées.

3) De l'archive papier à l'édition en ligne (II). 26 janvier 2024, 9h30-12h30. Salle : MR 105.

En continuité avec le séminaire/atelier précédent, nous consacrerons cette deuxième séance à l'édition en ligne d'un corpus d'archives (documents écrits) à travers la création d'archives XML-TEI avec un éditeur XML (Oxygen...) et leur édition sur des plateformes en ligne (TEITOK...).

4) De l'entretien audio(visuel) au corpus en ligne (I). 23 mars 2024, 9h30-12h30. Salle MR 005.

Cette séance présentera les principales étapes pour la constitution d'un corpus oral (audio ou audiovisuel) et son édition en ligne. Il pourra intéresser les étudiants confrontés aux données orales, que ce soit en linguistique, sociologie, anthropologie ou histoire. La première séance de cet atelier concernera les protocoles préalables à tout entretien pour le traitement des données, les technologies

d'enregistrement, et les outils de transcription, en particulier les logiciels de transcription automatique (reconnaissance vocale).

5) De l'entretien audio(visuel) au corpus en ligne (II). 14 juin 2024, 9h30-12h30. Salle MR 005.

Cette séance poursuivra le travail entamé dans le séminaire/atelier 4 et sera consacrée plus spécifiquement au traitement des données une fois la transcription terminée. Comment éditer les données ? Comment les annoter ? Pour quel type d'analyse ? Des logiciels spécifiques pour l'annotation des données audio et audiovisuelles (ELAN...) seront introduits et utilisés par les participants pendant la séance.

Mots-clés : Humanités numériques – édition et analyse de textes – linguistique de corpus – langues romanes

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Julio Premat : « Enjeux théoriques et pratiques d'écriture dans la littérature contemporaine hispano-américaine. »

Public : ouvert à tous les doctorants de l'ED. Langue de communication : espagnol

Durée et modalité : 24h

Descriptif :

Inscription : julio.premat@univ-paris8.fr

Programme :

22 septembre 2023, Cynthia Rimsky (écrivaine), sur les fictions d'histoire littéraire.

6 octobre 2023, Carlos García Bedoya (Universidad San Marcos, Lima, Pérou), Hugo Herrera Pardo (Pontificia Universidad de Valparaiso, Chili), sur l'œuvre d'Angel Rama

11 octobre 2023, atelier doctorants I. Interventions prévues d'Andrea Montoya (doctorante Paris 8/Universidad de Barcelona) et de Fernanda Mugica (doctorante CONICET, Argentine). Paris 8, A2-217 17h-20h

8 novembre 2023, atelier doctorants II. Interventions prévues de Giovanni Kurz (doctorant Paris 8/USP Brésil) et de Perrine Guéguen (doctorante Paris 8). Paris 8, A2-217 17h-20h

10 novembre 2023, Joaquín Manzi (Université Paris Sorbonne) et Maya González (Universidad Nacional de la Plata), sur les cinéastes écrivains actuels en Argentine et au Chili. Salle 116, Tour 44-54, premier étage, campus Pierre et Marie Curie, 4, place Jussieu, 75005 Paris

6 décembre 2023, atelier doctorants III. Interventions prévues de Léo Barraco (doctorant Paris 8/Sorbonne nouvelle) et de Carolina Gómez Montoya (titulaire master MLCC Paris 8). Paris 8, A2-217 17h-20h

13 mars 2024: atelier doctorants IV. Interventions à programmer (ce sera fait lors de la première réunion, le 11 octobre). . Paris 8, salle à préciser.

22 Mars 2024: Paula Klein (Université Clermont Auvergne), Macarena Miranda (jeune docteure Université Paris 8), sur les écrivains-enquêteurs dans la production contemporaine. 14h-18h, Maison de l'Argentine, Cité Universitaire.

10 avril 2024, atelier doctorants V. Interventions à programmer (ce sera fait lors de la première réunion, le 11 octobre). Paris 8, 17h-20h, salle à confirmer.

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Pascale Thibaudeau : « Mémoire et Histoire en Amérique Latine, Espagne, Portugal. Du Contemporain au Temps Présent »

Public : ouvert à tous les doctorants.

Durée et modalité : 21h. Toutes les séances ont lieu à la cité internationale universitaire de Paris, soit à la maison du Mexique, soit au Collège d'Espagne.

