



Catalogue des formations

**École Doctorale
« Pratiques et
Théories du Sens »
Année 2024/2025**

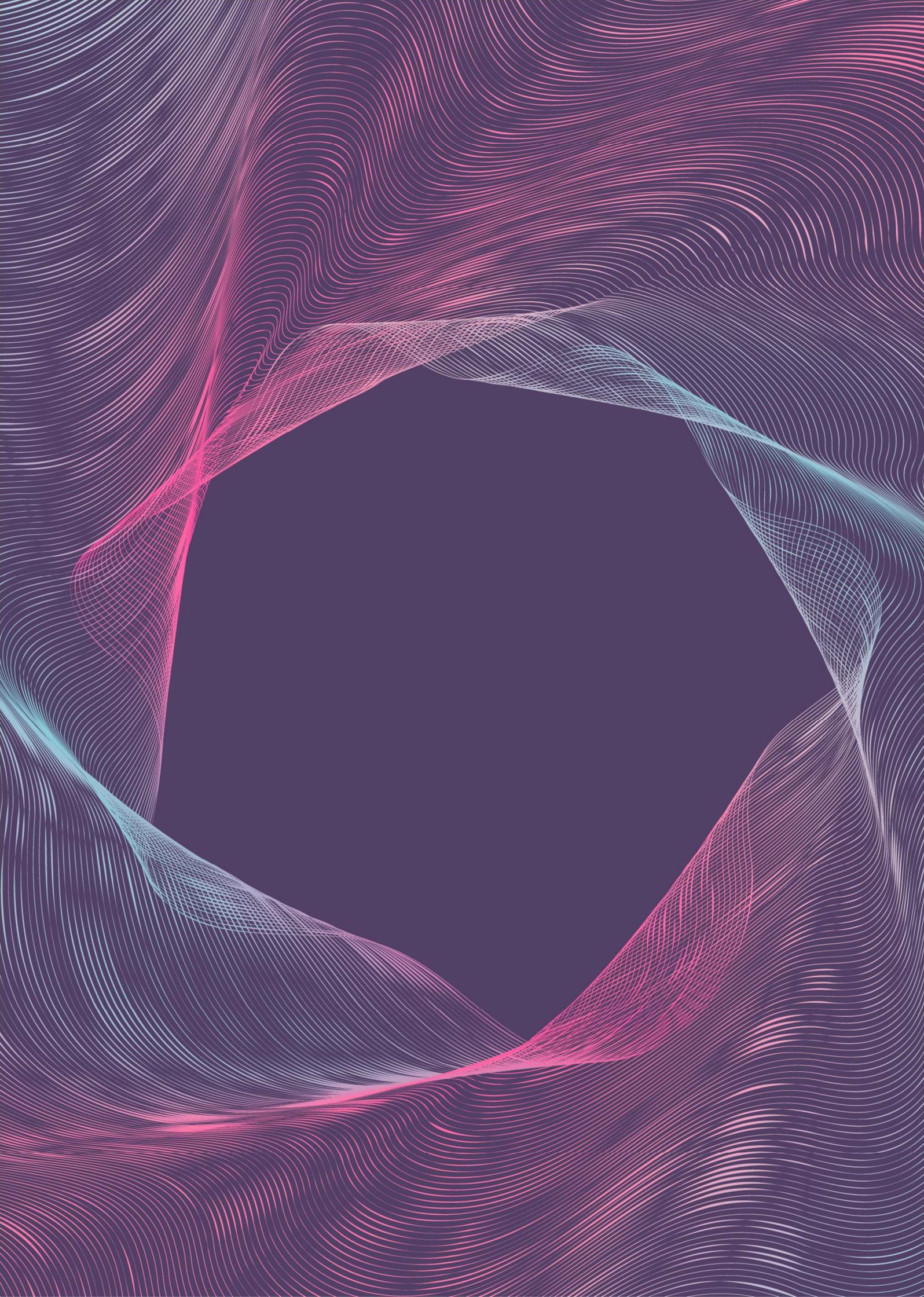


TABLE DES MATIÈRES

Catalogue, portfolio, formations hors ED	5
• Formations de la Bibliothèque Universitaire de l'Université Paris 8	5
• Formations du SCUIO-IP de l'Université Paris 8	5
Journées scientifiques de l'École Doctorale	
Pratiques et Théories du Sens »	7
• Journée d'accueil des doctorant.e.s.	7
• Atelier des Doctorant.e.s de l'ED 31 « Pratiques et théories du sens »	7
• Workshop international : accueil de conférenciers invités	7
• Journée « Devenir chercheur.e »	8
Formation à l'éthique dans la recherche : obligatoire dans le cursus des trois années de doctorat Formations organisées par l'École doctorale	10
• Atelier « Théories critiques »	10
• « English for Academic Scientific Communication » (Communication scientifique en anglais)	11
• Atelier statistique sur le logiciel R	12
• Formation à la cartographie	12
• Introduction aux I.A. linguistiques : outils, méthodes, enjeux	12
• Règlement Général sur la Protection des Données : enjeux juridiques et méthodologiques	12
Formations organisées par des équipes de recherche ou par des encadrants de thèses de l'ED PTS, et ouvertes à tou.te.s les doctorant.e.s	13
• CIRCEFT – CLEF. Séminaire « Topiques de Recherche Psychanalytique en éducation	13
• CIRCEFT-ESCOL. Stéphane Bonnéry et Fabienne Maillard: « Enquêtes en éducation » (SFD3E), année 2024/2025, saison 7.	13
• IDHE.S. Vincent Milliot : « Institutions et régulation des économies et des sociétés (France, Europe, empires XVIe - début XIXe siècle) ». Séminaire IDHE.S 2024-2025	15
• IDHES. Emmanuelle Sibeud et Béatrice Touchelay : « Chiffrer et déchiffrer les empires, XVIII-XXIe siècles »	16
• IHTP. Frédérique Langue : « Histoire du temps présent, mémoire et émotions en Amérique Latine & Espagne »	17
• IHTP. Malika Rahal : « Séminaire Maghreb du temps présent »	18
• La section clinique. Clotilde Leguil, Caroline Doucet et Aurélie Pfauwadel : « Une éthique pour notre temps »	19

• LEGS (Laboratoire d'Etudes de Genre et de Sexualité). Nassira Hedjerassi et Karine Bénac : « Recherche-création & co-construction des savoirs »	19
• LEGS (Laboratoire d'Etudes de Genre et de Sexualité). Marta Segarra : « Séminaire du Laboratoire d'études de genre et sexualité »	20
• LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Isabel Desmet : « Linguistique comparative des langues romanes : dynamiques, variations et innovations »	21
• LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Camillo Faverzani : « Écrivains mélomanes »	22
• LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Enrique Fernández : « Séminaire d'Études latino-américanistes. 2024-2025 »	23
• LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Enrique Fernández : « Séminaire ALEA (Amérique latine et Espaces Atlantiques) »	24
• LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Jean-Louis Fournel : « L'Italie de la Renaissance »	24
• LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Jean-Louis Fournel et Marie-Nadia Karsky: « Travaux et perspectives sur l'histoire et la théorie de la traduction »	25
• LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Marta López Izquierdo : « Le contact de langues en contexte migratoire. Description, documentation, transmission »	25
• LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Julio Premat : « Enjeux théoriques et pratiques d'écriture dans la littérature contemporaine hispano-américaine »	26
• LER (Laboratoire d'Études Romanes). Xavier Tabet: « Raconter les XXe et XXIe siècles (Italie): histoire, mémoire, récits »	27
• LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Pascale Thibaudeau : « Semillero internacional Memorias y visualidades »	28
• Les mondes allemands. Alexandre Dupeyrix: « Atelier doctoral à destination des étudiant.e.s travaillant sur la sphère germanophone »	28
• Les mondes allemands. Alexandre Dupeyrix: « Séminaire de lecture de textes philosophiques (Lesekreis) »	29
• Les mondes allemands. Maire-Ange Maillet : « Sixième sens et quatrième dimension : sensorialités, arts et esthétiques »	29
• LLCP. Alexander Neumann : « Pour une science du désordre. Hommage à Oskar Negt (1934-2024) »	31
• Mémo. Anne Bonzon : Séminaire 2024-2025 du laboratoire : « La traduction »	32
• MéMo. Didier Gazagnadou: « Comment décrire une société ? »	33
• Textes et société. Pauline Peretz : « Figures présentes et passées de l'entre soi »	34
• Transcrit. Claire Bourhis-Mariotti : « L'organisation et la gestion d'un événement scientifique »	35
• Transcrit. Vincent Broqua : « La recherche-création: questions et pratiques »	35
• Transcrit. Gwen Le Cor: « Outils numériques, IA et langue de spécialité »	36

CATALOGUE, PORTFOLIO, FORMATIONS HORS ED

La recherche de la thèse constitue l'activité principale du doctorat. À côté d'elle, les étudiant.e.s peuvent et doivent suivre certaines formations qu'ils indiquent dans leur portfolio : ce dernier, chaque année, fait l'objet d'une validation par le directeur et / ou la directrice de thèse. Il constitue un élément important du rapport à remettre au comité de suivi en amont de l'entretien annuel et il fait partie des pièces sur lesquelles la direction de l'ED se fonde pour autoriser les réinscriptions.

Les formations ont pour but de vous aider dans la réalisation de votre recherche doctorale et de vous préparer à votre insertion professionnelle après le doctorat. Leur recensement dans le catalogue qui suit a pour but de vous permettre de choisir ce qui sera le plus utile à votre propre projet.

Ce catalogue est constitué au début du mois d'octobre : d'autres événements seront probablement initiés après sa publication, le secrétariat de l'école doctorale enverra les informations par mail, n'hésitez pas à consulter notre site web : <https://sens.univ-paris8.fr>

Il existe des formations organisées hors de notre école doctorale : nous en indiquons quelques-unes ci-dessous, mais vous pouvez également intégrer des éléments réalisés ailleurs en veillant à ce que votre encadrant les valide.

Vous pourrez également trouver d'autres formations proposées au niveau de l'université et par d'autres écoles doctorales ici: <https://www.univ-paris8.fr/Formations-doctorales>

Formations de la Bibliothèque Universitaire de l'Université Paris 8

La BU propose une gamme variée de formations spécifiques pour les doctorant.e.s, pouvant élargir à la catégorie méthodologie du portfolio : Boîte à outils du doctorant, Travailler à l'aide du Mind Mapping et des cartes heuristiques, Surveiller publications et événements scientifiques, Utiliser les outils et les fonctionnalités d'Arte Campus, Formations à Zotéro, Déposer et diffuser sa thèse, Le numérique et la valorisation des résultats de la recherche, Open Access et archives ouvertes, Le droit d'auteur dans l'enseignement supérieur et la recherche, etc. La BU met également à disposition des outils d'autoformation pour les langues étrangères, l'informatique et la programmation, ainsi qu'un répertoire de MOOC. Toutes les informations sont accessibles sur :

<https://www.bu.univ-paris8.fr/apprendre-et-se-former/formations-bu/doctorant.e.s-et-chercheur.e.s-formations-et-services-proposees/>

Formations du SCUIO-IP de l'Université Paris 8

Le Service commun universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle de Paris 8 a pour mission d'aider les étudiant.e.s à s'informer sur les voies possibles d'insertion après chaque diplôme. Il organise plusieurs événements.

Pour plus d'informations : anne.duhin@univ-paris8.fr

Un doctorat, et après ? Programme des Ateliers thématiques en visio :

- Découvrir les métiers accessibles aux docteur.e.s en dehors du secteur académique. Jeudi 17 octobre 2024 de 9h30 à 12h30. Tout public
- Se connaître, valoriser ses compétences et gagner en confiance. Jeudi 21 novembre 2024 de 14h à 17h30. Doctorant.e.s à partir de la 2ème année et docteur.e.s
- Formation Doc-pro. Portefeuille de compétences. Jeudi 28 novembre 2024 de 14h à 17h. Doctorant.e.s à partir de la 2e année et docteur.e.s.
- Un projet professionnel qui me ressemble. Jeudi 5 décembre 2024 de 14h à 17h. Doctorant.e.s à partir de la 2ème année et docteur.e.s

- Bien vivre son doctorat. Vendredi 10 janvier 2025 de 9h30 à 12h30. Doctorant.e.s à partir de la 1^{ère} année et docteur.e.s
- Post-doc ou pas post-doc ? Mardi 21 janvier 2025. Doctorant.e.s à partir de la 2^e année.
- Rencontrer des professionnels et développer votre réseau pour optimiser votre recherche d'emploi. Jeudi 6 février 2025 de 14h à 17h. Doctorant.e.s à partir de la 2^e année et docteur.e.s.
- Réaliser un CV et une lettre de motivation. Mardi 27 février 2025 de 14h à 17h. Doctorant.e.s à partir de la 2^e année de doctorat.
- Se présenter efficacement en 3 mn : le pitch. Mardi 20 mars 2025 de 14h à 17h30

Formation longue en visio :

- - Préciser son projet professionnel et passer à l'action. Les mardis 4 mars, 25 mars, 8 avril, 22 avril, 13 mai, 27 mai et 10 juin 2025 de 9h30 à 13h. Doctorant.e.s à partir de la 2^{ème} année et docteur.e.s. Une formation de 23h (7 séances de 3h30) pour construire votre projet après- thèse, accompagnement par des spécialistes de l'insertion professionnelle des docteur.e.s.

Entretiens conseil pour votre projet après-thèse

Vous pouvez prendre rendez-vous pour des conseils sur la rédaction d'un CV et d'une lettre, pour réfléchir sur les perspectives qui s'ouvrent à vous après le doctorat ou aussi pour vous reconverter. Demande de rendez-vous : anne.duhin@univ-paris8.fr

Modalités d'inscription : Pour chaque atelier et formation, vous recevrez un mail de votre école doctorale et pourrez vous inscrire dans la limite des places disponibles.

JOURNÉES SCIENTIFIQUES DE L'ÉCOLE DOCTORALE

Journée d'accueil des doctorant.e.s.

Mardi 12 novembre 9h-16h. Salle : MR 002 (Maison de la Recherche)

La Direction de l'ED « Pratiques et Théories du Sens », et son équipe administrative et financière, présenteront le rôle et le fonctionnement de l'école doctorale : cursus de thèse, formations, rôles respectifs avec les encadrants de la thèse, aides financières accordées, modalités de préparation de la soutenance, etc.

- Accueil des doctorant.e.s admis en première année : 10h à 11h30.
- Réunion de rentrée plénière (avec les doctorant.e.s de 1e année et les autres) : 11h30 à 13h.
- Buffet.
- Visite guidée avec les représentant.e.s des doctorant.e.s : à partir de 14h. Lieu de rendez- vous: devant la salle MR 002.

Atelier des Doctorant.e.s de l'ED 31 « Pratiques et théories du sens »

Le lundi 28 avril 2025 : journée scientifique organisée par les doctorant.e.s de l'ED. Salle MR 002

Les représentant.e.s des doctorant.e.s proposent une journée d'échange et de réflexion sur le travail de thèse, dont l'objectif sera de partager les pratiques de recherche et d'acquérir de nouvelles compétences méthodologiques. Elle sera l'occasion de découvrir d'autres disciplines et de voir la manière dont certains sujets ou concepts sont travaillés par les doctorant.e.s de différents laboratoires.

Elle sera organisée en plusieurs temps au cours de la journée:

- - une table ronde consacrée aux « Matériaux, corpus et données de la thèse »
- - une table ronde consacrée aux « Mots de la thèse : termes, notions et concepts »
- - une formation sur « Comment répondre à un appel à communication »
- - de courtes présentations « Un.e doctorant.e., une astuce »

Workshop international : accueil de conférenciers invités

Les laboratoires invitent régulièrement des chercheur.e.s étrangers pour échanger sur leurs travaux respectifs. Notre école doctorale saisit l'occasion de leur visite pour que ces échanges puissent bénéficier aux doctorant.e.s.

Des informations concernant les événements de ce type seront envoyés par mail aux étudiant.e.s dans l'année.

