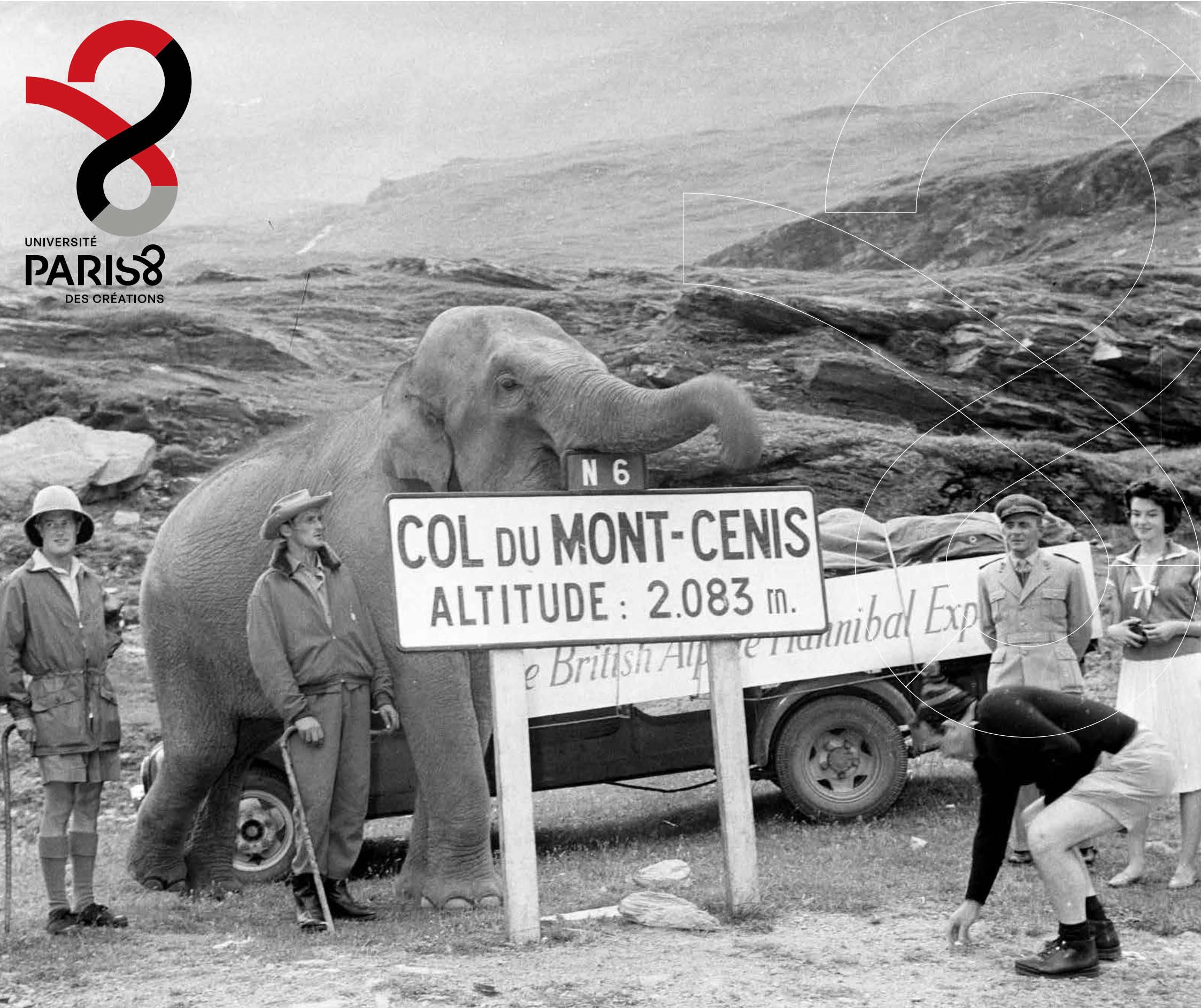




(AF)FRANCHISSEMENTS MÉTHODOLOGIQUES. ECARTS, PASSAGES ET TRANSGRESSIONS

Journée d'étude des doctorant.e.s de l'ED Pratiques et Théories du Sens

Mardi 25 novembre 2025
9h00–17h00

Vos représentant.e.s,
& le comité d'organisation:

Ambre Bonte,
Fablitt

Walid Cherqaoui,
IHTP

Flavia Ciontu,
TransCrit

Lucile Joyeux,
CIRCEFT

Constantin Lagorce,
ArScAn

Léa Payet,
IHTP

Loann Verkindt,
LER

Université Paris 8

Maison de la Recherche – Amphi MR 002

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex

Métro ligne 13 – Saint-Denis Université

ED 31 Pratiques et Théories du Sens
RECHERCHE
Université Paris 8

CONTACT



Programme de la journée

- 09H00** Accueil café
09H30 Introduction de la journée

Panel I – Interdisciplinarité des pratiques et nouvelles approches théoriques

Discutant : **Jean-Louis Fournel**, *LER*

- 09H45** ➔ **Kaoutar Chaqchaq**, *Lab Top*
Enquêter sur des romans au croisement de la sociologie et de la pratique littéraire
- 10H15** ➔ **Orane Kai**, *LLCP*
Penser de folles imaginations. Pourquoi faire de la philosophie avec de la science-fiction
- 10H45** ➔ **Bénédicte Gattère**, *LLCP*
Théorisation écoféministe et philosophie de terrain : effets et enjeux épistémiques
- 11H45** ➔ **Paul Langeron**, *LLCP*
La déconstruction comme interprétation performative de la tradition
- 12H15** Déjeuner

Panel II – « Resémantiser » le passé

Discutant : **Martin Gravel**, *ArScAn*

- 13H30** ➔ **Carla Conti**, *LER*
(Con)fondre pour re-sémantiser le passé : l'étude de cas du cénacle musical féminin Capece Minutolo della Sonora des princes de Canosa
- 14H00** ➔ **Jean Gardy Estimé**, *LLCP*
Déjouer les silences : anachronisme critique et temporalités croisées dans l'historiographie de la Révolution haïtienne
- 14H45** Pause

Panel III – Traductions et créations

Discutante : **Helisenne Lestringant**, *Les Mondes Allemands*

- 15H00** ➔ **Rebecca Torres Serrano**, *LER*
Traduire la Révolution : intraduisibles, exil et création scénique dans le discours politique cubain
- 15H30** ➔ **Vinicius Pereira Coelho**, *TransCrit*
Une transcréation scénique avec 86 enfants : entre recherche-crédation en traductologie et pédagogie théâtrale
- 16H15** Clôture et cocktail