Le séminaire a lieu le 2^e mercredi du mois de 17 h à 19 h en alternance présentiel/visioconférence selon la situation, de novembre à juin. La journée d'études doctorant-e-s – jeunes chercheurs et chercheuses a lieu en juin. Les séances sont assurées par des enseignant.e.s-chercheur-euse-s spécialistes de diverses disciplines.

Inscription : pascale.thibaudeau@univ-paris8.fr

Descriptif :

Ce séminaire explore la tension entre mémoire(s) et histoire(s), qui ne peut être dissociée des usages publics et politiques du passé. Il s'intéresse à l'écriture du passé proche, tant en Espagne qu'en Amérique latine, aux modalités de son instrumentalisation, à la reconfiguration des mythes fondateurs, ainsi qu'aux « politiques publiques de l'histoire » qui mobilisent des acteurs et des médiations autres que l'historien professionnel (Espagne, Equateur, Venezuela, Mexique). On y analyse l'influence de tendances politiques telles que l'historiographie spécialisée les a décryptés (nationalismes, populismes, révolutions) sur l'écriture de l'histoire, ainsi que sur les productions culturelles. Le rôle des émotions et des sensibilités dans cette histoire culturelle du contemporain est pris en compte, de même que celui des humanités numériques dans l'accessibilité des sources pour un large public, alors même que d'autres archives se ferment aux historiens dans les Etats occidentaux.

Programme :

25 octobre 2023 à la maison du Mexique : Eva Fernández (Universidad Autónoma de Querétaro) : "Espacios de arte contemporáneo como dispositivos de la memoria: objetos, discursos y prácticas curatoriales en Latinoamérica". Colegio de España.

15 Novembre 2023 à la maison du Mexique : Myrna Insua (Université de Grenoble-Alpes -Instituto Universitario

Nacional de Derechos Humanos Madres de Plaza de Mayo, Ministerio de Justicia Argentina), "Transformaciones del testimonio del sobreviviente y de la sobreviviente de los campos clandestinos argentinos: estrategias metodológicas en el proceso de recuperación de la palabra".

13 Décembre 2023 à la maison du Mexique : Osmar Moreira dos Santos (UNEB, Brésil), « *Les mémoires de la guerre de Canudos au Brésil* ».

10 Janvier 2024 à la maison du Mexique : Natalia Kharitonova (en délégation au LER, Université de Paris 8), "En los márgenes de la Guerra Fría cultural. Intercambios entre la URSS y Latinoamérica en 1950-1960".

7 Février 2024 à la maison du Mexique : Luz Ainaí Morales-Pino (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ) "Feminismos peruanos de entre siglos: Zoila Aurora Cáceres, Leonor Espinoza de Menéndez y Miguelina Acosta Cárdenas y las trazas para una ampliación crítica de la historia intelectual latinoamericana". Colegio de España.

13 Mars 2024 à la maison du Mexique : Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona), “Memoria y representación. La (re)invención de Guarayos, 1825-1952”.

10 Avril 2024 au Collège d'Espagne : Brice Chamouveau de Matha (Université Paris 8) « L’histoire du genre dans l’Espagne du temps présent à l’épreuve de la *translatio imperii* franquiste ». Colegio de España

15 Mai 2024 au Collège d'Espagne : Christophe Araujo (Université Paris Nanterre): « La communauté historienne face au pouvoir dictatorial : le cas portugais (1926-1974) ».

Journée d’études (5h) le 12 ou le 26 Juin 2024 au Collège d'Espagne : JE doctorants Colegio de España.

Mots-clés : Mémoire, Histoire, Temps présent, Interdisciplinarité, approche transnationale

Les mondes allemands. « L’histoire des idées entre histoire et philosophie »

Séminaire de l’équipe - Cercle de lecture – Lesekreis

Public : les chercheurs et tous les doctorants intéressés

Durée et modalité : Le séminaire aura lieu en présentiel, à l’Institut Historique Allemand (IHA), 8 Rue du Parc Royal, 75003 Paris, le **lundi après-midi, 16h-18h**.

Langues du séminaire : français, allemand, anglais.

Inscription : voir contacts ci-dessous

Merci de nous contacter si vous souhaitez assister à ce séminaire, ou à l’une des séances en particulier. Nous vous enverrons alors les textes qui seront discutés.