Journée « Devenir chercheur.e »

Mardi 29 avril 2025. Salle MR 002

Durée et modalité : 9h45 / 16h30

Public : tous les doctorant.e.s de l'ED PTS

Contact : sens@univ-paris8.fr

Programme

09h45	Accueil des participant.e.s
10h00	Présentation de l'École doctorale et de son équipe
10h15	Première table ronde : « Devant la thèse »
12h45	Pause déjeuner
14h00	Deuxième table tonde : « Entrer dans le monde de la recherche »

Table ronde n°1 : « Devant la thèse »

Cette table ronde réunit des enseignant.e.s-chercheur.e.s et des doctorant.e.s de plusieurs disciplines pour évoquer non seulement les questions de méthodologie dans leur cadre disciplinaire et interdisciplinaire, mais aussi et surtout les moyens de garder à l'esprit la problématisation de sa recherche, seule susceptible de garantir une véritable pertinence scientifique et de motiver pleinement un.e jeune chercheur.e dans les moments les plus délicats de la réalisation du projet de longue haleine que représente une thèse de doctorat.

Table ronde n°2 : « Entrer dans le monde de la recherche »

Cette table ronde rassemble des enseignant.e.s-chercheur.e.s de plusieurs disciplines ainsi que le responsable des services aux chercheur.e.s de la bibliothèque universitaire autour d'un partage d'informations et de comptes rendus d'expérience qui évoqueront l'inscription de la recherche doctorale dans son environnement institutionnel national et international. Les sujets abordés seront la publication et la valorisation de la recherche en cours de doctorat ; la participation à des projets scientifiques et à des colloques, y compris à leur préparation et à leur mise en œuvre ; la préparation d'un dossier de qualification au CNU ; les candidatures à des postes de chercheur.e.s et d'enseignant.e.s-chercheur.e.s (CNRS, postdoc, ...).

FORMATION À L'ÉTHIQUE DANS LA RECHERCHE : OBLIGATOIRE DANS LE CURSUS DES TROIS ANNÉES DE DOCTORAT

Rappel : il est obligatoire une fois, dans le cursus des trois années du doctorat, de suivre une formation à l'éthique (pas de contraintes sur le volume horaire).

Le comité d'éthique de l'Université de Paris 8 organise des événements scientifiques qui peuvent être suivis en tant que formations. Se renseigner : <https://www.univ-paris8.fr/Le-comite-d-ethique-6505>

Si des colloques ou formations sont programmés en cours d'année, le secrétariat de l'école doctorale informera les étudiant.e.s par mail.

Des séminaires proposés par des laboratoires comportent des séances titrées sur l'éthique de la recherche : vous pouvez les suivre, en contactant à l'avance les organisateurs, voir le catalogue ci-après.

Tout particulièrement, « La section clinique » organise un séminaire d'orientation psychanalytique sur l'éthique qui peut être suivi soit en continu, soit pour une seule séance.

Il existe également des MOOC, en ligne, qui peuvent être validés dans le cadre de cette formation obligatoire.

MOOC Ethique de la recherche organisé par l'Université de Lyon :

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/ethique-de-la-recherche/>

Inscription : du 22 juillet 2024 au 26 mai 2025

Cours : du 16 septembre 2024 au 16 juin 2025

Langues : français

Durée : 6 semaines, pour un total de 15h, ~2h30/semaine

MOOC Intégrité scientifique dans les métiers de la recherche organisé par l'Université de Bordeaux :

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/integrite-scientifique-dans-les-metiers-de-la-recherche>

Durée : 5 semaines, pour un total de 15h, autorythmé

Langues: Anglais et français

FORMATIONS ORGANISÉES PAR L'ÉCOLE DOCTORALE

Forum « Procédure pour la qualification aux fonctions de MCF par les différentes sections CNU et pour postuler à un poste de chercheur au CNRS »

Durée et modalité : sessions d'une heure en visioconférence pour chaque section CNU. 21 janvier 2025 de 9h à 17h. En visioconférence.

Public : doctorant.e.s, quelle que soit l'année d'inscription.

Inscriptions préalables : des informations seront envoyées plusieurs semaines à l'avance à tou.te.s les doctorant.e.s, en décembre, pour s'inscrire à la visioconférence organisée par le collègue de chaque section CNU et CNRS.

Descriptif : Être titulaire d'une thèse de doctorat ne suffit pas à pouvoir candidater sur des postes de Maître de conférences. Un dossier préalable doit être déposé auprès de chacune des sections du Conseil National des Universités, correspondant à des disciplines ou des domaines de recherches : et dont la liste est disponible ici. Sur ce même lien, figurent aussi des indications, propres à chaque section, en vue de la qualification. Mais dans chaque section CNU, il existe des critères de qualifications qui peuvent relever de règles explicites, d'évidences disciplinaires, d'habitudes académiques. Pour qu'un candidat ait une chance d'être qualifié, certains de ces critères impliquent qu'ils soient pris en compte assez tôt dans le parcours doctoral (exemple : écrire au moins un article dans telle langue ; écrire au moins un article dans une revue reconnue dans la liste publiée par la section ; avoir tant de membres du jury de la section ; etc.). Pour satisfaire à ces critères, il faut parfois s'y prendre assez tôt (par exemple, la publication d'un article implique parfois au moins un an en tenant compte des durées des procédures d'expertises).

La procédure de recrutement au CNRS est différente. Pour candidater à un poste de chargé de recherche de 2e classe, il faut avoir un doctorat et remplir certaines conditions (en termes de publications, notamment). De même, le calendrier et les pièces à préparer pour le concours de recrutement au CNRS ne coïncident pas avec la campagne de recrutement à l'université.

Cette journée a pour but que chaque doctorant.e puisse bénéficier d'un moment d'information et d'échange avec un enseignant.e-chercheur.e qui a siégé au CNU et d'un chercheur.e CNRS, afin qu'un maximum de nos étudiant.e.s ait le plus de chances possibles pour les campagnes de recrutement à l'université et au CNRS.

Chaque enseignant.e, représentant.e d'une section CNU, sera présent.e dans une session zoom d'une heure lors de laquelle il présentera les critères de qualification de cette section et répondra aux questions. Chaque doctorant.e pourra suivre dans la journée autant de sections qui apparaissent pertinentes au regard de sa thèse, nous ferons en sorte que les créneaux horaires soient différents pour les sections CNU dont les disciplines sont proches.

Des collègues CNRS de différentes sections proposeront également des séances d'information pour candidater aux postes de chargé de recherche.

Atelier « Théories critiques »

Responsable : Claire Joubert. Département d'études littéraires anglaises / Département de littérature générale et comparée. Laboratoire TransCrit (Transferts critiques anglophones)

Durée et modalité : janvier 2025-décembre 2025. Les séances (3h) se tiendront à un rythme principalement mensuel, et en format hybride afin d'inclure les participants travaillant à distance. Les travaux commencent la semaine qui suit la réunion de rentrée de l'ED, généralement fixée à la fin du mois de janvier.

Lieu : salle 1.14 de l'Humathèque, Campus Condorcet.

Inscriptions : par mail jusqu'au 15 février 2025.

Contact : claire.joubert@univ-paris8.fr

Langue d'enseignement : bilingue français / anglais.

Public : tout.e.s les doctorant.e.s de l'ED intéressé.e.s. Ouvert à toutes les ED.

Descriptif : Ce séminaire annuel s'adresse à l'ensemble des doctorant.e.s de l'Ecole doctorale intéressés. Sur cette base interdisciplinaire, il ouvre un espace transversal de formation et de pratique en théorie critique, et plus généralement, en culture épistémologique des sciences humaines et des lettres.

Il s'agit de donner un cadre explicite pour cet aspect à la fois spécifique et fondamental de la formation doctorale, sur le mode d'un atelier annuel (24h au total) autour de textes choisis, où la toile de fond historique et les enjeux de la théorie seront ressaisis par la pratique de la lecture et de la discussion critique.

Cette année sera consacrée encore une fois à la lecture de textes fondateurs ou marquants dans les réflexions des disciplines sur leurs propres principes épistémologiques. Selon les priorités exprimées par les participants, ils pourront concerner l'histoire, la philosophie, les lettres et les langues modernes, les comparatismes, la sociologie, l'anthropologie, la psychanalyse, la sémiotique, les études culturelles, les études de genre...

L'expérience des dernières années, et l'évolution même des pratiques de recherche, encouragent aussi la poursuite d'une dimension bilingue français-anglais pour les travaux, de lecture comme de discussion, selon les demandes des participants.

Calendrier :

- Première proposition de calendrier – à discuter collectivement :
- **mardi 28 janvier 2025** : séance introductive, salle 1.14 de l'Humathèque, 17h-20h.
- **mardi 11 février 2025** : lancement pratique des travaux . mardis 11 mars, 8 avril, 13 mai, 17 juin
- 2 séances d'automne, dates à déterminer : fin septembre, mi-novembre.

« English for Academic Scientific Communication » (Communication scientifique en anglais)

Durée et modalité : 18h réparties sur 4 à 6 semaines en mai-juin. Ateliers en visioconférence.

Public : Doctorant.es de toutes les disciplines de l'ED. ATTENTION : la formation n'est pas destinée à l'apprentissage de l'anglais pour grands débutants. Le niveau attendu pour participer au cours est le niveau B2 du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues).

Modalités d'inscription préalables (ces modalités seront communiquées par le secrétariat de l'ED). 15 places

Descriptif : Ce cours est une introduction générale à la communication orale et écrite en anglais en contexte de recherche universitaire. Il participe à l'internationalisation de la formation doctorale, en prélude à l'internationalisation des carrières dans un monde où l'anglais est la langue majoritaire de la communication scientifique orale et écrite. En conséquence, pour mener une recherche doctorale aujourd'hui, il convient de savoir lire activement en anglais, d'être capable d'analyser la littérature critique et théorique sur un sujet, afin de synthétiser des résultats ou de structurer des arguments à partir de ses lectures.

Le cours se déroule sous la forme d'ateliers en petits groupes. Il propose un travail par étapes qui vous fournira les outils et les méthodes d'une communication scientifique en anglais efficace. Vous apprendrez également à préparer et à donner une présentation orale basée sur votre domaine de spécialisation et votre projet de recherche.

Enfin, le cours est également conçu pour préparer chacun.e, dans son domaine de recherche, à mener des entretiens en milieu universitaire en apprenant les exigences de base de la rédaction d'un curriculum vitae en anglais à destination d'institutions de recherche ou d'employeurs internationaux.

Lorsque vous participez à ce module, vous devez être en mesure de remettre le travail écrit qui vous est demandé chaque semaine. En soumettant régulièrement votre travail, vous pourrez en apprendre davantage sur votre style d'écriture et sur la manière d'améliorer vos compétences rédactionnelles en anglais.

Atelier statistique sur le logiciel R

Durée et modalité : 12h en présentiel.

Dates : 7-9 janvier 2025 de 9h30 à 12h30. Salle A2-204.

Public : doctorant.e.s, limité à 30 participants

Modalités d'inscription préalables, elles seront communiquées en amont par le secrétariat de l'ED.

Descriptif : Cet atelier est destiné aux jeunes chercheur.se.s en sciences sociales et sert comme initiation à la statistique qualitative et au logiciel libre R, qui est celui qu'utilisent désormais la plupart des chercheur.e.s et des services de la statistique publique. Le contenu est entièrement pratique et aucune compétence en mathématique ou en informatique n'est attendue. Les étudiant.e.s sont invité.e.s à venir avec leur ordinateur et les données qu'ils veulent analyser dans leur thèse.

Formation à la cartographie

En distanciel.

Des informations précises seront communiquées par courriel plus tard dans l'année.

Introduction aux I.A. linguistiques : outils, méthodes, enjeux

Durée et modalité : 6 heures en présentiel, en 3 sessions de 2 heures. Le 23 janvier 2025, salle A382.

Public : doctorant.e.s, limité à 25 participants

Inscription : Claire Larsonneur : claire.larsonneur@gmail.com

Descriptif : les technologies d'intelligence artificielle appliquées aux langues ont permis le développement d'outils très performants : DeepL, Language Tool, ChatGPT, Bard, etc. Ces outils sont désormais pour la plupart accessibles gratuitement en ligne, modifiant en profondeur les pratiques de traduction et de rédaction. Toutefois, les textes ainsi générés comportent encore de nombreuses erreurs et une relecture humaine est nécessaire. La prise en main des IA linguistiques engage des processus cognitifs et des stratégies linguistiques spécifiques. Cette formation courte dresse les grandes lignes de la technologie et aborde les enjeux sociétaux et économiques. Elle inclut également la prise en main de plusieurs outils et des exercices pratiques (post-édition, rédaction d'amorces).

Outils : traducteurs automatiques (Google Translate, DeepL), assistants de rédaction (Language Tool, Grammarly), annotateurs (Co-ment, Weavea, Hypothesis), IA génératives (ChatGPT, Bard, DeepLWrite)

Résultats attendus : Meilleure prise en main des outils rédactionnels numériques ; Sensibilisation aux enjeux sociétaux, éthiques et économiques ; Partage des pratiques professionnelles.

Règlement Général sur la Protection des Données : enjeux juridiques et méthodologiques

Durée et modalité : 2 heures en présentiel, mercredi 22 janvier 2025, 10h-12h. Salle A3-317

Public : doctorant.e.s, limité à 25 participants

Inscription : sens@univ-paris8.fr

Descriptif : La recherche, dans nombre de disciplines, est conduite à recueillir et utiliser des données qui peuvent s'avérer sensibles, notamment du fait de leur caractère nominatif. La loi « Informatique et Libertés » encadre les pratiques possibles avec le « Règlement Général sur la Protection des Données ». Les chercheur.e.s gagnent beaucoup de temps à s'informer en amont sur ce qu'il est possible de faire, et sur les solutions disponibles.

Formation animée par Fabrice Leclère, Docteur en droit, Délégué à la Protection des Données pour Paris 8.

FORMATIONS ORGANISÉES PAR DES ÉQUIPES DE RECHERCHE OU PAR DES ENCADRANTS DE THÈSES DE L'ED PTS, ET OUVERTES À TOU.TE.S LES DOCTORANT.E.S

CIRCEFT - EPsyFor : Séminaire «Topiques de Recherche Psychanalytique en éducation »

Responsables : Léandro de Lajonquière, Iliaria Pirone, Sébastien Ponnou-Laffon.

Contact : leandro-lajonquiere@univ-paris8.fr, ilaria.pirone@univ-paris8.fr, sebastien.ponnou-delaffon02@univ-paris8.fr

Durée et modalité : 24h.

Modalité : présentiel.

Lieu : Salle MR 121

Dates : 09/10/24 ; 13/11/24 et 27/11/24 de 18h à 21h 17/10/24 ; 12/12/24 et 30/01/25 de 10h à 12h 21/02/25 ; 07/03/25 et 21/03/25 de 18h à 21h

Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED.

Le séminaire est ouvert à tous les doctorant.e.s dont leur projet met au travail la pensée psychanalytique. Les intéressé.e.s sont prié.e.s de contacter le responsable du séminaire par e-mail afin de demander leur admission : leandro.de-lajonquiere@univ-paris8.fr La liste des thématiques à développer sera établie lors du premier rencontre en tenant compte de l'avancement dans la recherche des doctorant.e.s participants.

Descriptif : Tout au long de ce séminaire, nous donnerons témoignage d'une manière singulière d'opérer avec la pensée psychanalytique axée sur le postulat d'un désir inconscient, sexuel et infantile, dans le champ de la recherche en éducation. Des psychanalystes participent aux débats pédagogiques actuels autour du statut de l'enfant et des conditions de l'éducation, entendue ici en son sens de processus d'humanisation permettant à l'enfant d'habiter un lieu de parole dans une histoire toujours en cours de se dire. L'imaginaire pédagogique d'une époque bien que censé être plus au moins scientifique n'est structuré qu'autour de quelques idées clés qui - à notre avis - ne sont plus que d'illusions, c'est-à-dire de croyances animées par un désir de rien savoir de l'impossible autour duquel se structure le lien à l'enfant. Ce postulat nous permet de déplacer les oppositions dilemmatiques qui prennent compte des débats sociologiques, psychologiques et pédagogiques actuels afin de permettre d'arrimer l'expérience éducative à une éthique du sujet divisé entre parole et langage. Le séminaire est porté collectivement par les trois membres de l'équipe EPsyFor du laboratoire CIRCEFT qui participeront à la totalité des séances.

Mots-clés : psychanalyse, éthique, lien social, inconscient.

