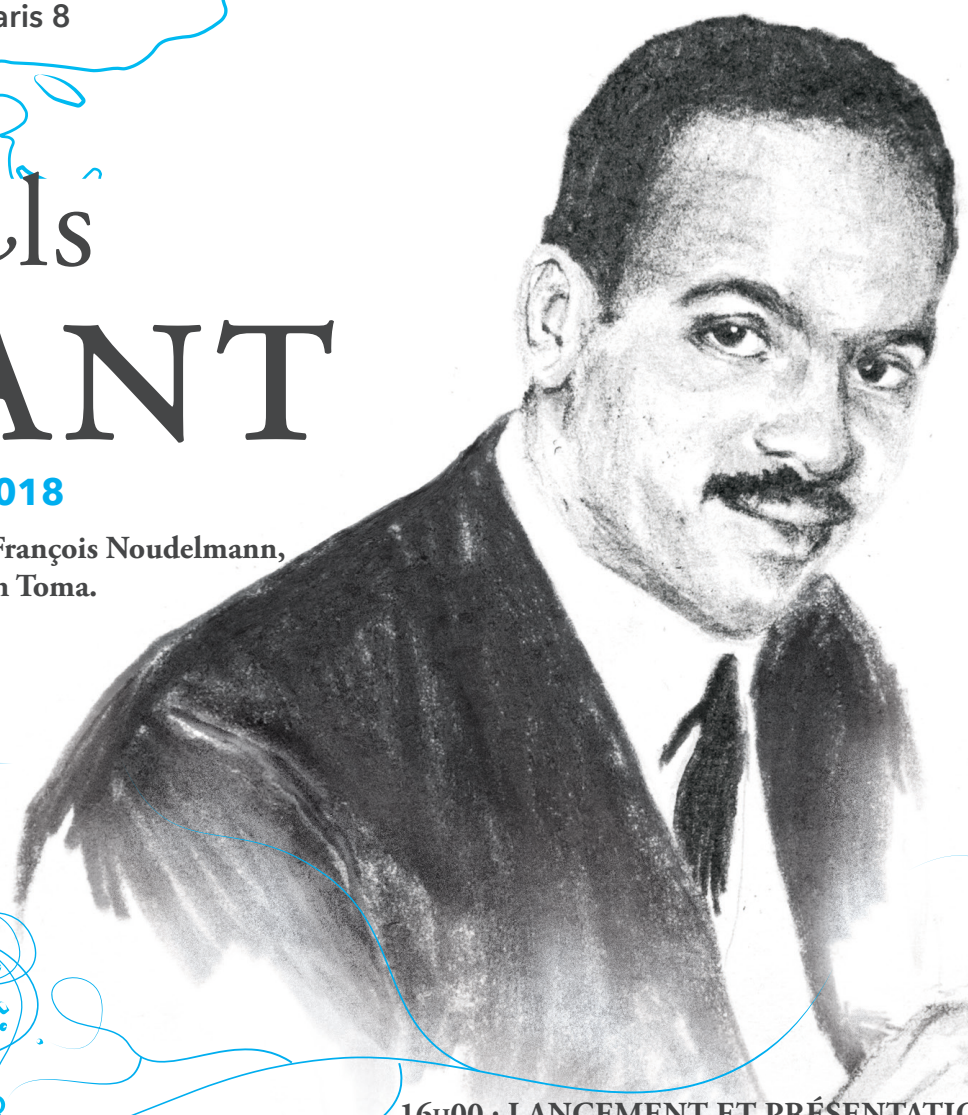
Université Paris Lumières • Bibliothèque Nationale de France • Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Sorbonne Université Paris 4 • Université de Paris 8

Archipels GLISSANT

31 mai, 1er et 2 juin 2018

SOUS LA DIRECTION de Romuald Fonkoua, François Noudelmann, Françoise Simasotchi-Bronès, Yann Toma.



Théories

Université de Paris 8 • 31 mai 2018
2 Rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis – Amphi B106

10h : Ouverture par Annick Allaigre (présidente de l'Université de Paris 8), François Noudelmann et Françoise Simasotchi-Bronès

10h30 Panel 1 • POLITIQUES DE LA COMMUNAUTÉ

François Noudelmann (modérateur, Université de Paris 8, IUF).
Celia Britton – British Academy : "La Relation et l'être-en-commun : l'idée de la communauté dans la pensée d'Édouard Glissant et de Jean-Luc Nancy".
Nick Nesbitt – Princeton University : "Politique de la Relation : Penser l'association libre".
Aliocha Wald Lasowski – Université catholique de Lille : "Politique de la relation et de la créolisation démocratique".
Corinne Mencé Caster – Sorbonne Université : "Édouard Glissant et le féminin, quelques observations".