Descriptif :

Maintes fois décrite, l’histoire des idées connaît actuellement un renouveau dans le monde de la recherche internationale : elle attire l’attention des philosophes qui ressentent parfois un malaise devant la pratique trop anhistorique de leur discipline et qui, au nom d’une meilleure compréhension des arguments et enjeux philosophiques, revendiquent une approche plus contextuelle. L’histoire des idées revient aussi au cœur des débats de l’historiographie. Après un premier temps fort, notamment caractérisé par les travaux de Reinhart Koselleck et de ses élèves, les historiens s’ouvrent aujourd’hui aux nouvelles approches et méthodes de l’histoire des idées, celles de l’École de Cambridge, de l’histoire globale des idées ou des humanités numériques.

C’est ce double constat qui a suscité la création de ce cercle de lecture autour de l’histoire des idées, des concepts et des constellations en 2019. Son ambition modeste est de familiariser ses participants avec les grands textes consacrés aux fins et aux méthodes de l’histoire des idées et de la philosophie dans ses diverses formes, et d’offrir un espace de discussion sur ces questions au cœur des disciplines philosophique et historique, sur leurs objets respectifs, sur leurs affinités et leurs différences.

Au premier semestre de l’année 2023/24, le séminaire poursuivra le questionnement autour de l’invention de l’historiographie philosophique qui avait donné lieu à un colloque international sur « (Ré)-inventer l’histoire de la philosophie ».

Au second semestre, nous aborderons un nouveau cycle thématique sur « Théologie politique – sécularisation – Laïcité ».

Programme :

Semestre 1. L’historiographie philosophique

Lundi, 9 octobre 2023

Jürgen Habermas *Auch eine Geschichte der Philosophie* (Francfort: suhrkamp, 2019). Lecture de l’"Avant-propos" et de la "Deuxième considération intermédiaire". Présentation par Alexandre Dupeyrix, Mondes allemands.

Lundi, 6 novembre 2023

Thomas Reid: histoire de la philosophie et common sense. Présentation par Claire Etchegaray, Nanterre, IREPH. Lecture d’un extrait de Thomas Reid, *Essais sur les pouvoirs intellectuels de l’homme* (1785).

Lundi 11 décembre 2023 (date à confirmer)

Victor Cousin: une épistémologie de l’intégrité? Présentation par Delphine Antoine-Mahut, ENS Lyon, IHRIM. Lectures à préciser.

Organisation au premier semestre: Stefanie Buchenau, Christian Berner, Niels May, François Thomas, Jean-Baptiste Vuillerod.

Contact : stefaniebuchenau@hotmail.fr ; christianberner05@gmail.com

Semestre 2. Théologie politique – Sécularisation – Laïcité. Perspectives franco-allemandes

Lundi 29 janvier 2024, 16-18h, Institut Historique Allemand

En guise d'introduction - Religions et démocratie dans les sociétés « post-séculières » : le point de vue de la « dernière » Théorie critique (Jürgen Habermas & Hartmut Rosa)

A lire : Jürgen Habermas, « Les fondements pré-politiques de l'État démocratique » (2004), trad. J.-L. Schlegel, *Esprit*, Vol. 306, n°7, 2004, p. 5-28.

Hartmut Rosa, *Pourquoi la démocratie a besoin de religion* (2022), trad. I. von Plato & C. Jaquet, préface de Charles Taylor, Paris, La découverte, 2023.

Lundi 26 février 2024, 16-18h, Lieu encore à déterminer

« Invention » de la théologie politique – Carl Schmitt, Hans Kelsen et le concept de souveraineté

A lire : Hans Kelsen, « Dieu et l'État » (1922), trad. J. F. Vincent, *Droits*, Vol. 73, n°1, 2021, p. 169-186.

Carl Schmitt, *Théologie politique, 1922, 1969*, trad. J.-L. Schlegel, Paris, Gallimard, 1988, chapitres 2 et 3 de l'ouvrage de 1922.

Lundi 25 mars 2024, 16-18h, Institut Historique Allemand

Théologie politique chrétienne : une contradiction dans les termes ? Carl Schmitt, Erik Peterson, Jacob Taubes.

A lire : Erik Peterson, *Le monothéisme : un problème politique*, trad. A.-S. Astrup, préface Bernard Bourdin, Paris, Bayard, 2007 (extraits à déterminer).

Carl Schmitt, *Théologie politique, 1922, 1969*, trad. J.-L. Schlegel, Paris, Gallimard, 1988 (extraits à déterminer).