CIRCEFT-ESCOL. Stéphane Bonnéry et Fabienne Maillard: « Enquêtes en éducation » (SFD3E), année 2024/2025, saison 7.

Durée, lieu et modalité : 5 journées de 8h chacune, les doctorant.e.s pouvant suivre une, plusieurs ou toutes les séances. Modalité hybride : les enseignant.e.s et la plupart des doctorant.e.s sont en présentiel, une session zoom est ouverte pour les doctorant.e.s plus éloigné.e.s. Des lectures pré- lables sont envoyées 4 semaines à l'avance.

Chaque journée : 9h30/13h et 13h30/18h. Pour connaître la salle des séances, prenez contact avec les organisateurs.

Public : Ce séminaire est à l'origine pensé pour former les doctorats en sciences de l'éducation de l'équipe ESCOL. Il accueille également les étudiant.e.s du DU post-Master ECLIÉ, préparatoire au doctorat. Il est ouvert à tout doctorant.e d'un autre laboratoire, et en particulier de l'ED PTS, qui se mettra préalablement en contact : stephane.bonnery@univ-paris8.fr

Descriptif: Ce séminaire doctoral traite de la façon de penser les recherches sur l'éducation, principalement dans l'institution scolaire, mais aussi dans les familles et d'autres institutions éducatives.

Il est basé sur la présentation d'enquêtes en cours ou terminées : leur problématique, leur construction théorique et méthodologique, la constitution de corpus et l'analyse de données.

Il s'agit d'enquêtes conduites par les doctorant.e.s (qui les présenteront), de celles des professeurs, ou encore de celles réalisées par d'autres chercheur.e.s dont les publications seront alors discutées. Certaines séances sont plus « théoriques », d'autres plus « méthodologiques ». S'inscrivant principalement dans des orientations sociologiques, ces recherches mobilisent également d'autres disciplines contributives des Sciences de l'éducation : histoire, science politique, didactique, psychologie, études littéraires et de civilisations...

Organisation : Ce séminaire est composé de 5 journées pleines (5 X 8h). Certaines sont co-animées par plusieurs Professeurs ou Maîtres de conférences HDR (habilités à diriger des recherches).

Lors de la première séance, nous commencerons par présenter le séminaire, le type d'échanges que nous souhaitons encourager. Les enseignant.e.s-chercheur.e.s interviendront également, mais le but n'est absolument pas de « faire cours » toute la journée. Le séminaire étant d'abord centré sur des interventions des doctorant.e.s, celles-ci peuvent être assez longues (20 à 30 mn) si les doctorant.e.s concernés ont suffisamment de matière, ou elles peuvent être plus courtes si la question du jour ne concerne que très partiellement leur thèse. L'idée n'est pas de donner du travail « à côté » de la thèse, mais d'inciter à faire une présentation qui soit l'occasion d'une réflexivité sur un aspect de celle-ci. Il faudrait que chaque doctorant.e présent puisse dire en quoi la question du jour interroge sa thèse, même *a minima*, ou pourquoi elle ne la concerne pas. Nous espérons que ce sont les échanges suite à chaque présentation qui seront instructifs pour tous.

Pour chaque séance, des textes préparatoires (articles, ouvrages, thèses, etc.) seront mis à disposition sur moodle 3 à 4 semaines auparavant, les doctorant.e.s s'inscrivant pour présenter l'un d'eux lors de la séance.

Les archives des séances et des années précédentes sont disponibles sur l'espace moodle. Pour accéder à celui-ci, nous contacter pour recevoir le mot de passe.

Programme :

Journée 1. Le Vendredi 18 octobre 2024

Séance 1a. 8h30 / 12h30. Enjeux de l'ethnographie en éducation : observations, recueil de documents... Regarder quoi, et à quel degré de détails, selon les questions de recherche ? Autour de trois textes que liraient tous les étudiant.e.s)

Séance 1b. 13h30 / 17h30. Comment intégrer les données ethnographiques et le recueil de documents institutionnels dans la démonstration de la thèse ? À partir d'articles scientifiques et de thèses.

Journée 2. Jeudi 5 décembre 2024

Séance 2a. 8h30 / 12h30. Contextualiser une enquête dans son contexte politique, institutionnel, social. Séance 2b. 13h30 / 17h30. Les sciences de l'éducation et la sociologie de l'éducation : repérage dans le champ. Instances importantes (AECSE, AFS, ..., CNU) grands revues, courants internes...

Journée 3. Mercredi 15 janvier 2025

Séance 3a. 8h30 / 12h30. Éducation et culture(s) : Au-delà de la question de la légitimité, comment penser les écarts culturels, l'appropriation et la démocratisation culturelle ?

Séance 3b. 13h30 / 17h30. L'organisation de la thèse : plans possibles, argumentaire et démonstration, mise en forme, rôle des introductions et conclusions... À partir d'exemples de thèses soutenues.

Journée 4. Vendredi 14 mars 2025

Séance 4a. 8h30 / 12h30. Méthodes quantitatives pour étudier l'éducation : quantifier quoi à quelle échelle ? Pourquoi et comment élaborer un questionnaire ?

Séance 4b. 13h30 / 17h30. Présenter des résultats quantitatifs. Intégrer des données quantitatives à la démonstration. À partir d'exemples d'articles et de thèses.

Journée 5. Mercredi 04 juin 2025

Séance 5a. 8h30 / 12h30. La question de l'activité : quelle prise en compte des causes, des contenus et des contextes ?

Séance 5b. 13h30 / 17h30. Pourquoi et comment recueillir et analyser la parole des enfants ? Plus largement, méthodologie du recueil d'entretien. Comment administrer la preuve à partir d'entretiens ?

Mots-clés : ethnographie, enquête, contextualisation

IDHE.S. Vincent Milliot : « Institutions et régulation des économies et des sociétés (France, Europe, empires XVIe - début XIXe siècle) ». Séminaire IDHE.S 2024-2025

Durée et modalité : 24 H : 12 séances de 2h, entre octobre 2024 et mai 2025 Le vendredi, de 16h. à 18h. Annuel, en quinzaine (sauf exceptions)

Lieu : ENS, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris (RER Luxembourg), Bâtiment Jaurès, aile Ulm, 2 étage, Salle Ferdinand Berthier (U207). **Attention :** *entrée du public par le 24, rue Lhomond (et long parcours intérieur fléché)*

Inscriptions : philippe.minard@univ-paris8.fr

Public : *Ouvert prioritairement (mais pas exclusivement) aux doctorant.e.s de l'unité de recherche IDHE.S. Ouvert aux doctorant.e.s de l'Ecole doctorale 31 « Pratiques et théories du sens ».*

Descriptif : Séminaire IDHE.S co-organisé et co-animé par par Michela Barbot (ENS Saclay), Anne Conchon (Université Paris 1), Laurence Croq (Université de Paris Nanterre), Vincent Demont (Université de Paris Nanterre), Vincent Milliot (Université Paris 8), Daniel Velinov (CNRS) et Julien Villain (Université d'Evry Paris-Saclay)

Prenant la suite du séminaire « Régulations du travail et de la société, France, Angleterre, colonies, XVIIIe- XIXe siècle », co-animé par Philippe Minard, (Paris 8-EHESS), Anne Conchon (Paris 1) et Vincent Milliot (Paris 8), ce nouveau séminaire est conçu comme un lieu de réflexion pour les étudiants et chercheur.e.s intéressés par l'histoire des institutions (entendues au sens large) et leurs rôles dans les modes de régulation comme dans les dynamiques socio-économiques. Il intéresse une période moderne largement taillée et souhaite favoriser les réflexions comparatistes à une large échelle géographique, de l'Europe aux empires.

À partir de publications récentes et de présentations de recherches en cours, l'objectif est de proposer des éclairages historiques et historiographiques sur la nature et le fonctionnement des sociétés et des économies pré-industrielles. En prêtant une attention particulière aux dynamiques conjoncturelles et territoriales, il s'agit de réfléchir de manière critique aux corpus de sources, aux concepts employés comme aux renouvellements des questionnements.

Calendrier (provisoire, sous réserve) :

18 octobre 2024 : Séance introductive

8 novembre 2024 : Catherine DENYS (Université de Lille), (police coloniale dans l'Océan Indien), titre à préciser

22 novembre 2024 : Simon CASTANIÉ (Docteur de l'université Sorbonne Université) *L'emprisonnement pour dette à Paris dans la seconde moitié du XVIIIe siècle*

4 décembre 2024 : Jean-Paul ZUNIGA (CRH-EHESS), (contrôle de l'espace et des populations dans l'Empire ibérique), titre à préciser

24 janvier 2025 : Giorgio RIELLO (Warwik University / IUE Florence), *The Workshop of the World: Factories and Capitalism in Early Modern Global Asia*

7 février 2025 : Marie HOULLEMARE (Université de Genève), (Justices d'empires, XVIIIe s.), titre à préciser.

21 février 2025 : Laurence CROQ (Université Paris Nanterre), (Privilèges, marchands, corporations, Paris, XVIIIe s.), titre à préciser

14 mars 2025 : Guillaume GARNER (ENS Lyon), (Privilèges économiques et régulations marchandes dans le Saint-Empire, XVIIIe-XIXe. L'exemple de Mayence), titre à préciser.

28 mars 2025 : Thomas PASQUIER (doctorant, Université Paris 8), (La répression du vol dans la France révolutionnaire), titre à préciser.

11 avril 2025 : Juliette FRANÇOISE (doctorante, Université de Genève/Université Paris 1-Panthéon- Sorbonne), *La régulation de la monnaie : un élément de la formation des empires modernes ? L'exemple de l'Empire français en Asie au XVIII^e siècle*

25 avril 2025 : Donia ZOUAD (doctorante, Université Paris 8), (de la Nouvelle-France au Canada anglais : police et régulations sociales dans la vallée du Saint-Laurent, XVIIIe-XIXe s.), titre à préciser.

16 mai 2025 : Domitille DE GAVRILOFF (doctorante, CENA-EHESS) (esclavage et catégories raciales en Martinique et à Saint-Domingue, XVIIIe-XIXe s), titre à préciser.

Dans la première quinzaine de juin aura lieu en outre une journée d'études organisée par les doctorant.e.s.

Mots-clés : Institutions, régulations, empires, privilèges, police et justice

IDHES. Emmanuelle Sibeud et Béatrice Touchelay : « Chiffrer et déchiffrer les empires, XVIII-XXIe siècles »

Contact: esibeud@univ-paris8.fr

Lieu: Maison Suger (16-18 rue Suger 75006 Paris – salle de réunion) **Modalités et**

durée: en présentiel et à distance le jeudi matin 10h-12h.

<https://www.fmsb.fr/projets/chiffrer-et-dechiffrer-les-empires-xviii-xxie-siecles>

Public : accès libre.

Descriptif : Pour la quatrième année consécutive, d'abord accueilli par le Musée du Quai Branly (2021- 2022), puis par le campus Condorcet (2022-2023) et organisé à distance, avec une session d'une journée au Musée national de l'immigration (2023-2024), le séminaire «Chiffrer et déchiffrer les empires» sera organisé à la Maison Suger en 2024-2025.

Une part croissante de l'auditoire du séminaire se trouve à l'étranger, en particulier dans plusieurs pays d'Afrique francophone (Cameroun, Cote d'Ivoire, Madagascar, Sénégal...) puisqu'il est composé de chercheur.e.s intégré.e.s à l'International Research Network COUNT financé par le CNRS INSHS, les organisatrices, Emmanuelle Sibeud (Université Paris 8 IDHE.S) et Béatrice Touchelay (Université de Lille IRHiS) souhaitent que ce séminaire bénéficie d'un format hybride, hébergé à la Maison Suger et accessible à distance.

Fiche conceptuelle. Les interprétations économétriques des effets de la domination coloniale moderne fondées sur les statistiques coloniales et les recherches qui interrogent les interactions entre les empires coloniaux, les populations colonisées et les institutions internationales, suscitent un intérêt renouvelé pour la production statistique impériale. Celle-ci reste pourtant mal connue. Le séminaire (4 séances à distance et une demi-journée d'études format hybride) entend approfondir la réflexion et les connaissances sur les liens entre les statistiques produites en situation coloniale et à l'échelle impériale et la domination à partir de recherches en cours. Quelles sont les pratiques statistiques des empires coloniaux du XIXe et du XXe siècle ? Comment ceux-ci forment-ils leurs statisticiens ? Qui participe à la collecte des données et quels sont les objets de prédilection de celle-ci ? De quelle(s) manière(s) cette production statistique construit-elle du lien ou, à l'inverse, marginalise-t-elle et exclut-elle certains groupes ? Quel(s) rôle(s) joue-elle dans les territoires colonisés ? Quelle est la contribution de ces pratiques impériales à la généralisation des statistiques à l'échelle du monde depuis deux siècles ? Comment s'approprient a posteriori ces données, souvent brandies par ceux et celles qui souhaitent faire des bilans définitifs de la colonisation et des empires coloniaux de l'époque contemporaine. Le séminaire associera la présentation de recherches classiques et inédites analysant le rôle joué par les statistiques coloniales à différents moments (conquête des territoires, mobilisation des populations et des ressources au moment des guerres, des crises, politiques de coopération) et interrogeant de façon critique leur capacité à influencer, sinon à guider les décisions. Les interventions reviendront sur les évolutions récentes des recherches sur les empires coloniaux (présentation de la nouvelle histoire impériale, des approches quantitatives récemment réinvesties par certains économistes, mise en commun des bibliographies de travail sur les différents empires, etc.) tout en proposant une réflexion plus spécifique de formation à l'histoire des statistiques.

Programme :

14 novembre 2024. *Éric Marcel Onana*, chercheur en histoire, Université de Yaoundé1 (Cameroun) : « La statistique publique au Cameroun, un héritage colonial ? » (à distance)

5 décembre 2024. *Édouard Vasseur*, professeur d'Archivistique, diplomatique et histoire des institutions de l'époque contemporaine, titulaire de la chaire Unesco « Les archives au service des nations et des sociétés africaines » École nationale des chartes (France) : « Histoire des archives d'Afrique francophone, la part de la colonisation »

30 janvier 2025. *Louise Barré*, historienne post-doctorante Université de Gand (Belgique) : « Les statistiques alimentaires au Congo Belge 1920-1970 » - titre provisoire

13 mars 2025. *Naomi Bell*, doctorante université Paris1 (France) : « Comment évaluer les dégâts matériels causés lors de l'insurrection malgache de 1947 et de sa répression ? »

3 avril 2025. *Malak Labib*, post doc institut français d'Archéologie orientale (France) : « Statistique, réforme sociale et mesure de la pauvreté dans l'Égypte (post)coloniale (1ere moitié du XXe siècle). » titre provisoire

15 mai 2025. *Bouda Etmad*, professeur émérite d'histoire économique contemporaine (universités de Lausanne et de Genève) ; « Prendre la mesure des empires ». Sous-titre : « Trente ans d'utilisation de statistiques coloniales ».

IHTP. Frédérique Langue : « Histoire du temps présent, mémoire et émotions en Amérique Latine & Espagne »

Responsables : Eugenia Allier Montaño (UNAM/IIS), Manuel Gárate Chateau (Pontificia Universidad Católica de Chile/Instituto de Historia), Frédérique Langue (CNRS-IHTP), Marina Franco (UNSAM/ EIDAES, Conicet), Evelyn Sanchez (CNRS-IHTP)

Contact : frederique.langue@cnrs.fr

Modalités : en hybride (connexion zoom sur demande)

Public : Ouvert à toutes les ED.

Descriptif : Créé en novembre 2020 pendant la crise sanitaire, le **séminaire international/workshop d'histoire du temps présent** a été conçu dans sa version initiale comme un lieu d'échange inédit autour d'une écriture et d'une épistémologie qui se sont développées des deux côtés de l'Atlantique. Revisiter les concepts, les mettre en perspective — l'histoire dite « récente » pour le Cône sud, ou « du présent » dans certains pays voisins —, redéfinir des sources d'accès souvent aléatoire (archives officielles, gouvernementales etc.) et la méthodologie applicable au témoignage — l'un des fondements de l'histoire du temps présent — ont été quelques-unes des voies explorées à l'occasion de ces rencontres mensuelles en ligne. L'« héritage » de l'IHTP — qui, depuis, a célébré son quarantième anniversaire —, a été revendiqué par de nombreux historiens latino-américains. Il constitue par conséquent l'un des fils d'Ariane de ces échanges, sans pour autant exclure des références à d'autres paradigmes et d'autres sphères de réflexion et d'interprétation d'une histoire aux échos persistants dans un temps présent confronté à une globalisation de la mémoire.

