



Journée d'études

rech
erche

créa
tion

® V. B.

Mardi 5 mars 2019 - 9h 00

Le travail doctoral en recherche création : théories, méthodes, projets

09h15 Introduction et mot de la direction de l'ED PTS

09h30 ▶ **YVES CITTON** (*Université Paris 8*)
La recherche-crédation entre injonction économique et nécessité artistique

10h00 ▶ **JEAN-FRANÇOIS JÉGO** (*Université Paris 8*)
35 years of research-creation at the ATI department : retrospective & perspective

10h30 Pause

10h45 ▶ **ANNE SÉDÈS** (*Université Paris 8*)
La création comme activité de recherche, en musique et en arts, à l'université

11h15 ▶ **EMMANUELLE PIREYRE** (*Université Paris 8*)
Recherche création, ou Comment allier le plein emploi de l'objectivité au plein emploi de la subjectivité ?

11h45 ▶ **REDELL OLSEN**, (*Royal Holloway, University of London*)
Reflections on Poetic Practice: research-led practice and practice-led research

12h30 Déjeuner

14h00 ▶ **SYLVAIN PATTIEU** (*Université Paris 8*)
'Là où il flaire la chair humaine, [...] là est son gibier'. Croisements et achoppements pratiques d'un historien écrivain

14h30 ▶ La fabrique de la traduction ?
dialogue entre **CELIA BENSE** (*Université Paris 8*) et **VINCENT BROQUA** (*Université Paris 8*)
à propos du projet ArTeC
Traduire la performance/Performer la traduction

15h00 Pause

15h30 ▶ **BENOÎT COTTET**, (*Université Paris 8*)
Un projet par le doctorat

16h00 ▶ **KAREN SANDHU**, (*Royal Holloway, University of London*)
Poetic Fragments of the Itchy Archive

16h30 ▶ **JR CARPENTER**,
Performance Writing:
A Methodology for Practice-led Research

17h00 Conclusion de la journée