Jacob Taubes, *Eschatologie occidentale*, trad. de R. Lellouche et M. Pennetier, Paris, éd. de l'éclat, 2009 (extraits à déterminer).

Lundi 13 mai 2024, 16-18h, Institut Historique Allemand

Une théologie politique de l'émancipation est-elle possible ?

Controverses autour de la théologie de la libération allemande (Jürgen Moltmann, Johann Baptist Metz)

A lire : Johann Baptist Metz, « 'Politische Theologie' in der Diskussion » (1969), J. B. Metz, *Gesammelte Schriften*, Band 3.2, 2016, p. 27-60.

Hermann Lübbe, « La théologie politique comme théologie d'une religion repolitisée », trad. C. Jouin, *Les Études philosophiques*, Vol. 111, n°4, 2014, p. 485-496.

Organisation : Bruno Quélenec (Mondes allemands) avec Léa Barbisan, Bruno Godefroy, Bérénice Palaric.

Contact : theologiepolitique@gmail.com

Les mondes allemands. Séminaire commun : Sixième sens et quatrième dimension : sensorialités, arts et esthétique

Organisatrices du séminaire : Florence Baillet (Université Sorbonne Nouvelle), Sylvie Le Grand-Ticchi (Université Paris Nanterre), Marie-Ange Maillet (Université Paris 8).

Contacts : florence.baillet@sorbonne-nouvelle, sylviegrandticchi@wanadoo.fr, marieange.maillet@gmail.com

Année 2023/2024 – Atmosphère

Programme des séances du séminaire en 2023-2024:

Vendredi 10 novembre 2023 (14H30-16H30) :

Intervenante : Mildred Galland (CNRS, Paris) : “Penser la symbolisation à partir de l'espace intoné (*gestimmter Raum*). Le cas du couple haut/bas.”

Lieu : Université Paris 8, salle A3-329

Vendredi 26 janvier 2024 (14H-17H) :

Intervenants : Jean-Louis Georget (Sorbonne Nouvelle) / Maxime Le Calvé (Humboldt-Universität zu Berlin)

Maxime Le Calvé : “L’ethnographe en passeur d’ambiances. Une anthropologie des arts et des sciences sous influence de l’esthétique des atmosphères.”

Jean-Louis Georget : “Réflexions d'un traducteur à propos de la notion d'atmosphère chez Hermann Schmitz.”

Lieu : Université Sorbonne Nouvelle, Maison de la Recherche, Mezzanine

Vendredi 1^{er} mars 2024 (14H30-16H30)

Intervenant : Martin Radermacher, titre à préciser.

Lieu : Université Paris Ouest Nanterre, Bâtiment Weber, salle de séminaire 2

Vendredi 29 mars 2024 (14H30-16H30)

Intervenante : Céline Bonnicco-Donato (ENSA Grenoble)

“La peinture romantique de paysage à l’épreuve de l’esthétique des atmosphères. Gernot Böhme et Carl Gustav Carus.”

Lieu : Université Paris 8, salle A2-217

Vendredi 26 avril 2024 (14H30-16H30) :

Intervenante : Britta Herrmann (Université de Münster)

“Atmosphäre und akustisches Erzählen.”

Lieu : Université Sorbonne Nouvelle, Maison de la Recherche, Mezzanine

Vendredi 31 mai 2024 (14H30-16H30) :

Intervenante : Sibylle Sauerwein, titre à préciser.

Lieu : Université Paris Ouest Nanterre, Bâtiment Weber, salle de séminaire 2

Les mondes Allemands. Atelier des doctorants germanistes

Deux séances annuelles sont prévues en 2023-2024, co-organisées par le CEREK et les Mondes allemands. Elles auront lieu **le vendredi 19 janvier et le vendredi 28 juin 2024, de 14h-17h**. Merci de nous contacter si vous aimeriez présenter votre projet ou une partie de votre thèse en cours.