Les nouvelles modalités de ce séminaire/workshop, support privilégié de rencontres et d'échanges autour de l'International Research Network Histemal (2022-2026), intégreront aussi bien des séminaires de type conférence avec invité(e)(s), que des séances réservées aux membres du projet, chercheur.e.s et doctorant.e.s. Nous prendrons en compte des publications récentes ainsi que des faits d'actualité faisant ressurgir ce « passé qui ne passe pas » et mettant en exergue le rôle de l'historien(ne) dans la cité du temps présent.

Le séminaire/workshop se tiendra à date fixe, de préférence **le jeudi à 13-15h (Buenos Aires/Santiago), 10-12h (México CDMX), 17-19 h (Paris/Madrid)**. Pour les séances ouvertes, les liens Zoom seront communiqués aux intéressés sur demande exclusivement. Certaines conférences pourront donner lieu à une diffusion/live sur la chaîne Youtube de l'IHTP.

Afin de tenir compte du calendrier universitaire de nos partenaires en Amérique latine et notamment dans les pays du Cône sud, notre programme se déclinera désormais suivant l'année civile. Nous vous présentons ci-après les dates retenues pour les sessions ouvertes de l'année 2023 (premier semestre).

Programme :

24 octobre 2024 : Sandra Gayol (UNGS-CONICET), « Emociones y política en Argentina: ¿una comunidad emocional peronista y antiperonista? »

14 novembre 2024 : Rodrigo González Tizón, Archivo Nacional de la Memoria/Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (ANM/EIDAES-UNSAM), Hernán Confino, Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (IIS- UNAM), « ¿Un negacionismo argentino? Modos de relativización del terrorismo de Estado en el escenario de las nuevas derechas argentinas »

12 décembre 2024 : Moira Pérez (Instituto de Filosofía, Universidad de Buenos Aires-CONICET), « Las batallas culturales y sus políticas de la historia »

23 janvier 2025 : Michel Kobelinski (Universidad del Estado de Paraná (UNESPAR, Brasil), « Museos más humanos: historias públicas, colaboración y activismo »

20 février 2025 : Verónica Briseño (ENAH, México), « ¿Dónde estaban las fuentes? Proceso de recopilación y aportes para la historia local: Milpa Alta, Distrito Federal, siglo XX »

20 mars 2025 : Escuela temática

24 avril 2025 : Isabel Piniella Grillet, « Campo político y campo cultural en la Venezuela de los sesenta. A propósito de (Re)Generación 1958: Intelectuales, arte y política en Venezuela, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, (2025) »

22 mai 2025 : Manuel Gárate Chateau (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago), « Imaginarios sobre seguridad y delincuencia. Una historia reciente del miedo en Chile 2019-2025 »

19 juin 2025 : Christophe Araujo (Université Paris Nanterre), « La comunidad historiográfica portuguesa durante la dictadura: el ejemplo del Imperio »

<https://www.ihtp.cnrs.fr/seminaires/seminaire-international-dhistoire-du-temps-present-2>

IHTP. Malika Rahal : « Séminaire Maghreb du temps présent »

Contact : inscription préalable en remplissant ce formulaire.

Lieu : campus Condorcet, bâtiment recherche Nord, salle 007 **Modalités**

et durée : une fois par mois de 14h à 16h30.

Public : ouvert à aux doctorant.e.s de toutes les ED.

Descriptif : Le séminaire Maghreb du temps présent est coordonné par Charlotte Courreye, Choukri Hmed, Antoine Perrier et Malika Rahal. Il est organisé dans le cadre du **GIS-MOM** et de l'IHTP.

Cette année, le séminaire Maghreb du temps présent se transforme, pour devenir un séminaire GIS-IHTP, organisé par Charlotte Courreye, Antoine Perrier, Choukri Hmed et Malika Rahal.

Dans le cadre du chantier prioritaire « Maghreb 3D » (Décloisonner les études sur le Maghreb en France) du GIS Moyen-Orient et Mondes musulmans, un nouveau séminaire intitulé « Maghreb du temps présent » est organisé à partir de la rentrée 2024-2025 au Campus Condorcet. Ce séminaire entend fédérer la communauté scientifique travaillant sur le Maghreb (doctorant·es, post-doctorant·es, enseignant·es-chercheur·es et chercheur·es) en faisant dialoguer les recherches en sciences sociales sur les sociétés maghrébines contemporaines menées en France, au Maghreb ou ailleurs, dans une perspective non eurocentrée, attentive aux temporalités, à la stratification sociale, aux processus politiques et économiques ainsi qu'aux types d'écritures de l'histoire.

Le séminaire s'organise en deux temps : il proposera tout d'abord un dialogue avec les chercheur·es confirmé·es, figures marquantes du champ au Maghreb et dans le monde, avant de discuter des thèses en cours ou récemment soutenues. Les doctorant·es ou jeunes docteur·es. seront invité·es à présenter leur thèse, à l'issue de leur terrain, à un stade initial ou final de la rédaction, devant la communauté rassemblée par le séminaire. Un·e chercheur·e confirmé·e sera invité·e à discuter leur intervention, après une discussion entre les doctorant·es et l'équipe organisatrice.

Le séminaire est ouvert aux étudiant·e.s, enseignant·e.s et chercheur·e.s et, pour y assister, il nécessite une inscription préalable en remplissant ce formulaire.

Programme :

Séance 1 - 21 octobre 2024, 14h-16h

« Les études maghrébines en France Présentation du séminaire et débat autour du Livre blanc de 2023 »

Choukri Hmed, Charlotte Courreye, Antoine Perrier, Malika Rahal, organisateurs du séminaire

Séance 2 - 25 novembre 2024, 14h-16h30

« Faire de l'histoire du Maghreb à nouveaux frais ? Autour de la publication de *Harems et Sultans. Genre et despotisme au Maroc et ailleurs, XVIe-XXe siècle*, Toulouse, Anacharsis, 2024 »

Jocelyne Dakhli, directrice d'études à l'EHESS

Séance 3 - 16 décembre 2024, 14h-16h30

« Réflexivité et situation ethnographique du chercheur. Retour sur *Devenir anthropologue chez soi. Interpréter sa propre culture*, Casablanca, La Croisée des Chemins, 2022. »

Hassan Rachik, professeur à l'Université Polytechnique Mohammed VI de Rabat

Séance 4 - 22 janvier 2025, 14h-16h30

« États, islam et gouvernance au Maghreb et au Moyen-Orient (19ème-21ème siècles) : une nouvelle grille de lecture. Autour de la publication de *The Making of the Modern Muslim State. Islam and Governance in the Middle East and North Africa*, Princeton, Princeton University Press, 2024. »

Malika Zeghal, professeur à Harvard University

Séance 6 - 19 mars 2025, 14h-16h30

« Sur le terrain politique en Algérie après 2019 : Que peut le chercheur ? »

Belkacem Benzenine, chercheur au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran

Séance 5, 7, 8 - 19 février 2025 ; 30 avril 2025 ; 28 mai 2025, 14h-16h30

Présentation de travaux de jeunes chercheur·es

<https://www.ihtp.cnrs.fr/seminaires/seminaire-maghreb-du-temps-present>

La section clinique. Clotilde Leguil, Caroline Doucet et Aurélie Pfauwadel : « Une éthique pour notre temps »

Contact : clotildeleguil@gmail.com

Durée et modalité : 9h (3 demi-journées de 3h le mardi de 14h30 à 17h30).

Public : Ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED.

Lieu : Université PARIS 8, Maison de la recherche, Amphi MR002 Pas d'inscription préalable.

Descriptif : Une éthique pour notre temps. Conversations interdisciplinaires. En quel sens la psychanalyse avec Lacan est-elle à même de nous aider à formuler une éthique pour notre temps ? Les enjeux de l'éthique au XXI^e siècle s'articulent au bouleversement produit dans la civilisation par les possibles technologiques, en matière de rapport au vivant, de rapport à la procréation, et de rapport au politique. Ces conversations interdisciplinaires, lieu d'échange à la croisée de la psychanalyse, du droit, de la philosophie et de la littérature, nous permettront de nous interroger sur la nouvelle dynamique des pulsions à l'heure de la vulnérabilité du vivant. Elles nous conduiront à reformuler la question de la servitude volontaire en une époque où s'ébauche des lieux de résistance aux impératifs de croissance et de production constante. Enfin, elles nous amèneront à mettre en relief les nouveaux discours autour de la procréation, de la maternité et des formes contemporaines de filiation.

Programme :

Mardi 4 février 2025 « Liberté et individualisme moderne »

Mardi 25 mars 2025 « Pourquoi la violence ? »

Mardi 20 mai 2025 « Corps vulnérables, corps augmentés »

Mots-clés : éthique, liberté, violence, servitude, corps, vulnérabilité, psychanalyse

LEGS (Laboratoire d'Etudes de Genre et de Sexualité). Nassira Hedjerassi et Karine Bénac : « Recherche-crédation & co-construction des savoirs »

Contact : Nassira.Hedjerassi@inspe-paris.fr

Durée : 12h.

Lieu : Pour connaître la salle des séances, prenez contact avec les organisatrices.

Public : Ouvert prioritairement aux doctorant.e.s de l'unité de recherche LEGS

Descriptif : Aujourd'hui se développent de nouvelles formes d'écritures scientifiques, de présentation des résultats de recherche (conférences articulées, performances...), ainsi que de nouvelles manières de faire de la recherche, mêlant « des approches artistiques aux outils méthodologiques habituels des sciences sociales (Barrett et Bolt, 2010 ; Chapman, Sawchuk, 2012) » (Blanc & Legrand, 2019, p. 50). Outre son « potentiel épistémologique profondément déstabilisant » (Losco-Lena, 2018), un des grands atouts de la recherche-crédation vient de l'approche incarnée qu'elle permet, et qui donne notamment accès à

« des dimensions habituellement dévalorisées dans la production du savoir : l'histoire personnelle, les émotions, le corps, les rêves et les intuitions » (Gomez Correal, 2019, p. 145), ce que met clairement en avant la féministe africaine-américaine bell hooks dans sa praxis éducative comme dans ses écrits/essais. Cette démarche permet d'imaginer de nouvelles méthodologies et circulations des savoirs dans une perspective féministe décoloniale.

Ce séminaire vise à faire vivre aux doctorant.e.s une expérience de recherche-crédation, en lien avec une recherche expérimentale en cours visant à réduire les distances entre les lieux de production de savoir (université, Campus Condorcet, Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord) et les populations riveraines. Parler, faire parler les autres, faire corps avec les autres, laisser les corps, les imaginaires et les corporités occuper le devant de la scène est le point de départ des protocoles d'investigation, de questionnement et de co-crédation de cette expérience.

Programme :

4 séances en 2025 (février, mars, mai, juin). Les dates précises seront concertées avec les participant.e.s.

Les séances seront construites en deux temps : un temps de partage d'expériences de recherche- création selon différentes modalités : participation au séminaire, lecture de textes en rendant compte, visionnage de captation de performances réalisées... Ce partage donnera lieu à des échanges d'ordre épistémologique, méthodologique. Le second temps sera dédié à des mises en situation en lien avec la recherche en cours, mais aussi les recherches doctorales des co-participant.e.s (écriture créative, mise en scène, en espace...).

Mots-clés : Recherche-création, épistémologie, recherches féministes, savoir, corporéité

LEGS (Laboratoire d'Etudes de Genre et de Sexualité). Marta Segarra : « Séminaire du Laboratoire d'études de genre et sexualité »

Durée et modalité : 2h30/mois. **Contact :**

marta.segarr@legs.cnrs.fr **Inscription :**

claudia.simma@cnrs.fr

Modalité : présentiel. Pour connaître la salle des séances, prenez contact avec l'organisatrice.

Public : Ouvert prioritairement aux doctorant.e.s de l'unité de recherche LEGS

Descriptif : Lieu de rencontre et de discussion/travail autour des recherches menées au LEGS, ce séminaire se tient une fois par mois et dure 2h30. Les séances s'ouvrent sur les actualités du LEGS dont tou.tes les membres sont invité.es à présenter de façon succincte leurs derniers projets (appels à communication ou à articles, publications, colloques à venir, etc.). Suite à cela, plusieurs chercheur.euses, mêlant titulaires et non titulaires (les doctorant.es, jeunes docteur.es et post-docs sont tout particulièrement encouragé.es à intervenir) présentent les recherches qu'ils et elles sont en train de mener. Des textes à lire ou des axes de réflexion peuvent être communiqués aux participant.es en amont des séances. Des invité.es extérieur.es ou des films/photos, autres supports peuvent faire partie d'une proposition de séance.

Les présentations, dont la durée peut se situer entre 1/2h et 1h, doivent permettre à tou.tes les repréSENTANT.es des différentes disciplines présentes au LEGS de comprendre la recherche et d'interagir ensuite, donner des idées, des pistes ou des conseils sur les points soulevés lors de l'intervention. La présentation elle-même est pensée comme invitation à un temps d'échange, soit pour demander conseil sur d'éventuelles difficultés, soit pour ouvrir le débat et stimuler la réflexion créative de tou.tes.

Ces séminaires sont ouverts à tou.tes, et retransmis en visio, pour les personnes qui souhaitent suivre la séance depuis des contrées lointaines. Mais le présentiel est préféré.

Le comité coordinateur est composé, pour l'instant, de Fabrice Bourlez, Maïa Petoton, Nadia Setti, Claudia Simma et Ombre Tarragnat.

Programme :

8 octobre 2024 : Star Finch présentera les recherches ayant abouti à la thèse qu'il a soutenue le 13 mai 2024 : « Le Faire avec la langue. Pour une généalogie des queerféminismes littéraires entre les États-Unis et la France, d'après les œuvres de Kathy Acker, Hélène Cixous, Violette Leduc et Audre Lorde »

15 octobre 2024 : Anne Berger propose une collaboration entre le séminaire du LEGS et le séminaire co- animé par Fabrice Bourlez aux Beaux-Arts, dans le cadre de la chaire «Troubles, alliances et esthétique». A cette occasion, Fernanda Negrete (univ. Buffalo, USA) parlera de « Capter au féminin, contempler le futur : Retour sur le Land Art avec Nancy Holt ».

19 novembre 2024 : Nadia Setti proposera une interrogation autour de : « Quelques remèdes pour ne pas tuer la joie ». Il s'agira de reprendre à contre-courant le kill-joie de Sara Ahmed et aussi de reprendre le titre du roman phare de Goliarda Sapienza, L'Art de la Joie. Pourquoi (aujourd'hui) on ne parle plus autant de jouissance et tout le temps de rage et de colère ? Quelles sont nos re-sources ?

10 décembre 2024 : Anambar Aditya Chaudury présentera ses recherches de thèse concernant les «Récits transgenres au Bengale oriental».

21 janvier 2025 : « Herbier queer » par A. Picheta, E. Péron-Douté (co-coordonatrices) et M-D. Garnier. À partir des présentations dans le cadre de l'Atelier qui s'est tenu sur le campus de Paris 8 en juin 2022 en réponse à l'appel thématique « Pour un campus durable » (ERUA), et en contrepoint aux

retours des services du Patrimoine, a pris forme le projet d'un ouvrage collectif intitulé *Herbier Queer* (co-dirigé par E. Péron-Douté et A. Picheta, à paraître).

Cette présentation proposera quelques extraits en « avant-première » du volume en préparation, et abordera quelques-unes des étapes et difficultés rencontrées au fil d'un parcours à la fois institutionnel (Paris8), scientifique (congrès de Toulouse, juillet) et éditorial.