15h00 Panel 2 • ÉTHIQUES DE LA RELATION

Françoise Simasotchi-Bronès (modératrice, Université de Paris 8).
Mary Gallagher – University College Dublin : "L'éthique d'Édouard Glissant : une appréciation personnelle".
Edelyn Dorismond – Université d'Haïti : "Créolisation et Communauté. République diverselle et politique de la rencontre".
Samia Kassab Charfi – Université de Tunis : "Édouard Glissant, le récit somatique".
Diffusion d'archives sonores d'Édouard Glissant.

Écritures

Bibliothèque Nationale de France • 1er juin 2018
Entrée EST, face au 25 rue Émile Durkheim, Paris 13ème – Petit auditorium

10h00 : Ouverture par Romuald Fonkoua (Sorbonne-Université)

10h30 ÉCHOS : ÉDOUARD GLISSANT PARMI LES ÉCRIVAINS

Eduardo Manet.
René Depestre : Entretien avec **Françoise Simasotchi-Bronès**.
Michaël Ferrier – Université Chuo, Tokyo : "Édouard Glissant, un savoir déroutant".
Joël des Rosiers.
*Diffusion d'extraits de films sur Édouard Glissant (**Manthia Diawara**, **Mathieu Glissant**).*

14h30 : L'IMAGINAIRE DES LANGUES

Souleymane Bachir Diagne – Columbia University : "Traduire en présence de toutes les langues du monde".
Lise Gauvin – Université de Montréal : "Il est donné dans toutes les langues de bâtir la tour": apprivoiser Babel.
Hidehiro Tachibana – Université de Waseda : "Questions de langage chez Édouard Glissant".

16h00 : LANCEMENT ET PRÉSENTATION DU NOUVEAU SITE INTERNET edouardglissant.world par Dominique Labays.

16h30 : ÉDOUARD GLISSANT EST-IL UN ÉCRIVAIN JAPONAIS ?

Table ronde avec **Michaël Ferrier**, **Satoshi Hirota**, **Hiroshi Matsui**, **Nao Sawada** et **Hidehiro Tachibana**.

Arts

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne • 2 juin 2018
17 Rue de la Sorbonne, Paris 5ème – Amphi Richelieu
Muni impérativement de cette invitation

9h30 : Ouverture par Georges Haddad (président de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Yann Toma (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

10h00 Panel 1 : ÉDOUARD GLISSANT BAROQUE

Dominique Berthet – Université des Antilles : "Édouard Glissant et les oeuvres d'art".
Michael Dash – New York University : "Le Frisson du Baroque, Glissant, l'art et la structure granuleuse du monde".
Nao Sawada – Université Rikkyo : "Le baroque chez Édouard Glissant".
Performance "Chairs Mots" : **Anatoli Vlassov**.

11h30 Panel 2 : ÉDOUARD GLISSANT EN MOUVEMENT

Guillaume Robillard – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : "Glissant et le cinéma antillais" et **Guy Deslauriers** – Réalisateur.

14h30 Panel 3 : ART ET MONDIALITÉ I

Yovan Gilles, **Cristina Bertelli**, **Federica Bertelli-Giustacchini**
Revue *Les périphériques vous parlent* : "Attracteurs étranges et bifurcations".
Performance de **Yovan Gilles**.
Kahena Sanaa (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : "De la géographie du tout-monde à l'épreuve des films plasticiens sur les exilés".
Performance : **Victoire Boumbou** (hip-hop).

16h Panel 4 : ART ET MONDIALITÉ II

Hélène Sirven – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : "Les voies créatrices de l'insulaire, à l'aune d'Edouard Glissant et d'Alain Ménil".
Jacinto Lageira – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : "Divers et cosmopolitique".
Marc Lathuillière – Artiste : "Recréer du divers".
Yann Toma – Artiste : "Le Grand Magnat des imprévus en Ouest-Lumière".

18h00 : CONCERT SYMPHONIQUE

Olivier Glissant dirigera ses œuvres avec le **Brooklyn Orchestra**.
Symphonie n°1 en 4 mouvements (30mn) – Charmeuse de Serpents (12mn) Entracte (15mn) – Echaurren (15mn) – Les Nuits d'Égypte (15mn).
Avec le soutien d'**Agnès B**.

COMITÉ SCIENTIFIQUE : Celia Britton (British Academy), Samia Charfi (Université de Tunis, Tunisie), Michael Dash (New York University, USA), Nao Sawada (University of Rikkyo, Japon), Hidehiro Tachibana (Université de Waseda, Japon).

Avec le soutien de l'Equipe d'Accueil (EA 7322) "Littérature, Histoires, Esthétique" (LHE) et de l'Ecole Doctorale 31 "Pratiques et théories du sens" de l'Université de Paris 8.

Conception graphique : Thierry Lo-Shung-Line – Dessin : Emma Bertin.