Organisation : Alexandre Dupeyrix (Mondes allemands, Université Paris 8), Jean-Louis Georget (CEREK, Sorbonne Nouvelle) Anne Larrory-Wunder (CEREK, Sorbonne Nouvelle), Sylvie Le Grand-Ticchi (CEREK, Université Paris-Nanterre)

Contact : alexandre.dupeyrix@univ-paris8.fr; Jean-Louis.Georget@sorbonne-nouvelle.fr;
anne.larrory@sorbonne-nouvelle.fr; slegrandticchi@parisnanterre.fr

LLCP. Alexander Neumann : « L'éventail des marxismes »

Public : Le séminaire est ouvert aux jeunes chercheuses et chercheurs désirant participer à ces élaborations, via un appel à contributions en particulier en direction de l'ED.

Comme lors de chaque séminaire, les doctorant.es sous ma direction interviennent via des communications appropriées à leur sujet (à titre d'exemple, Sahar Yazdanipour, Dietzgen et Marx).

Contact : alexander.neumann02@univ-paris8.fr et alain-patrick.olivier@ciph.org

Durée et modalité : 30h en présentiel à l'université Paris 8

Descriptif :

Séminaire en association avec le Collège international de philosophie UPL (présidence scientifique du CIPH A. Neumann, LLCP; direction du CIPH A.P. Olivier) NOTA BENE: Le séminaire figure exclusivement dans le service d'enseignement d'Alexander Neumann, soutenu par AP Olivier pour la direction du Collège international de philosophie dans le cadre de l'UPL.

Cent ans après la mort de Lénine, le présent séminaire se propose d'ouvrir une réflexion collective sur la pluralité et l'actualité des marxismes aujourd'hui en les situant dans une perspective historique, dans leur rapport aux formes d'orthodoxie ou de pensée critique. Aujourd'hui plus, serions-nous en mesure de nous approprier avec une plus grande sérénité scientifique ce moment théorique du marxisme, alors que l'obstacle heuristique du communisme ou l'anti- communisme serait levé? Les événements en Europe et dans le monde, les conflits impérialistes au niveau international, les mouvements sociaux en France montrent qu'il n'en est rien. Notre rapport à Marx, au marxisme ou aux marxismes a changé toutefois. Les questions anciennes se posent sous une forme nouvelle. Plusieurs orientations entrent en convergence ou en contradiction. Marx après le marxisme ? Le marxisme après Marx ? l'Ecole de Francfort ? les Théories critiques ?

Programme :

Marx après le marxisme ? Le marxisme après Marx ? l'Ecole de Francfort ? les Théories critiques ?

Les vendredis 23 Février; 15 Mars; 5 Avril ; 17 Mai; 7 Juin 2024, de 14h à 17h

Mots-clés : Marx; marxisme et philosophie; marxisme soviétique; Ecole de Francfort; Théorie critique

Mémo. Séminaire 2023-2024 du laboratoire : « Métiers et professions : nouvelles questions »

Public : les chercheurs et tous les doctorants intéressés

Durée et modalité : Le séminaire a lieu le lundi, de 10h à 12h, en alternance à Paris 8 ou Nanterre.

Inscription : anne.bonzon@univ-paris8.fr

Descriptif : séminaire du laboratoire « Centre d'histoire des sociétés Médiévales et Modernes (MÉMo)

Programme :

16/10/2023 : Nanterre, bâtiment Lefebvre (ex. bâtiment D), salle D201

Eleonora CANEPARI (EHESS), Les métiers de la mobilité : transport, accueil, revente. Pour une économie de la migration à l'époque moderne.

20/11/2023 : Paris 8, Maison de la recherche, salle A3-317

Yasushi NORO (Université d'Okayama, Japon), Les imprimeurs-libraires 'jansénistes' existent-ils ?

11/12/2023 : Nanterre, bâtiment Lefebvre (ex. bâtiment D), salle D201

John GLEESON (Trinity College, Dublin), La traduction pendant la Révolution française : activisme et fragilité

22/01/2024 : Paris 8, Maison de la recherche, salle A3-317

Hélène LEUWERS (Université Paris-Nanterre), Métiers de la chirurgie et "pratiques prudentielles": penser le travail dans des situations d'incertitude (Paris et Londres, XIV e - milieu du XVI e siècle)

05/02/2024 : Nanterre, bâtiment Max Weber, salle de séminaire 2

Nicolas SCHAPIRA (Université Paris-Nanterre), Pluriactivité et écriture, France, XVII e -XVIII e siècles

11/03/2024 : Paris 8, Maison de la recherche, salle A3-317

Eleni GARA (Université d'Égée, Mytilène), Sedition and Rebellion in the Ottoman Empire (late 16th - early 17th century)