18 février 2025 : Séance partagée entre Marta Segarra (directrice de recherche au LEGS) et Ombre Tarragnat (doctorant.e au LEGS) autour du projet de thèse « L'autisme comme éthodivergence. Éthologie philosophique, posthumanisme, phénoménologie » qui s'inscrit au croisement de différents champs de discours et de savoirs sur l'expérience vécue du rapport entre corps et monde : les approches philosophiques (et notamment phénoménologiques) générées par les sciences biologiques et éthologiques du XXe siècle, les posthumanismes féministes contemporains et les études sur la neurodiversité. En prenant pour objet la diversité des corps de l'autisme (personnes autistes, animaux de laboratoire utilisés dans la formulation de modèles de l'autisme, etc.), il dépasse les catégories diagnostiques traditionnelles au profit d'une démarche phénoménologique attachée à la description de l'expérience entre les sujets et leurs mondes vécus, en particulier dans leur dimension plus-qu'humaine, ou posthumaine.

25 mars 2025 : Lysistrata Barbieri (doctorante au LEGS) présentera ses recherches de thèse portant sur la « Dégénération de l'imaginaire : les réécritures des mythes hétéropatriarcaux par les femmes, lesbiennes et féministes des années 1970 à nos jours ».

15 avril 2025 : Mahdis Sadeghipouya (doctorante au LEGS) présentera ses recherches de thèse portant sur les « Sœurs révolutionnaires. Praxis agitatrice des activistes lesbiennes issues de migrations musulmanes en France ».

20 mai 2025 : Séance en collaboration avec le séminaire « Psychanalyse et critique » co-animé par Fabrice Bourlez, Laurie Laufer et Sylvia Lippi, ainsi qu'avec le Summer Institute of Psychoanalysis co-animé par Isabelle Alfandary et Alessia Ricciardi (Northwestern), et avec le « Center for the Study of Psychoanalysis and Culture » dirigé par Fernanda Negrete à Buffalo. Atelier « Psychanalyse, genre, théorie(s) et politique de la séduction », en rapport avec les questions qui agitent la sphère publique (« Me Too » etc).

Mots clés : Etudes de genre et sexualité ; psychanalyse, genre et sexualité ; posthumanité(s), études de genre et pensée(s) queer ; pensée(s) trans ; arts (littérature, peinture, cinéma, ...) et genre ; féminismes décoloniaux ; genre, parenté(s), conjugalité(s) et (dé)colonisation ; pensée(s) de la différence.

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Isabel Desmet : « Linguistique comparative des langues romanes : dynamiques, variations et innovations »

Durée: 24h.

Modalité : présentiel. Pour connaître la salle des séances, prenez contact avec l'organisatrice.

Inscription : isabel.desmet@univ-paris8.fr

Public : Ce séminaire est ouvert à tou.te.s les jeunes chercheur.e.s et chercheur.e.s du LER, ainsi qu'aux membres associés, à toute l'ED pratiques et théories du sens (ED 31) et à toutes les EDs de Paris 8, étant donné la transversalité des recherches qui y sont présentées et discutées (approches linguistiques théoriques et méthodologiques, langues de travail et de recherche (portugais, français, espagnol, italien, roumain), ressources numériques, applications lexicographiques et dictionnaires, didactiques et traductionnelles.)

Lieu: Les séminaires auront lieu en salle A3 – 329.

Descriptif : Le séminaire doctoral et de recherche de linguistique des langues romanes (axe 2 du Laboratoire d'Etudes Romanes), intitulé « Linguistique comparative des langues romanes : dynamiques, variations et innovations dans les LR » s'inscrit à la fois dans la continuité des recherches menées depuis 2014 et dans l'évolution dynamique des domaines étudiés jusqu'à nos jours. Des études portant sur des textes oraux et écrits dans les langues romanes, dans la perspective de la linguistique comparée, les recherches s'ouvrent aux études lexicales, notamment aux mécanismes de créativité et d'innovation linguistique, à la circulation des mots, à la variation, avec des applications à la lexicographie, à la traduction et à l'enseignement/ apprentissage des langues.

Les recherches s'appuient sur de nouvelles méthodes de la linguistique de corpus et visent à constituer des bases de données lexicales et textuelles, ayant recours à des outils numériques de traitement

automatique des langues, tels que des extracteurs, des concordanciers, des aligneurs, des logiciels de lexicométrie et de textométrie, ainsi que les ressources et outils numériques d'aide à la traduction.

Il s'agit d'un séminaire de nature essentiellement théorique et méthodologique visant des applications pratiques telles que la création de ressources textuelles et lexicales numérisées, la lexicographie monolingue, bilingue et plurilingue, ainsi que la traduction professionnelle.

Ce séminaire intègre tout d'abord les 6 doctorant.e.s de l'axe de linguistique du LER qui sont invités à présenter leur recherches, soutenus par des enseignant.e.s chercheur.e.s confirmés et des intervenants extérieurs.

Les intervenants extérieurs, pour l'essentiel des enseignant.e.s chercheur.e.s confirmés et des jeunes chercheur.e.s romanistes, d'institutions universitaires nationales et internationales, appartiennent aux réseaux informels qui se sont formés au fil du temps et/ou participent officiellement aux projets de recherche de l'axe 2 du LER.

Quelques intervenants sont déjà présentés pour la présente année universitaire : Jean Pruvost (Univ. Cergy Pontoise), John Humbley (Univ. Paris 7), Catherine Camugli-Gallardo (Univ. Paris Nanterre), Vanessa Meireles (Univ. Montpellier), Márcia Vieira (Univ. Fédérale de Rio de Janeiro, Brésil), Annick Farina (Univ. de Florence, Italie), Ieda Maria Alves (Univ. de S. Paulo, Brésil), Valdir Barzotto (Univ. de S. Paulo, Brésil), José Feres (Univ. João Pessoa, Paraíba, Brésil), Raquel Amaro (Univ. Nova de Lisboa, Portugal), Christina Deschamps (Univ. Nova de Lisboa, Portugal), Andreea Teletin (Univ. Bucarest, Roumanie).

Programme :

25 octobre 2024. Introduction. Lexicologie, lexicographie et dictionnairique : modèles, et approches contemporaines

22 novembre 2024. Linguistique de corpus à des visées spécifiques : constitution de ressources textuelles et lexicales prédictionnairiques

31 janvier 2025. Observatoires linguistiques et leurs visées

21 février 2025. Ressources lexicales, syntaxiques et pragmatiques dans les langues romanes à des fins lexicographiques, pédagogiques et traductives en contexte numérique

28 mars 2025. dynamiques, innovations linguistiques et changements dans les langues romanes **25 avril**

2025. variations linguistiques, alternances et reformulations dans les langues romanes **23 mai 2025** – représentations linguistiques et sociales dans les langues romanes

27 juin 2025 – Analyse de travaux, discussion, bilan et orientations pour l'avenir

Mots-clés: Langues romanes, linguistique comparée, linguistique de corpus, linguistique appliquée, sociolinguistique, lexicologie, lexicographie, terminologie

N.B. Ce programme peut subir des modifications en fonction de la disponibilité des intervenants.

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Camillo Faverzani : « Écrivains mélomanes »

Durée : séances de 3h ou de 8h.

Modalité : présentielle.

Toutes les séances seront confirmées par un mail spécifique.

Lieu : ENS, salle des conférences, RDC, 46 rue d'Ulm, Paris OU Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara

Inscription : camillo.faverzani@univ-paris8.fr

Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Descriptif : En partenariat entre le LER / Paris 8, GRLM / ENS et Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara.

Dans le cadre de notre collaboration avec le Groupe de recherche Littérature-Musique de l'École Normale Supérieure, avec le Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative de l'Università degli Studi «Gabriele d'Annunzio» de Chieti-Pescara et maintenant avec le Dipartimento di Lettere e Filosofia de l'Università degli Studi di Firenze, le Laboratoire d'Études Romanes renouvelle sa participation à ce projet de recherche et de publication, consacré aux écrivains mélomanes. Pendant l'année universitaire 2024-2025 il s'agit de prolonger ce travail entamé en 2023-2024 sur les écrivains des

XIXe-XXIe siècles ayant écrit sur l'opéra, par le biais soit de comptes rendus dans la presse (spectacles, concerts, enregistrements...), soit d'essais, soit de chroniques issues d'un prétexte opératique.

Programme :

mardi 22 octobre 2024 – 15h-18h. Federico Lenzi (Aix-Marseille Université), *La lirica nell'opera poetica, giornalistica e narrativa di Angelo Maria Ripellino*. Donatella Righini (Università di Bologna), *L'opera lirica come ispirazione investigativa nel romanzo noir* • Giancarlo De Cataldo e gli inserti di storia del melodramma nel suo «Un cuore sleale»

samedi 16 novembre 2024 – 14h-17h. Ivonne Begotti (Université Paris 8), *Felice Romani critico operistico*

• Charlotte Segonzac (Université Paris Nanterre), *Paul Valéry et l'opéra*

samedi 8 février 2025 – 14h-17h. Carla Conti (Conservatorio di musica «Santa Cecilia-Roma»), «*Scrivere di musica è vizio dei filosofi*». *Gli scritti sulla musica di Alessandro Baricco* • Matthieu Cailliez (Université de Saint-Étienne), *L'opéra dans les critiques théâtrales de Théophile Gautier*

lundi 10 mars 2025 – 14h-17h. Michela Landi (Università di Firenze), *Yves Bonnefoy et l'opéra* • Maria Beatrice Venanzi (Università di Bologna), *Théophile Gautier, un melomane tra letteratura e musica*

lundi 7 avril 2025 – 14h-17h. Andrea Gialloreti (Università di Chieti-Pescara), *Ritratti musicale di Alberto Arbasino* • Daniela Bombara (Università di Messina), «*Il libretto scomparirà*». *L'audace proposta di Ferdinando Fontana in risposta alla crisi del melodramma ottocentesco*

mardi 27 mai 2025 – 15h-18h. Angelo Pagliardini (Universität Innsbruck), *Miserere mei Deo sicunnum magna. Musica e canto sacro nel prisma deformante dei «Sonetti» di Belli* • Antonio Meneghello (comédien/animateur théâtral), *Beniamino dal Fabbro: «I bidelli del Walhalla»*. *Da Wagner all'Ottocento italiano: critica, teatro e poesia*

samedi 7 juin 2025 – 14h-17h. Claudia Colombati (Università di Roma-Tor Vergata), *L'opera nella visione di George Sand, Fryderyk Chopin ed Eugène Delacroix* • Béatrice Didier (École Normale Supérieure), *Stendhal et les problèmes de la chronique musicale*

Mots-clés : Ecriture critique - Création littéraire - Opéra - Musique - Transferts culturels - XIXe-XXIe siècles

LER (Laboratoire d'Études Romanes). Enrique Fernández : « Séminaire d'Études latino- américanistes. 2024-2025 »

Durée et modalité : en présentiel. 6 séances de 2h

Inscription : enrique.fernandez-domingo@univ-paris8.fr

Public : tous les doctorant.e.s de l'ED sont conviés à ce séminaire de recherche

Programme :

Mardi 26 novembre 2024 18h00-20h00, Amphi MR002, Université Paris 8. Table ronde « Le passé, champ de bataille des extrêmes droites Argentine et Brésil ». Valentina Salvi (Núcleo de Estudios sobre Memoria/CONICET, Argentine), Maud Chirio (UGE, France). Coordinatrice : Nadia Tahir (Université de Caen Normandie). Modérateur : Christophe Giudicelli (Sorbonne Université)

Jeudi 6 février 2025 15h00-17h00 Université Paris 8 Bâtiment B1 salle à confirmer. «La última dictadura cívico-militar argentina: un pasado en disputa (1983-2023)». Aurélie Gafsi (Sorbonne Université)

Jeudi 8 mars 2025 15h00-17h00 Université Paris 8 Bâtiment B1 salle à confirmer. «Bogotá en Tránsito: Circulación de ideas y transformación urbana (1902-1925)». Sebastián Ramírez (Université Paris 8)

Jeudi 20 mars 2025 15h00-17h00 Université Paris 8 Bâtiment B1 salle à confirmer. «El fenómeno migratorio en perspectiva comparada: Brasil, España y Portugal». Leonardo Cavalcanti (OBMIgra)

Jeudi 27 mars 2025 15h00-17h00 Université Paris 8 Bâtiment B1 salle à confirmer. « Échanges entre l'opposition au sandinisme et le gouvernement colombien autour du processus de paix nicaraguayen entre 1983 et 1987 ». Fabián Plazas (Panthéon Sorbonne)

10 avril 2025 15h00-17h00 Université Paris 8 Bâtiment B2 salle à confirmer. « Vecinos-ciudadanos y cargas concejiles : permanences et mutations d'une pratique de l'Ancien Régime hispanique (Mexique, XIXe siècle) ». Verónica Vallejo Flores (Mondes Américains – UMR 8168)

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Enrique Fernández : « Séminaire ALEA (Amérique latine et Espaces Atlantiques) »

Durée et modalité : L'ensemble des séances auront lieu en format mixte (présentiel/visioconférence). Lien de connexion : <https://zoom.us/j/99586905984?pwd=dXZVa3plK3U2cmJHdXEzTOZrL2R0Zz09>

Inscription : enrique.fernandez-domingo@univ-paris8.fr

Public : tous les doctorants.e.s de l'ED sont conviés.e.s à ce séminaire de recherche

Descriptif : Le séminaire interuniversitaire ALEA rassemble trois équipes spécialistes de l'Amérique latine contemporaine (LER-CRIIA-CRIMIC) désireuses de trouver un espace de réflexion commun pour échanger et débattre autour de leurs travaux sur les mondes latino-américains, dans le cadre des espaces atlantiques. Séminaire tournant en format hybride de deux heures chaque séance.

Mots-clés : Amérique latine, Interdisciplinarité, transnationale, comparatisme

Programme :

Judi 17 octobre 2024 16h00-18h00. Campus de Paris Nanterre Université. Salle 202, bâtiment V Ida Maier. Hélia Bonilla (UNAM), « *Caricatura, concupiscencia y política en México en el siglo XIX, el caso de Antonio López de Santa Anna en 1845 y 1856* » • Eva Lafuente (Ecole polytechnique de Paris/CREC), « *El otro escenario de la Guerra de los Diez Años: ataques de género y degradación simbólica en la caricatura cubana* »

Lien de connexion: <https://us02web.zoom.us/j/81242868459?pwd=RuxtNyevMLKeYf6miDgETzWCdGJI5L.1>

Judi 28 novembre 2024 16h00-18h00. Maison de la recherche, Sorbonne Université, Salle D323 Hernán Pruden (UMSA de La Paz, Bolivie), « *Industrias -casi- paralelas: Perú y Bolivia, innovaciones técnicas, legislaciones punitivas y emprendedores en la producción y el tráfico de cocaína* »

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/99586905984?pwd=dXZVa3plK3U2cmJHdXEzTOZrL2R0Zz09>

Judi 20 mars 2025 16h00-18h00. Maison de la recherche-Université Paris 8

Andrea Otero-Perdomo (Université Gustave Eiffel), « *Universidad en dictadura. Una puesta en perspectiva del caso argentino, chileno y uruguayo* »

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/99586905984?pwd=dXZVa3plK3U2cmJHdXEzTOZrL2R0Zz09>

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Jean-Louis Fournel : « L'Italie de la Renaissance »

Durée : 27h/30h (3h une fois par mois; neuf à dix séances par année universitaire). **Modalité :** présentielle. Toutes les séances ont lieu le vendredi après-midi de 14h à 17h. **Lieu des séances :** Université Sorbonne Nouvelle / Paris III.

Inscription : jean-louis.fournel@univ-paris8.fr

Public : ouvert aux doctorants.e.s de toutes les ED.

Descriptif : Ce séminaire mensuel transdisciplinaire (histoire, littérature, histoire des idées politiques, linguistique) est le seul séminaire régulier des italianisants parisiens sur la Renaissance et est organisé depuis quinze ans dans le cadre d'une collaboration entre les universités de Paris III-Sorbonne Nouvelle et de Paris 8 sous la co-direction de Matteo Residori (Paris III) et moi-même. Il est destiné à accueillir des débats sur l'état des lieux des recherches en cours pour nos doctorants.e.s, post-doctorants.e.s et jeunes chercheurs.e.s ou des présentations de travaux récemment publiés par des collègues présentant un intérêt méthodologique pour la formation à la recherche et par la recherche. Les séances ont lieu d'ordinaire au campus de la Sorbonne Nouvelle le vendredi de 14h30 à 17h30. Chaque séance est introduite par la présentation de l'actualité de la recherche sur la renaissance italienne (publications, colloques et journées d'études, soutenances).

Programme :

Première séance, le 8 novembre 2024 : séance sur l'Arioste. Interventions de N. Botti (post-doc Paris III) :

« *Il Furioso come poema cavalleresco del tardo Quattrocento* » et de L. Ferraro (post-doc jeune chercheur Naples/Paris 8) : « *In labirintiche selve. L'Orlando furioso letto per gruppi di canti* »

Deuxième séance, le 13 décembre 2024 : Alessandra La Neve (post-doc université de Calabre, invitée à Paris 8) : « *Storia, Politica e Teatro: interferenze nelle commedie fiorentine del Cinquecento* »

Troisième séance, le 24 janvier 2025 : table-ronde et débat sur *Dizionario delle accademie toscane* avec Jean Boutier (EHESS), Maria Pia Paoli (Pisa) et Claudia Tarallo (Università per stranieri di Siena)

Quatrième séance, le 21 février 2025: E. Billancia (post-doc , jeune chercheuse Naples/Paris 8): *La question du dialogue à la Renaissance*

Cinquième séance, le 7 mars 2025 : François Lavie (Paris 8, dpt d'Histoire) : présentation et débat à partir de *L'Europe plaisante. Fabrique et usages des recueils de facéties (XVIe-XVIIe siècles)* (Droz, 2024)

Sixième séance, le 11 avril 2025 : conférence Giancarlo Alfano (Naples Federico II études italiennes) professeur invité à Paris 8

Septième et huitième séance, les 5 et 6 mai 2025 (lundi et mardi) : présentations de travaux sur la question des pratiques d'anthologies et de recueils à la Renaissance

Neuvième séance, le 23 mai 2025 : Nicola De Rosa (Naples) : « Le gouvernement des îles à la Renaissance » état des lieux

Dixième séance, le 6 juin 2025 : A. Fischer (Paris III) : état des lieux sur le travail de thèse sur le projet impérial de Dante dans les textes poétiques de la renaissance italienne

Mots-clés : Renaissance italienne, littérature italienne, pensée politique renaissante, rhétorique

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Jean-Louis Fournel et Marie-Nadia Karsky:

Contact : jean-louis.fournel@univ-paris8.fr

Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED.

Descriptif : Le séminaire destiné au mastéran.e.s et doctorat.e.s intéressé.e.s par l'histoire, la théorie et les pratiques de la traduction abordera des illustrations de ces trois approches possibles

Programme :

Séance 1 : 15 novembre / salle B 331. Jean-Louis Fournel (Paris 8) : *Traduire Machiavel entre XVIe et XVIIIe siècle*

Séance 2 : 31 janvier / salle B 331. Olivier Baisez (Paris 8) : *Traduire Hitler*

Séance 3 : 14 février / salle MR 005. Erica Joy Manucci (Université de Milan), présentation du *Radical Translations project*

Séance 4 : 21 février / salle MR215. Nathalie Vincent-Arnaud (Université de Toulouse Jean-Jaurès) : *Traduire les poèmes de Lotte Kramer*

Séance 5 : 28 mars / salle MR005. Giancarlo Alfano (Université de Naples Federico II, professeur invité à Paris 8) : *Traité de rhétorique et pensée de la traduction au XVIe siècle*

Séance 6 : 16 mai / salle MR 005. Alexandre Dupeyrix (Paris 8), *Le concept de Weltanschauung et ses traductions*

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Marta López Izquierdo : « Le contact de langues en contexte migratoire. Description, documentation, transmission »

Durée : 18h

Modalités : en hybride.

Contact : marta.li@univ-paris8.fr

Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED.

Descriptif :

Ce séminaire s'intéresse aux phénomènes de contact de langues qui concernent les langues romanes, en particulier l'espagnol, dans des territoires historiquement plurilingues, ou qui sont le résultat de mouvements migratoires. Organisé par l'Atelier Romanités numériques de l'Axe 2 du Laboratoire d'Études Romanes, «Langues et innovations», en partenariat avec la Fédération LAMHIE (Langues des

Migrants Hispanophones en Europe francophone), il sera l'occasion d'écouter des spécialistes du contact de langues dans une perspective sociolinguistique large. Une séance spécifique sera consacrée à la création de corpus écrits à l'aide des outils OCR/HDR. Une deuxième séance est prévue sur les outils de création et l'exploitation de corpus oraux. Le séminaire servira également à présenter l'avancement des travaux des doctorant.e.s en linguistique du laboratoire.

Programme :

25 novembre 2024, 15h-18h : Susana Martín Leralta (Universidad Nebrija, Madrid): «Factores socioafectivos en el aprendizaje y mantenimiento de la lengua de herencia: avances del proyecto EMILIA2». En distanciel seulement.

Lien zoom: <https://univ-paris8.zoom.us/j/93824069388?pwd=aa6bY49ujwcnb9da7LW2JPT9JQBAnc.1>

3 février 2025 : « Outils de reconnaissance automatique de textes écrits (OCR/HCR): introduction à e-scriptorium ». Avec la participation de Matthias Gille Levenson (École de Chartes/ENS Lyon).

1/2 journée (4 h). Inscription obligatoire: marta.li@univ-paris8.fr

17 février 2025, 16h-18h : Wim Remysen (Université de Sherbrooke, Canada): « Les corpus oraux du français parlé au Québec : pérennisation, accessibilité et découvrabilité ».

En hybride, salle: MR 215.

Lien zoom: <https://univ-paris8.zoom.us/j/97023866912?pwd=gSr9UqGMsY1ZsoVp040OpLJ0gbNa1g.1>

3 mars 2025, 15h-18h : Mélanie Trédez-López (Université d'Artois): « L'enseignement/apprentissage de la langue et de la culture espagnoles d'origine : étude croisée sur deux générations d'élèves (1992- 2022) ». En hybride, salle: MR 215.

Lien zoom: <https://univ-paris8.zoom.us/j/91698118437?pwd=dZzgLD4R1hAaJsmWUneByp7RmUNxbW.1>

25 avril, 9h30-12h30: Corpus oraux: méthodes de récolte, outils d'exploitation. En présentiel uniquement. Salle: MR121.

Présentation des travaux des doctorant.e.s (dates précises à déterminer).

Mots-clés : langues romanes, contact de langues, bilinguisme, langue et migration, corpus écrits et oraux, sociolinguistique, humanités numériques

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Julio Premat : « Enjeux théoriques et pratiques d'écriture dans la littérature contemporaine hispano-américaine »

Durée et modalité : 20h

Inscription : julio.premat@univ-paris8.fr

Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED. Langue de communication : espagnol

Descriptif : La formation doctorale en littérature hispano-américaine du LER est faite de trois niveaux d'activité différentes:

- participation au réseau LIRICO (convention entre sept universités signée, Paris 8 pilote) et à la gestion de la revue en ligne Cuadernos LIRICO (dans openedition.org). Les doctorant.e.s ou les jeunes docteur.e.s sont parfois co-coordonateurs d'un numéro, ils y publient des articles, participent à l'organisation des rencontres ou ont des responsabilités spécifiques (actuellement un doctorant, Francisco Alves Francese est co-responsable de la section «Comptes rendus»).
- participation aux rencontres scientifiques, dans le cadre du réseau ou spécifiques à Paris, en particulier, lors de la venue d'écrivains ou de chercheur.e.s étranger.e.s. C'est un espace d'apprentissage très important et une manière aussi d'établir des contacts et de faire des projets collectifs. Le sujet de ces rencontres tourne toujours autour des problématiques posées par la création littéraire actuelle en Amérique latine.
- une série de rencontres, variable selon les années, entre les doctorant.e.s de présentation des projets, sous la forme d'un atelier de travail. C'est aussi l'espace pour accueillir des doctorant.e.s qui font un séjour de recherche à Paris 8, assez nombreux en littérature.

Programme :

11 octobre 2024, 17-20h. «Littérature et extrême droite». Intervenants: Martin Arias (Paris 8), Mariano Sverdloff (Universidad de Buenos Aires), Maison de la recherche (Université Paris Sorbonne), 28 rue Serpente 75006 Paris, salle 002.

15 novembre 2024, 10-19h. journée d'études «Les cinéastes écrivains». Salle à confirmer auprès de l'organisateur.

11 décembre 2024, 7-19h. Atelier doctorant.e.s. Salle A217

26 mars 2025, 17-19h. Atelier doctorant.e.s. Salle à déterminer

7 mai 2025, 19h-20h. (programme à déterminer) Colloque international «Felisberto Hernández», co-organisé par des doctorant.e.s du LER. Salle à confirmer auprès de l'organisateur.

Mots-clés: Littérature, monde contemporain, imaginaires, formes littéraires

LER (Laboratoire d'Études Romanes). Xavier Tabet: « Raconter les XXe et XXIe siècles (Italie): histoire, mémoire, récits »

Durée : 24 h.

Contact : xavier.tabet@icloud.com

Lieu : Maison d'Italie/Université Sorbonne nouvelle/Université Paris 8. (À préciser ultérieurement pour chaque séance).

Public : Ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Descriptif : Pour l'année 2024-2025, le séminaire italien Paris 8/ Sorbonne Nouvelle (LER/CIRCE) entend interroger, grâce à une approche multidisciplinaire, les notions les plus importantes concernant les grands événements historiques, la société et le travail de mémoire à travers l'historiographie et l'écriture littéraire et artistique des XXe et XXIe siècles en Europe, au prisme de l'exemple spécifique de l'Italie :

- violence des régimes totalitaires et leur politique ;
- écriture de l'histoire dans ses formes hybrides : témoignage, journalisme, récits (verbaux et visuels) et poésie ;
- injonction mémorielle et son usage politique ;
- révisionnismes (politiques et mémoriels) ;
- genres, formes et contenus d'une écriture littéraire à la forte empreinte traumatique, mémorielle et trans-générationnelle.

La double approche historique et littéraire fera ressortir l'entrelacs de l'héritage mémoriel individuel et/ou familial et la construction d'une identité plus large ancrée dans l'Histoire. Ces notions propres à l'histoire et à la littérature (entendue au sens global du terme) de l'Italie contemporaine seront mises en dialogue avec des tendances similaires en Espagne, au Portugal et à l'Amérique latine.

Cette formation doctorale, à vocation interdisciplinaire et interculturelle, réalisée en collaboration avec des enseignant.e.s-chercheur.e.s d'universités (inter)nationales, proposera une réflexion surtout théorique sur des notions clés utiles aux doctorant.e.s de l'École doctorale « Europe latine-Amérique latine », du CIRCE de la Sorbonne Nouvelle et du LER de l'Université Paris 8, de même qu'à tout autre doctorant.e et/ou chercheur.e travaillant sur les écritures historiographiques, littéraires et artistiques des XXe et XXIe siècles en Europe.

Programme :

Vendredi 31 janvier 2025. Anna Gorini, Chercheuse Université de Sienna. *La scrittura di Oriana Fallaci tra giornalismo militante e letteratura: l'evoluzione del dialogo con la politica e dell'impegno nella definizione di uno stile d'autrice*

Vendredi 14 février 2025. Francesca Belviso, Maître de Conférences de littérature italienne contemporaine Université Sorbonne Nouvelle. *Le Carnet secret de Cesare Pavese: pour une contre-histoire de l'antifascisme*

Vendredi 7 mars 2025 Alberto Cavaglion, Professeur d'histoire et de littérature italiennes Université de Florence. *Decontaminare le memorie. Qualche proposta per il futuro*

Vendredi 21 mars 2025. Stefano Campagna, Borsista di ricerca e culture della materia, Université de Parme Loann Verkindt, Chercheur Université Paris 8. *Modèles d'enfance disciplinée dans le cinéma, la littérature de jeunesse et les écrits scolaires (Italie, 1911-1961)*

Vendredi 4 avril 2025. Matteo Melchiorre, Écrivain. *Titre à définir*

Vendredi 23 mai 2025. Roberta Mori, Professeur d'Histoire contemporaine Centro Internazionale di Studi Primo Levi (Torino) . *«La carne dell'orso». Sandro Delmastro e Primo Levi fra letteratura e Storia*

Mots-clés: Italie, Histoire, Mémoire, Littérature, Violences

LER (Laboratoire d'Etudes Romanes). Pascale Thibaudeau : « Semillero internacional Memorias y visualidades »

Modalité : Le séminaire aura lieu en en distanciel pour les doctorant.e.s intéressé.e.s et sera dispensé en espagnol.

Contact : pascale.thibaudeau@univ-paris8.fr

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/81350950344?pwd=Z64e1u2SJESTcl4k8giFEidkRaZFf4.1> ID de reunión: 813 5095 0344

Código de acceso: 226999

Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED.

Le programme des séances (entre septembre et février) propose un compromis entre les calendriers des deux universités partenaires.

Descriptif :

Séminaire co-organisé par Pascale Thibaudeau et Eva Natalia Fernández de l'université de Querétaro (Mexique).

Ce séminaire explore la tension entre mémoires(s) et histoire(s), qui ne peut être dissociée des usages publics et politiques du passé. Il s'intéresse à l'écriture du passé proche, tant en Espagne qu'en Amérique latine, aux modalités de son instrumentalisation, à la reconfiguration des mythes fondateurs, ainsi qu'aux

« politiques publiques de l'histoire » qui mobilisent des acteurs et des médiations autres que l'historien professionnel (Espagne, Equateur, Venezuela, Mexique). On y analyse l'influence de tendances politiques telles que l'historiographie spécialisée les a décryptés (nationalismes, populismes, révolutions) sur l'écriture de l'histoire, ainsi que sur les productions culturelles. Le rôle des émotions et des sensibilités dans cette histoire culturelle du contemporain est pris en compte, de même que celui des humanités numériques dans l'accessibilité des sources pour un large public, alors même que d'autres archives se ferment aux historiens dans les Etats occidentaux.

Programme :

17 Septembre 2024 9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. Paris: María Belén Correa (Fundadora y directora del Archivo de la Memoria Trans/Argentina): «Visualidades trans: archivos y reivindicaciones de la memoria»

22 Octobre 2024 9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. Paris: Cristina Viano (Universidad Nacional de Rosario, Argentina): «Memorias y mujeres: movimientos sociales y territoriales »

19 Novembre 2024 9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. Paris Cristina García Martínez (Université Grenoble- Alpes): «La fotografía humanitaria en Colombia: persistencia de una memoria colonial»

10 Décembre 2024 9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. Paris: Claire Laguian (Université Paris 8): «Los discursos memoriales en los museos de las islas Canarias»

14 Enero 2025 9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. Paris: Michèle Arrué/ Pascale Thibaudeau (Université Paris 8)
«Memoria y espectralidad de la violencia en el cine latinoamericano contemporáneo»

18 Febrero 2025 9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. Paris: Mayté Murillo Tenorio/Eva Fernández (Universidad Autónoma de Querétaro): «Archivos, documentales y fragmentos de las memorias en Latinoamérica»

Mots-clés : Mémoires, visualités, arts visuels, médias, Amérique Latine, Espagne

Les mondes allemands. Alexandre Dupeyrix: «Atelier doctoral à destination des étudiant.e.s travaillant sur la sphère germanophone»

Durée : 8h

Contact : alexandre.dupeyrix@univ-paris8.fr

Public : Ouvert prioritairement aux doctoran.e.s de l'unité de recherche

Descriptif : Ce séminaire est conçu comme un espace d'échanges pour les doctorant.es souhaitant présenter leurs travaux en cours. Les discussions portent tant sur le contenu que sur la méthode. La dimension interactive et interdisciplinaire est particulièrement féconde. L'atelier s'adresse en particulier aux doctorant.es germanistes mais est susceptible d'intéresser différents publics, les germanistes travaillant sur des objets relevant de nombreux domaines : littérature, histoire, philosophie, linguistique...

Programme :

10 janvier 2025 - 14h-18h. Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle (salle du conseil)

27 juin 2025 -14h-18h. Maison de la Recherche (Université Paris 8) (salle à confirmer auprès de l'organisateur).

Mots-clés : Formation doctorale, méthodologie, pays de langue allemande

Les mondes allemands. Alexandre Dupeyrix: «Séminaire de lecture de textes philosophiques (Lesekreis)»

Durée : 6h

Inscription : voir contacts ci-dessous

Contact : alexandre.dupeyrix@univ-paris8.fr

Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Merci de nous contacter si vous souhaitez assister à ce séminaire, ou à l'une des séances en particulier. Nous vous enverrons alors les textes qui seront discutés.