Séance à confirmer

22/04/2024 : Nanterre, bâtiment Max Weber, salle de séminaire 2

Laurence MOULINIER BROGI et Baptiste GIL Y HURTADO (Université Paris-Nanterre), Métiers et literacy

13/05/2024 : Paris 8, Maison de la recherche, salle A3-317

Caroline GALLAND (Université Paris-Nanterre), présentation de l'ouvrage collectif *Histinéraires. La fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte* (à paraître en 2024)

Benjamin LELLOUCH (Université Paris 8), présentation de l'ouvrage d'Olivier BOUQUET, *Vie et mort d'un grand vizir : biographie de l'Empire ottoman : Halil Hamid Pacha (1736-1783)*, Paris, Les Belles Lettres, 2022.

03/06/2024 : Paris 8, Maison de la recherche, A3-317

Journée collective (programme à préciser)

Transcrit. Vincent Broqua : « Formes de la recherche-création »

Public : Séminaire de formation effectué au niveau du laboratoire à destination spécifique des doctorants. Ouvert prioritairement aux doctorant.e.s de l'unité de recherche.

Durée et modalité : 24h. La plupart des séances ont lieu à Paris 8 (hybride présentiel / distanciel) mais d'autres séances peuvent avoir lieu dans d'autres lieux. Contacter l'organisateur.

Inscription : Si des doctorant.es souhaitent rejoindre le séminaire, il.elles peuvent en faire la demande à Vincent Broqua. vincent.broqua@univ-paris8.fr

Descriptif :

A la suite du séminaire doctoral de recherche-création mené depuis trois ans, le séminaire "Formes de la recherche-création" vise à explorer la façon dont la recherche-création se déploie formellement, notamment dans la cadre de la thèse. Par des invitations, des séances de lecture théorique, des séances pratiques et une journée d'étude en fin d'année, le séminaire conduit en hybride et co-construit avec les participant.es (doctorant.es, chercheur.ses collègues enseignant.es chercheur.ses internationaux) cherche à aider les doctorant.es à mieux appréhender ce qu'une thèse et des projets de recherche-création signifient relativement à l'écriture, à l'épistémologique et à la pratique artistique.

Le séminaire est prioritairement ouvert à des doctorant.es de TransCrit, sans limite -- si des doctorant.es souhaitent rejoindre le séminaire, il.elles peuvent en faire la demande à Vincent Broqua.

Programme :

Séance 1: 15 septembre 2023 (3h) -- introduction au séminaire et préparation de la JE + du projet textile

séance 2: 20 octobre 2023 (3h) -- séance de lecture théorique

Séance 3: novembre (date précise à fixer) (3h) : invitation d'un.e chercheur.se (peut-être Laurent Pichaud)

writing week en présence du 14 au 19 décembre 2023 chaque jour sauf le dimanche de 10h à 18h (= 5x 6 h= 30h), avec une séance en hybride le 18 décembre 2023 (3h) autour du travail fait pendant la writing week.

séance 4 (en février, date à déterminer):(3h) lecture critique de pages ou d'articles produit.es par les étudiant.es

séance 5: deux journées au CipM (centre international poésie marseille) pour un workshop avec les étudiant.es de mastère de l'école d'art de Nîmes), 7et 8 mars 2024 (de 10h du matin à 18h le soir)

séance6: avril (date à fixer) (4h) séance workshop

séance 7: JE "les formes de la recherche-création" à Lyon organisée par le séminaire , le 29 mai 2024

Séance 8: (3h) juin ou début juillet (à fixer) pendant la writing week de fin juin/début juillet

Mots-clés : Mémoire, Histoire, Temps présent, Interdisciplinarité, approche transnationale

Transcrit. Claire Joubert : « Séminaire Actualité critique : Formation doctorale en études littéraires anglaises et comparées »

Public : Séminaire de formation effectué au niveau du laboratoire à destination spécifique des doctorants. Ouvert à tout.e.s les doctorant.e.s de l'ED.

Durée et modalité : Le séminaire (24h sur l'année) se déroule en 8 séances de 3h. Il organise chaque année une journée de doctoriales. Il dispose de prolongements virtuels en ligne (un blog et une page/bibliothèque Moodle). Les doctorants travaillant sous la direction de C. Joubert sont inscrits automatiquement ; les autres intéressés peuvent demander leur inscription par mail, dès le 15 octobre 2023 et jusqu'au 15 février 2024.