Descriptif : Le séminaire est un atelier de lecture et de discussion de textes philosophiques.

Programme : La question des valeurs. Elaboration d'une philosophie des valeurs au croisement de plusieurs traditions. Lecture et discussion de l'œuvre de Hans Joas

lundi 14 octobre 2024 (16h-18h, Institut Historique Allemand) : Introduction à l'œuvre de Hans Joas. Lecture d'un extrait de *Die Entstehung der Werte*, 1997 (trad. Comment naissent les valeurs, 2023).

Présentation : A. Dupeyrix

lundi 18 novembre 2024 (16h-18h, Institut Historique Allemand) : Les sources pragmatistes de la philosophie de H. Joas. Présentation et discussion par Stéphane Madelrieux (Professeur de philosophie à l'université Lyon III et spécialiste du pragmatisme américain).

lundi 16 décembre 2024 (14h-16h, Institut Historique Allemand) : en commun avec le séminaire sur les théories théologico-politiques. La question du sacré chez H. Jöns. Lecture de *Die Macht des Heiligen*, 2017 (trad. Les pouvoirs du sacré, 2020)

Mots-clés : Lecture de textes philosophiques, Théorie des valeurs, Philosophie allemande, Pragmatisme

Les mondes allemands. Marie-Ange Maillet : « Sixième sens et quatrième dimension : sensorialités, arts et esthétiques »

Contact : marie-ange.maillet@univ-paris8.fr

Durée : 2h/séance.

Public : Ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Descriptif : Les arts contemporains expérimentent de nouvelles associations et hiérarchies entre les cinq sens (l'odorat par exemple acquiert un nouveau statut), créent des synesthésies, reconfigurent et redéfinissent la relation de l'œuvre à l'espace et au temps. Que ce soit dans le cadre de scénographies muséales, d'expositions ou de représentations théâtrales, les performances et les dispositifs immersifs ou participatifs vont de pair avec une implication corporelle et perceptuelle du spectateur : celui-ci ne se tient plus dans une contemplation distanciée mais se trouve environné par l'œuvre, dont il fait l'expérience de manière en apparence immédiate. Pour l'esthétique, longtemps conçue comme une théorie du jugement, il s'agit dès lors de sortir du paradigme de la réception et de penser à nouveaux frais une agentivité des œuvres d'art, que ce soit autour de la matérialité, ou de la « Bildwissenschaft » (science de l'image), qui a connu un fort impact en Allemagne, ou encore par le biais de notions comme l'atmosphère, la présence, la soma-esthétique, voire à travers certaines réflexions actuelles sur la contemplation comme un regard articulant voir et savoir entre art et religion.

Le rôle de la sensorialité et du corps humain dans les arts et l'esthétique invite à considérer des territoires autres, une sorte de « quatrième dimension » et/ou de « sixième sens ». Ceci devient possible notamment grâce à une mise en perspective historique, en remettant à l'honneur le paradigme sensoriel qui est à l'origine de l'esthétique allemande dans l'*Aesthetica* d'Alexander Gottlieb Baumgarten en 1750/58. Ce paradigme esthétique a été souvent occulté dans les récits de la fondation de cette discipline qui n'y voyaient qu'une préfiguration imparfaite de l'esthétique kantienne. Or, le retour à ses origines historiques montre que, depuis le début, l'enjeu est double : il s'agit de réinventer l'art, mais aussi la sensibilité, et donc l'homme entier.

Spécialistes de l'histoire de l'esthétique, de la science de l'art et de l'anthropologie, du théâtre et des études visuelles, des questions religieuses dans l'aire germanophone, nous proposons donc dans ce séminaire, d'une part, de réinterpréter la tradition esthétique allemande afin de mettre en évidence les articulations qu'elle convoque entre corps, matières et médias, et, d'autre part, d'historiciser de la sorte les évolutions contemporaines, tout en explorant et en analysant ces dernières. Notre séminaire souhaite par conséquent s'ouvrir à d'autres espaces, arts et esthétiques, tout en s'ancrant dans l'aire culturelle germanophone, étant donné l'importance historique de la pensée esthétique allemande.

Des chercheurs et éventuellement des artistes de différentes disciplines et de divers horizons interviendront dans le cadre des cinq séances prévues pour 2024-2025 (à chaque fois le vendredi de 14H30 à 16H30). Chaque séance se déroulera en deux temps : lors de la première partie, l'invité (voire deux invités) présentera ses recherches en cours ou bien un ouvrage déjà publié ou encore un extrait de texte théorique/un extrait d'œuvre (précédemment communiqué à l'ensemble des participants du séminaire) ; une discussion commune s'ensuivra lors de la deuxième partie de la séance.

Après s'être attaché lors des années passées aux relations entre les sens et aux synesthésies, puis à la notion d'atmosphère, notre séminaire se consacrera **en 2024-2025** à la question de l'empathie. Envisager l'esthétique non pas (ou en tout cas pas seulement) comme une théorie du jugement mais (aussi) d'abord comme un type de connaissance reposant sur les sens nous conduit à explorer les effets de résonance et les modalités de relation s'instaurant entre ce qui perçoit et ce qui est perçu, et donc à dépasser la dichotomie entre sujet et objet. L'expérience empathique, qui consiste à « se mettre à la place » d'une altérité, serait alors envisagée de manière plus large : comme le note Andrea Pinotti, au lieu d'être réduite « à une exclusivité interrelationnelle entre sujets », elle s'ouvrirait « à notre rapport aux objets, [voire] aux rapports que les objets entretiennent entre eux »¹. Dans le cadre du séminaire de cette année, nous nous proposons, d'une part, de revenir sur l'histoire de la notion d'empathie dans l'espace germanophone, et notamment sur le rôle joué, à la fin du XIX^{ème} et au début du XX^{ème} siècle, par les théories de l'*Empfindung* élaborées en grande partie en lien avec l'expérience de l'œuvre d'art. D'autre part, nous souhaiterions nous pencher sur la fortune et la portée actuelle de ce concept d'empathie au sein des humanités environnementales, qui nous conduisent, en particulier par le biais d'expérimentations artistiques, à interroger notre rapport à l'environnement en réévaluant notre relation sensible à ce dernier.

Programme :

Vendredi 17 janvier 2025 (14H30-16H30), Université Sorbonne Nouvelle, Maison de la Recherche, Mezzanine :
Intervenant : Andrea Pinotti (Université de Milan). « *Empathie animale? L'intersubjectivité inter-spécifique et les technologies immersives* »

Vendredi 14 février 2025 (14H30-16H30), Université Paris 8, salle A2-215. Intervenante : Hélienne Lestringant (Université Paris 8) « *L'empathie dans des mises en scène d'acteurs avec des troubles psychiques (à partir de spectacles de Christoph Schlingensiefel)* »

Vendredi 21 mars 2025 (14H30-16H30), Université Sorbonne Nouvelle, Maison de la Recherche, salle Claude Simon:
Intervenante : Karine Winkelvoss (Université de Rouen) « *L'empathie, entre identification et altération* »

Vendredi 11 avril 2025 (14H30-16H30), Université Paris 8, salle A2-215. Intervenante : Stefanie Buchenau (Université Paris 8) « *L'humanisme esthétique des Lumières et sa réhabilitation de l'empathie : autour du Philoctète de Sophocle commenté par Lessing, Winckelmann et Herder* »

Vendredi 16 mai 2025 (14H30-16H30), Université Paris Nanterre, bâtiment Weber, salle de séminaire 2 :
Intervenantes : Louise Atkinson et Anne-Marie Pailhès (Université Paris Nanterre) « *Empathie et impuissance politique dans le mouvement New Age* »

Mots-clés : Empathie, *Empfindung*, esthétique, perceptions, humanités environnementales

¹.- Andrea Pinotti, *L'empathie – Histoire d'une idée de Platon au posthumain*, traduit de l'italien par Sophie Burdet, Paris, Vrin, 2016 [2011], p. 14.

LLCP. Alexander Neumann : « Pour une science du désordre. Hommage à Oskar Negt (1934-2024) »

Contact : aneumann02@univ-paris8.fr

Public : Ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED.

Lieu : La Halle Saint Pierre, Musée d'art de la ville de Paris, 2, rue Ronsart, Montmartre Paris 75018

Descriptif : Oskar Negt fut l'un des principaux coopérants de la Théorie critique de Francfort, à l'échelle mondiale, en particulier en rapport avec les Etats Unis, le Brésil, la Chine et la France, où il avait fait l'expérience de Mai 1968. En Allemagne, le président de la république Frank-Walter Steinmeier en personne a tenu à lui rendre un vibrant hommage. Disciple d'Adorno, Negt a formé des animateurs de 1968 à son tour, dont plusieurs sont devenus professeurs, à l'instar d'Angela Davis. Du vivant de Negt, nous avons introduit et discuté les principaux textes negtiens dans l'espace francophone, avec le soutien de Günther Grass, Alexander Kluge, Miguel Abensour, Jean-Marie Vincent, Lucia Sagradini et Christine Morgenroth-Negt. L'anthologie des écrits de Negt, paru sous le titre *L'espace public oppositionnel* (Payot, Critique de la Politique, 2007), a connu une importante réception transdisciplinaire. Son oeuvre rayonne et atteint vingt volumes de philosophie, de sociologie et de pédagogie. Dans les expressions de Negt jaillissent des concepts originaux, inspirés de Kant, Marx et Adorno, tels que l'espace public oppositionnel (*Gegenöffentlichkeit*), le travail vivant (*lebendige Arbeit*) ou la subjectivité rebelle (*Eigensinn*).

Le point de départ de sa pensée critique est le renversement du discours bourgeois de l'ordre, illustré par le Hegel tardif, celui de la philosophie du droit et par le positivisme d'Auguste Comte, tous deux adeptes de l'ordre napoléonien. La thèse de doctorat de Negt, où émerge cette position, a été rééditée en Allemagne sous le titre caustique: *La sociologie en tant que science de l'ordre* (Soziologie als Ordnungswissenschaft). La préface que Horkheimer et Adorno ont apporté à la première publication francfortoise de ce texte - une préface désormais disponible en français - ne laisse aucun doute sur la force subversive de l'argument de Negt à l'égard de pareil discours de l'ordre. Ce questionnement permettra sans doute de comprendre, pourquoi Horkheimer, Adorno ou Habermas ont tenu à occuper des postes de sociologie autant que de philosophie, tout comme Negt.

Aujourd'hui, afin de lui rendre hommage en France, nous allons tenter de penser l'érosion de l'ordre traditionnel, dans le dessein de produire *une science du désordre*. L'expression peut sembler paradoxale, à la manière de la théorie du chaos, mais pour voir sa relative cohérence il faut se souvenir que la sociologie de Francfort part autant de la lutte des classes que de la dialectique négative, dit autrement de l'impossibilité d'un ordre pérenne et de l'imprévisible. La subjectivité rebelle empêche l'histoire de se refermer sur elle-même. La fiction d'un ordre naturel, qui ne soit pas indexé sur le droit naturel égalitaire, présente toujours une intention de restauration, sinon un potentiel autoritaire plus dangereux encore. Le principe de l'ordre naturel risque à tout moment d'attaquer la critique, l'écologie politique, le féminisme, la psychanalyse, l'art indépendant, le syndicalisme et les socialismes. Oskar Negt est décédé, mais sa pensée est vivace.

Avec la participation de : Christine Morgenroth-Negt (professeur émérite HDR à l'Université Leibniz), Alain Patrick Olivier (PU, ancien président Ciph), Diogo Sardinha (chercheur HDR à l'Université de Lisbonne, ancien président du Ciph) Lucia Sagradini (professeur d'art du supérieur ESAD), Alexander Neumann et des doctorant.es du LLCP - Paris 8.

Programme :

jeudi 7 novembre 2024 (14 à 17.30 heures) à la Halle Saint Pierre, 2 rue Ronsart, 75018 Paris. 14h00 visite de l'exposition Art Outsiders avec les participants; 15h-17.30h Mot de bienvenue de Martine Lusardy, directrice de la Halle St. Pierre, suivi de : Christine Morgenroth-Negt (PU) et Alexander Neumann (PU) :

Penser le sujet de l'émancipation

jeudi 21 novembre 2024 (15.30 à 17.30h) Halle St. Pierre. Alain Patrick Olivier (PU, Ciph)

jeudi 12 décembre 2024 (15.30 à 17.30h) Halle St. Pierre Diogo Sardinha (HDR, Ciph)

9 janvier 2025 (15.30h à 17.30h) Halle St. Pierre. Lucia Sagradini (Professeure en art) : *Au bord du Kiaï*.

Suivi du verre de l'amitié.

Voir aussi le site du laboratoire LLCP: llcp-univ-paris8.fr

Indications bibliographiques:

Horkheimer, Max et Theodor Adorno W., Les rapports structurels entre les théories sociales de Comte et de Hegel (par Oskar Negt), *Variations - revue internationale de Théorie critique* n.26, Cleo UMS CNRS - OpenEdition, 10/2023.

Negt, Oskar, *Werkausgabe* (édition intégrale), éditions Steidl: steidl.de

Negt, Oskar, *L'espace public oppositionnel* (textes présentés, choisis et traduits par A. Neumann), Payot, 2007 (épuisé).

Negt, Oskar et Kluge, Alexander, *Geschichte und Eigensinn* (1981), Steidl, 2016 (version anglophone: Negt/Kluge, *History and abstinence*, Princeton University Press, 2014

Negt, Oskar; Morgenroth, Christine; Kluge, Alexander, *Kant Kommentare*, Spector Books, 2023.

Negt, Oskar, La Théorie critique en tant que révolution permanente, postface à Neumann, Alexander, *La révolution et nous. La formation de la Théorie critique de 1789 à nos jours*, La Brèche, 2023 (épuisé). En ligne in (coll.): Modèles critiques, *Variations* n.26, 2024, OpenEdition.

Neumann, Alexander et Sagradini, Lucia, L'espace public oppositionnel aujourd'hui, dossier thématique de la revue *Multitudes* n.39, éd. Amsterdam, 2009.

Mémo. Anne Bonzon : Séminaire 2024-2025 du laboratoire : « La traduction »

Durée et modalité : Les séances ont lieu le lundi, de 10h à 12h, à Nanterre en salle D 201, bâtiment Lefebvre ; à Paris 8 en salle A3 317.

Inscription : anne.bonzon@univ-paris8.fr

Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Descriptif : Le séminaire commun du MéMo s'intéressera à la question de la traduction, envisagée à la fois comme une opération intellectuelle et une pratique sociale et culturelle. Elle recouvre plusieurs domaines d'étude qui intéressent les membres du MéMo :

- L'histoire sociale des professionnels de la traduction (traducteurs, interprètes, drogman, professeurs de langues).
- La question des langues et de la communication : plurilinguisme et polyglossie ; rapports entre langues vernaculaires et langues de communication politique/savante (rôle joué par le latin dans l'Occident médiéval et moderne), importance des langues véhiculaires dans les situations de contact culturel, par exemple entre mondes chrétiens et musulmans (exemple de la lingua franca dans la Méditerranée moderne).
- Le rôle joué par les traductions (du grec vers l'arabe, du grec vers le latin, du latin vers les langues vernaculaires, d'une langue vernaculaire vers une autre, des langues orientales vers les langues européennes) dans l'élaboration des traditions textuelles, la circulation des œuvres et l'édition.

Programme :

Lundi 7 octobre 2024, Paris 8: Emmanuelle Tixier du Mesnil (Université Paris-Nanterre, MéMo) : 1143 : la première traduction latine du Coran.

Lundi 4 novembre 2024, Nanterre : Juliette Deloye (Université Paul Valéry) : L'organisation du travail de traduction au secrétariat d'État des Affaires étrangères au XVIIIe siècle.

Lundi 2 décembre 2024, Paris 8: Clément Onimus (Université Paris 8, MéMo) : La polyglossie dans le sultanat mamelouk.

Lundi 27 janvier 2025, Nanterre: Elsa Kammerer (Université Paris 8, FabLi) et Alexander Rudolph (Ludwig-Maximilians- Universität München, Fondation Alexander von Humboldt): Espaces littéraires francophones vs germanophones: transferts et translations, XIV^e-XVI^e siècles/XXI^e siècle

Lundi 17 février 2025, Paris 8 François Lavie (Université Paris 8, MéMo) : Une entreprise de traduction à l'échelle de la Méditerranée : les traductions des «Jeunes de Langues» de Constantinople (années 1730- 1740).