Inscription et informations sur le programme détaillé : claire.joubert@univ-paris8.fr

Descriptif :

Conçu pour accompagner la formation doctorale des étudiants qui travaillent en Littérature anglaise et Littérature générale et comparée, mais interdisciplinaire par choix théorique, ce séminaire annuel est ouvert aux doctorants de l'ensemble des disciplines de l'Ecole doctorale « Pratiques et théories du sens » qui seraient intéressés.

Il s'agit de découvrir l'univers de la recherche et de passer en revue, chaque année de manière cyclique, l'ensemble des grandes questions épistémologiques et méthodologiques qui se rencontrent successivement au cours de la préparation de la thèse, depuis l'inscription du sujet jusqu'à la soutenance. Les présentations théoriques et les exercices pratiques se font sur la forme d'un atelier mensuel, dans un format qui favorise le suivi de chaque participant mais aussi l'interaction entre doctorants et l'apprentissage par expérimentation.

Champ interdisciplinaire :

Le champ commun des recherches, s'il est potentiellement ouvert à tous les sujets de thèse inscrits dans l'Ecole doctorale, est dessiné dans la pratique par les sujets travaillés par les participants au séminaire. Sujet actuels (2023-2024) :

- Lyrisme post-migratoire (1997-2023) : voix d'une génération au carrefour des littératures nationales et de la culture populaire mondialisée
- Dispersion et nation dans la diaspora iranienne : une critique comparatiste du postcolonialisme
- Réexamen de la notion de littérature nationale dans l'écriture d'Edwige Danticat
- Situation des écritures africaines contemporaines : de l'insoumission politique à la révolution poétique

Programme :

Programme à déterminer avec les participants, 8 séances de 3h sur l'année universitaire.

Premiers travaux :

samedi 7 octobre, 11h30 – 18h : journée de doctoriales, « Poétique de l'étranger » (laboratoire TransCrit), salle MR 107

Le calendrier détaillé de l'année sera établi à l'issue de cette rencontre, et précisé en ligne sur <https://transcrit.univ-paris8.fr>.

Mots-clés : Etudes littéraires, diversité culturelle, diversité des langues, épistémologie des lettres et sciences humaines, formation doctorale

_Caroline Ibos et Éric Fassin : « La savante et le politique. Recherches engagées, épistémologies critiques, libertés académiques »

Public : Séminaire ouvert à tous les doctorants.

Durée et modalité : 6 séances de 3 heures.

Inscription : caroline.ibos@gmail.com – eric.fassin@gmail.com

Descriptif :

Ce projet de séminaire est issu d'un colloque qui s'est tenu au LEGS en juin 2020, intitulé « La Savante et le politique ». Il interrogeait les liens entre les épistémologies des sciences sociales, les savoirs engagés et les libertés académiques. Ces questions résonnent avec l'actualité de nos pratiques et de nos métiers : elles ont récemment fait l'objet de dossiers thématiques publiés dans des revues centrales pour nos disciplines, consacrés, par exemple, à l'épistémologie des savoirs situés, aux contrôles que les politiques néolibérales de la recherche font peser sur les démarches empiriques, aux contraintes que les pouvoirs politiques et économiques exercent sur les sciences sociales, ou encore aux chercheur·euses en danger. Parallèlement, quelle que soit leur discipline, les doctorant·es s'interrogent aussi, dans leurs propres recherches, sur la manière dont les savoirs scientifiques peuvent reproduire des rapports de pouvoir, ou encore sur la manière dont la dialectique de l'éthique et du politique redessine dans un même geste les corpus bibliographiques, les dispositifs d'enquête et les contours de la liberté scientifique.

Ce sont toutes ces questions, cruciales pour notre communauté, que nous souhaitons relier et problématiser en les discutant collectivement. Mobilisant les approches critiques – et notamment le genre – que les doctorant·es sollicitent à Paris 8, nous inviterons de jeunes chercheur·euses mais aussi des collègues plus confirmé·es à présenter leurs recherches en cours. La méthode du séminaire et de la mise en discussion des travaux tendra à réinterroger les discours et les contre-discours de l'autorité scientifique, les catégories de la légitimation épistémologique et les modalités de la hiérarchisation des savoirs. Dans un contexte où, à l'échelle globale, des pouvoirs autoritaires menacent les libertés académiques, il s'agira bien de réfléchir à la fabrique de sciences humaines et sociales démocratiques, féministes et antiracistes.