Lundi 17 mars 2025, Nanterre Sylvie Kleiman (Université Paris Nanterre, CREA) : À la recherche du traducteur perdu : le cas d'Antoine Lasalle.

Lundi 7 avril 2025, Paris 8 Carole Mabboux (Université Paris 8, MéMo) : Un public captif ? Les possesseurs de *volgarizzamenti* dans l'Italie médiévale.

Lundi 19 mai 2025, Nanterre Aliocha Maldavsky (Université Paris Nanterre, ESNA) et Thomas Brignon (Université Clermont-Auvergne) : Traduire la faune, désigner le lien et le soin. Vers une étude comparative des relations anthropozoologiques dans les textes linguistiques missionnaires (Andes- Paraguay, époque coloniale).

MéMo. Didier Gazagnadou : « Comment décrire une société ? »

Responsables : organisé par Didier GAZAGNADOU (Professeur émérite d'anthropologie) et Jacques SIRACUSA (Maître de conférences HDR de sociologie)

Contact : dgazagnadou@univ-paris8.fr

Durée et dates : de 15h à 17h les jeudis. 14 novembre 2024 ; 12 décembre 2024 ; les jeudis : 13 février 2025 ; 13 mars 2025 ; 10 avril 2025 et 15 mai 2025.

Lieu : salle à confirmer auprès de l'organisateur du séminaire.

Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Descriptif

*« On ne voit jamais qu'un côté des choses. »
M. Proust. Albertine disparue. À
La Recherche du Temps Perdu.*

Comment décrire une société ?

Que font les sociologues, les anthropologues, les historiens, les politistes ou encore les juristes quand, en tant que chercheur.e.s en "sciences" humaines et sociales, ils prétendent décrire une société ou un aspect d'une société ? Comment identifie-t-on ce que l'on veut décrire et ce que l'on choisit de ne pas décrire ? Que met-on de côté ? et que faire de ce qui est mis de côté, au cours de la description ?

L'analyse partielle de la réalité d'une société ne donne-t-elle pas l'impression d'une macro-description ? Qu'en est-il de la question envisagée sous l'angle du point de vue ? Quelles sont les conséquences de ces questions et des réponses sur les analyses d'une société ? pourquoi le droit est souvent exclu des analyses des sciences humaines ? que nous enseigne l'approche juridique d'une société ?

Pourraient être pris les problèmes d'une société comme la société française avec exemple par exemple : l'éducation dans les familles, l'islam, l'immigration, le respect des lois, la question des valeurs, la description des sociétés non européennes.

Les conséquences de ces réflexions conduisent-elles à un relativisme des valeurs ou culturel ?

Les déductions tirées de nos descriptions, c'est-à-dire d'une synthèse des aspects jugés importants, ne sont-elles pas faussées par les aspects non pris en compte, ou perturbées par l'éventuelle réintégration de quelques aspects auparavant écartés ? Plus simplement, quels genres de simplification fait-on par le biais de telles déductions ? Quels genres de modification apparaissent lorsqu'on détaille davantage l'analyse, c'est-à-dire qu'on augmente la quantité d'aspects pris en compte ou qu'on diversifie l'approche ?

Par exemple, la sociologie de l'éducation qui, après les Héritiers (P. Bourdieu – Jean-Claude Passeron, Minuit, 1964), se focalise sur le « capital culturel » des parents (leur profession et leurs diplômes) considère que cet aspect est central parce qu'il permet de décrire des inégalités statistiques interprétables selon la métaphore de l'héritage culturel (et donc critiquables à l'aune de l'idéal méritocratique). Que fait-on lorsqu'on raisonne exclusivement selon la logique de l'héritage culturel ? Que dire de la grande quantité « d'héritiers » qui échouent comme de la plus grande quantité encore de non « héritiers » qui réussissent ? (C'est la question de l'interprétation tendancielle des statistiques). Que dire de l'action déterminante des parents : est-elle décrite (ou seulement déduite de leurs « coordonnées sociales »)

? N'est-elle pas très variable à l'intérieur d'un même groupe social ? La réussite ne dépend-elle pas d'aspects intrafamiliaux, psychologiques, circonstanciels ou, simplement, de l'investissement dans le travail scolaire ? Comment articuler ces nouveaux aspects, absents de l'analyse initiale, avec l'héritage culturel ?

Mais que dire désormais des analyses récentes qui, partant des inégalités de résultats (selon les classes, « races », genres, etc.) en déduisent l'existence d'un traitement discriminant et, délaissant l'analyse de ce traitement, défendent une égalité comptable des résultats (celles qui ne permettraient plus de parler d'injustice sur le modèle des Héritiers).

Autre exemple, lorsque l'ethnographe décrit le point de vue des membres d'un groupe social (celui des jeunes Noirs du ghetto, par exemple) peut-il laisser entendre que cette attitude typique est la principale, voire la seule, dont ils disposent ? Sont-ils si simples ? Ne peuvent-ils pas changer d'attitude en fonction de leur manière d'interpréter une situation ? Ceux qui ne disposeraient que d'un seul registre ne sont-ils pas des cas extrêmes ?

Le besoin de généraliser une analyse (de passer de cas particuliers à un ensemble) n'est-il pas une simplification plus ou moins contrôlée, orientée par des intérêts de connaissance, des méthodes de récolte et d'analyse, des hypothèses ou postulats, bref, une perspective en général peu explicitée ?

L'expliciter revient à assumer les simplifications et réduit la portée des conclusions. Une interprétation porte-t-elle nécessairement sur une idéalisation de l'objet qui, focalisant l'analyse sur quelques aspects, rend l'importance de ceux-ci excessive ?

Quels sont les présupposés (dans ce qui est dit) et les sous-entendus (dans ce qui est déduit) d'une analyse ? Qu'est-ce que la négation ou le contraire d'une affirmation sociologique, anthropologique ou autre ? Réussir à la formuler parviendrait à expliciter quelques présupposés ou quelques traits de la perspective dans laquelle l'affirmation est réalisée.

La diversité des données initiales, comparée à la relative homogénéité des informations finales (sur lesquelles portent l'interprétation et les conclusions), est aussi un moyen d'entrevoir la nature de la simplification effectuée.

La question de la description (l'ethnographie) des sociétés et des entretiens posent, en anthropologie, de nombreuses questions (dont celle de la langue) : que nous disent vraiment nos enquêtés ? au sens de : répondent-ils vraiment à nos questions ? quelles informations veulent-ils faire passer ? consciemment ou inconsciemment (ex. des fausses relations de cousinage dans les tribus arabes ou berbères de Mauritanie étudiées par P. Bonte) : les règles de la parenté arabe ne fonctionnent plus ! Que dit-on avec le mot : les musulmans ? l'islam ? et qu'élimine-t-on ?

Ce sont toutes ces questions et tous les problèmes qu'elles soulèvent que nous souhaitons aborder dans ce séminaire libre et ouvert à toutes et à tous les étudiant.e.s de master 2 et de doctorat intéressés.es par les échanges théorico-politiques ayant lieu dans les sciences humaines et sociales. Toutes et tous êtes les bienvenus.es.

Mots-clés : Critiques sociales, représentations, relativisme culturel, perspectivisme

Textes et société. Pauline Peretz : « Figures présentes et passées de l'entre soi »

Durée : Les jeudis de 14 à 16h

Contact : pauline.peretz@univ-paris8.fr

Lieu : salle 3.11 de l'humathèque, Campus Condorcet

Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Descriptif : La mise à l'écart forcée de groupes minoritaires (ethno-raciaux, sociaux, religieux, de genre...) a le plus souvent participé de logiques de stigmatisation et d'infériorisation, et a été combattue à ce titre. Mais la séparation a également pu être choisie comme moyen de lutter pour l'égalité. Comment l'entre soi a-t-il pu être considéré comme un mécanisme de protection contre des formes d'hostilité et d'exclusion, comme un projet politique d'émancipation associé à un territoire approprié ou conquis

? Comment le choix de l'autonomie politique sur un espace aux frontières fermées peut-il favoriser l'empowerment, la confiance en soi, la démonstration de ses qualités à soi et aux autres dans ce qui peut être considéré comme un « safe space » ? Qui définit alors les frontières et les critères d'inclusion ? Pourquoi des formes de hiérarchie et de divisions internes réapparaissent-elles ? Ces expériences sont-elles envisagées comme permanentes, ou transitoires le temps d'établir l'égalité ? Peuvent-elles tenir face à l'épreuve des divisions ou de l'ouverture à l'extérieur ?

Nous essaierons de répondre à ces questions en adoptant une perspective pluridisciplinaire et transpériode.

Cette année, une attention particulière sera portée à la sécession des élites économiques.

Programme :

3 octobre 2024. Pauline Peretz (Univ Paris 8/ IHTP) : *bilan de la première séance et présentation des séances de l'année 2024-25*

17 octobre 2024. Ludmila Ommundsen Pessoa (Université du Mans) : *Mitchell's Plain ou « Le Meilleur des Townships » de l'apartheid. Histoires d'un regroupement métis sud-africain*

14 novembre 2024. Tiffany Gill (Rutgers University): *«The World is Ours, Too»: Black Women, Global Activism, and the New Black Travel Movement*

12 décembre 2024. Cassandre di Lauro (Université de Lille / Sorbonne Université) : *Fonder une terre lesbienne: Constructions politiques et identitaires des lesbiennes séparatistes rurales dans l'Oregon des années 1970*

16 janvier 2025. Davide Mano (CRH, EHESS) : *Les non-juifs vus depuis les ghettos italiens : autour des relations entre juifs et chrétiens au XVIIIe siècle*

6 février 2025. Guillaume Roubaud Quashie (Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (Paris-1/CNRS)) : *L'Union des jeunes filles de France et les organisations étudiantes communistes (de la Libération à la fin des années 1950)*

13 mars 2025. Bruno Cousin (Centre d'Etudes Européennes et de Politique Comparée, Sciences Po Paris) et Jules Naudet (Centre d'Etudes Sud Asiatiques et Himalayennes EHESS) : *« L'establishment » comme entre-soi des élites économiques ? Analyses à partir du cas parisien*

27 mars 2025. Melissa Stuckey (University of South Carolina) en zoom: *titre annoncé ultérieurement*

10 avril 2025. Ashley Mears (Université d'Amsterdam) : *titre annoncé ultérieurement*

15 mai 2025. *Intervenant et titre annoncé ultérieurement*

29 mai 2025. Florence Mury et Renaud Meltz (CNRS) sur la Polynésie française (titre annoncé ultérieurement)

Transcrit. Claire Bourhis-Mariotti : « L'organisation et la gestion d'un événement scientifique »

Contact : cbourhis-mariotti@univ-paris8.fr

Modalités et durée : 3 séances de 4h (pour chaque séance: 2h / pause d'1h / 2h)

Lieu : salle MR 121

Public : doctorant.e de l'ED PTS seulement

Descriptif : Ce séminaire a pour objectif d'examiner les différentes étapes nécessaires à l'organisation d'un événement scientifique (colloque, journée d'étude ou séminaire) porté ou co-porté par des doctorant.e.s de notre ED. De l'élaboration d'un appel à communications à la recherche de financements, en passant par l'organisation logistique ou l'élaboration d'un budget équilibré et réaliste, toutes les étapes de l'organisation d'un événement seront abordées. Les doctorant.e.s seront amené.e.s à organiser un événement dans le cadre de ce séminaire, pour lequel ils bénéficieront de l'accompagnement de l'enseignante-chercheuse responsable.

Programme :

Calendrier prévisionnel :

vendredi 31 janvier 2025, 10h-12h puis 13h-15h, salle MR121. Organisation scientifique

date à déterminer, 10h-12h puis 13h-15h, salle MR121. Financement

vendredi 14 mars 2025, 10h-12h puis 13h-15h, salle MR12. Logistique.

Mots clés : événement scientifique, organisation, gestion logistique, gestion financière, réseau scientifique

Transcrit. Vincent Broqua : « La recherche-crédation: questions et pratiques »

Durée et modalité : 24h. La plupart des séances ont lieu à Paris 8 (hybride présentiel / distanciel) mais d'autres séances peuvent avoir lieu dans d'autres lieux. Contacter l'organisateur.

Inscription : Si des doctorant.es souhaitent rejoindre le séminaire, il.elles peuvent en faire la demande à Vincent Broqua : vincent.broqua@univ-paris8.fr

Public : Séminaire de formation effectué au niveau du laboratoire à destination spécifique des doctorant.e.s. Ouvert prioritairement aux doctorant.e.s de l'unité de recherche TransCrit.

Descriptif : Ce séminaire doctoral à destination principalement des étudiant.e.s de TransCrit cherche à accompagner les doctorant.es par des séances pratiques, théoriques et créatives. Il est une façon de réfléchir aux apports épistémologiques de la recherche création. Nous invitons des doctorant.es ou docteur.es en recherche-crédation, (plutôt sur des problématiques littéraires), des théoriciens, nous faisons des lectures théoriques, nous faisons des séances pratiques. Un workshop est organisé depuis deux ans au Cipm (centre international poésie Marseille) partenariat avec l'ESBAN (école d'art de Nîmes). Bien que le séminaire soit en priorité réservé aux étudiant.e.s de TransCrit, il n'a pas vocation à exclure

les autres, chacun.e peut demander à s'inscrire au séminaire. Ainsi le séminaire compte des chercheurs et des chercheuses internationales associées.

Cette année nous travaillerons particulièrement sur la forme, sur les langues et la traduction.

Programme :

Cette année nous travaillerons particulièrement sur la transmédialité, la traduction et les langues étrangères.

13 septembre 2024 17h30-20h. Préparation du colloque de juin (fin de l'argumentaire) > présentation de Anna Buno, doctorante

26 octobre 2024 de 16h-19h. Lectures théoriques autour des questions du colloque (lectures déterminées le 13 sept) • Présentation du travail d'une personne du séminaire

14-15 novembre 2024. Pots and Critics avec Bhanu Kapil (2 jours pleins) à l'université de Paris Cité (16h sur deux jours + lecture publique le 14 au soir)

18 décembre 2024. Dans l'après-midi (heure à déterminer) **1)** préparation du colloque **2)** lectures théoriques et invitation d'une personne importante pour la réflexion sur le colloque

7 février 2025. séance consacrée au livre de Lily Robert-Foley Mars (à confirmer)

28-29 avril 2025. Séminaire Poets and Critics avec Erin Moure (2 jours pleins) (16h sur deux jours + lecture publique le 14 au soir)

Semaine du 9 juin 2025. (date à déterminer) : colloque du séminaire à Angers

Mots-clés : Recherche-crédation, traduction, transmédialité, langues étrangères, formes de la recherche- création, recherche-crédation en littérature

Transcrit. Gwen Le Cor: «Outils numériques, IA et langue de spécialité»

Contact: glecor@univ-paris8.fr

Durée et modalités : 8h, quatre séances de 2h. En présentiel.

Lieu : Université Paris 8, salle à confirmer auprès de l'organisatrice du séminaire.

Public : À destination des doctorant.e.s de l'ED prioritairement, mais également ouvert à d'autres doctorant.e.s intéressé.e.s

Descriptif : Le séminaire s'intéresse aux défis et enjeux des outils numériques pour les langues de spécialité. Il vise à interroger la manière dont les avancées de l'intelligence artificielle façonnent les expériences d'apprentissage et transforment la recherche en anglais de spécialité. Quatre séances-ateliers de deux heures seront proposées en 2024-2025.

Programme

Première séance : Jeudi 22 novembre 13h-15h. Introduction : Langue de spécialité, outils numériques et expériences d'apprentissage.

Deuxième séance : février 2025. (date précise à déterminer lors de la première séance). L'IA va-t-elle révolutionner les langues de spécialité ? Analyse critique d'articles de recherche.

Troisième séance : mars- avril 2025. (date précise à déterminer). « Style spécialisé » et numérique.

Quatrième séance : mai-juin 2025. Atelier doctorant.e.s (à programmer) : Anglais scientifique et IA.



UNIVERSITÉ
PARIS **8** RECHERCHE
VINCENNES-SAINT-DENIS