La forme du séminaire sera celle, moins intimidante pour inciter à la participation, d'un atelier de présentation de recherches en cours suivi d'une discussion. Chaque séance, d'une durée de trois heures, sera organisée autour d'un thème avec en général deux intervenant·es, dont un·e doctorant·e (ou jeune docteur·e) de Paris 8. Elle sera précédée d'une introduction par les co-organisateur·ices du séminaire qui problématisera la question abordée en la réinscrivant dans le fil général d'une réflexion collective soutenue tout au long du cycle. L'ouverture du séminaire à l'ensemble des écoles doctorales vise à engager une réflexion pluridisciplinaire et à amorcer des dynamiques entre doctorant·es transversales à différents laboratoires.

Programme :

Janvier, séance 1 : Nouvelles menaces sur la liberté de la recherche. Un état des lieux national / international

Diego Paz, docteur en Science politique et études de genre de l'université Paris 8 (2021), chercheur postdoctoral au LEGS (institution brésilienne : Capes). Lauréat du projet « Genre menaçant/menacé » (Gênero Ameaçado - en portugais brésilien), dans le cadre de la coopération franco-brésilienne CAPES-COFECUB. Titre du projet de recherche : "L'offensive anti-genre et la néo-libéralisation de l'enseignement supérieur : capacité d'agir en politique des jeunes chercheur·euses en situation de précarité".

Alex Mahoudeau, docteur en Science politique, ingénieur SHS, Sorbonne Université Auteur de La panique woke. Anatomie d'une offensive réactionnaire, Textuel, 2021.

Février, séance 2 : L'épistémologie est politique

Ruby Faure, doctorant.e en philosophie et en études de genre au LEGS. Ses recherches portent sur la généalogie coloniale des catégories sexuelles européennes entre 1869 et 1912. Il anime des séminaires d'études queer/trans, à Paris 8, dans le département d'Études de Genre et dans le département de Philosophie.

Sarah Mazouz, sociologue, chargée de recherche au CNRS. Autrice de Race, Anamosa, 2021.

Mars, séance 3 : L'enquête sous tension

Flora Malverde, doctorante en philosophie et études de genre au LEGS. Ses recherches portent sur les relations de care entre réfugié-es et bénévoles d'associations dans les camps de Calais.

Isabelle Clair, sociologue, chargée de recherche au CNRS. Autrice de Les choses sérieuses. Enquête sur les amours adolescentes, Le Seuil, 2023.

Avril, séance 4 : Discriminations et savoirs expérientiels

Justine Madiot, doctorante en sociologie et études de genre au LEGS. Ses recherches portent sur critique du biopouvoir à partir de l'expérience du diagnostic prénatal par des femmes handicapées moteur en France.

Jan Kasnik, doctorant en sociologie et études de genre au LEGS. Ses recherches portent sur les droits sexuels dans la construction du sujet en situation de handicap intellectuel, à partir d'un terrain multi-situé (Paris-Mexico).

Beatriz Collantes, juriste, maîtresse de conférences à l'Université de Paris-Nanterre.

Mai, séance 5 : Science et (savoirs) minoritaires

Taciana Brito, doctorante en psychologie sociale et études de genre au LEGS. Ses recherches portent sur les savoirs minoritaires du féminisme populaire dans les favelas.

Malcom Ferdinand, politiste, chargé de recherche au CNRS. Auteur de Une écologie décoloniale, Seuil, 2019.

Juin, séance 6 : L'enjeu des libertés académiques

Vanessa Codaccioni, professeure de science politique à l'Université Paris 8.

Coprésidente du bureau exécutif de l'Observatoire des atteintes à la liberté académique (OALA), de l'Association française de science politique et de l'Association française de sociologie.

Autrice de Répression. L'État face aux contestations politiques, Textuel, 2019.

Anne-Laure Amilhat-Szary, professeure à l'Université Grenoble Alpes.

Autrice de Géopolitique des frontières : Découper la terre, imposer une vision du monde, Éditions Le Cavalier Bleu, 19 novembre 2020, 216 p.

Mots-clés: Épistémologies critiques – Savoirs minoritaires – Libertés académiques – Méthodes des sciences humaines et sociales – Éthique de la recherche – Savoirs engagés