





POUR UNE SCIENCE DU DÉSORDRE. HOMMAGE À OSKAR NEGT (1934-2024)

• JEUDI 7 NOVEMBRE 2024 (14 à 17.30 heures) •

Séance 1: ouverture à la Halle Saint Pierre

14h00 visite de l'exposition Lélectromécanomanique avec les participants

15h00-17.30h Mot de bienvenuue de Martine Lusardy, directrice de la Halle St. Pierre

Christinew Morgenroth-Negt (PU), Université Leibniz

et Alexander Neumann (PU), université Paris 8 Ciph et LLCP

Penser le sujet de l'émancipation

• JEUDI 21 NOVEMBRE 2024 (15.30 à 17.30h) •

Séance 2 : à la Halle Saint Pierre Alain Patrick Olivier (PU) , Université de Nantes Cren, Ciph Etat, éducation, espace public oppositionnel

• JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024 (15.30 à 17.30H) •

Séance 3: à la Halle Saint Pierre Diogo Sardinha (HDR) Université Lisbonne, Praxis

• 9 JANVIER 2025 (15.30h à 17.30h) •

Séance 4: à la Halle Saint Pierre **Lucia Sagradini (Professeure en art)** ESAD Pyrénées **Au bord du Kiaï Suivi du verre de l'amitié**

Lieu: **La Halle Saint Pierre** Musée d'art de la ville de Paris 2, rue Ronsart, Montmartre Paris 75018

Contact: aneumann02@univ-paris8.fr **Public:** Ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED



Séminaire LLCP ED Théories et Pratiques du sens

POUR UNE SCIENCE DU DÉSORDRE. HOMMAGE À OSKAR NEGT (1934-2024)

SEMESTRE 1 NOVEMBRE 2024 À JANVIER 2025

Lieu: La Halle Saint Pierre Musée d'art de la ville de Paris 2, rue Ronsart, Montmartre Paris 75018

skar Negt fut l'un des principaux coopérants de la Théorie critique de Francfort, à l'échelle mondiale, en particulier en rapport avec les Etats Unis, le Brésil, la Chine et la France, où il avait fait l'expérience de Mai 1968. En Allemagne, le président de la république Frank-Walter Steinmeier en personne a tenu à lui rendre un vibrant hommage. Disciple d'Adorno, Negt a formé des animateurs de 1968 à son tour, dont plusieurs sont devenus professeur, à l'instar d'Angela Davis. Du vivant de Negt, nous avons introduit et discuté les principaux textes negtiens dans l'espace francophone, avec le soutien de Günther Grass, Alexander Kluge, Miguel Abensour, Jean-Marie Vincent, Lucia Sagradini et Christine Morgenroth-Negt. L'anthologie des écrits de Negt, paru sous le titre L'espace public oppositionnel (Payot, Critique de la Politique, 2007), a connu une importante réception transdisciplinaire. Son oeuvre rayonne et atteint vingt volumes de philosophie, de sociologie et de pédagogie. Dans les expressions de Negt jaillissent des concepts originaux, inspirés de Kant, Marx et Adorno, tels que l'espace public oppositionnel (Gegenöffentlichkeit), le travail vivant (Iebendige Arbeit) ou la subjectivité rebelle (Eigensinn).

Le point de départ de sa pensée critique est le renversement du discours bourgeois de l'ordre, illustré par le Hegel tardif, celui de la philosophie du droit et par le positivisme d'Auguste Comte, tous deux adeptes de l'ordre napoléonien. La thèse de doctorat de Negt, où émerge cette position, a été réédité en Allemagne sous le titre caustique: *La sociologie en tant que science de l'ordre* (Soziologie als Ordnungswissenschaft). La préface que Horkheimer et Adorno ont apporté à la première publication francfortoise de ce texte - une préface désormais disponible en français - ne laisse aucun doute sur la force subversive de l'argument de Negt à l'égard de pareil discours de l'ordre. Ce questionnement permettra sans doute de comprendre, pourquoi Horkheimer, Adorno ou Habermas ont tenu à occuper des postes de sociologie autant que de philosophie, tout comme Negt.

Aujourd'hui, afin de lui rendre hommage en France, nous allons tenter de penser l'érosion de l'ordre traditionnel, dans le dessein de produire *une science du désordre*. L'expression peut sembler paradoxale, à la manière de la théorie du chaos, mais pour voir sa relative cohérence il faut se souvenir que la sociologie de Francfort part autant de la lutte des classes que de la dialectique négative, dit autrement de l'impossibilité d'un ordre pérenne et de l'imprévisible. La subjectivité rebelle empêche l'histoire de se refermer sur elle-même. La fiction d'un ordre naturel, qui ne soit pas indexé sur le droit naturel égalitaire, présente toujours une intention de restauration, sinon un potentiel autoritaire plus dangereux encore. Le principe de l'ordre naturel risque à tout moment d'attaquer la critique, l'écologie politique, le féminisme, la psychanalyse, l'art indépendant, le syndicalisme et les socialismes. Oskar Negt est décédé, mais sa pensée est vivace.

Avec la participation de: Christine Morgenroth-Negt (professeur émérite HDR à l'Université Leibniz), Alain Patrick Olivier (PU, ancien président Ciph), Diogo Sardinha (chercheur HDR à l'Université de Lisbonne, ancien président du Ciph) Lucia Sagradini (professeur d'art du supérieur ESAD), Alexander Neumann et des doctorant.es du LLCP - Paris 8.

Indications bibliographiques:

Horkheimer, Max et Theodor Adorno W., Les rapports structurels entre les théories sociales de Comte et de Hegel (par Oskar Negt), *Variations - revue internationale de Théorie critique* n.26, Cleo UMS CNRS - OpenEdition, 10/2023.

Negt, Oskar, Werkausgabe (édition intégrale), éditions Steidl: steidl.de

Negt, Oskar, L'espace public oppositionnel (textes présentés, choisis et traduits par A. Neumann), Payot, 2007 (épuisé).

Negt, Oskar et Kluge, Alexander, *Geschichte und Eigensinn* (1981), Steidl, 2016 (version anglophone: Negt/Kluge, *History and obstinancy*, Princeton University Press, 2014

Negt, Oskar; Morgenroth, Christine; Kluge, Alexander, *Kant Kommentare*, Spector Books, 2023.

Negt, Oskar, La Théorie critique en tant que révolution permanente, postface à Neumann, Alexander, *La révolution et nous. La formation de la Théorie critique de 1789 à nos jours*, La Brèche, 2023 (épuisé). En ligne in (coll.): Modèles critiques, *Variations* n.26, 2024, OpenEdition. Neumann, Alexander et Sagradini, Lucia, L'espace public oppositionnel aujourd'hui, dossier thématique de la revue *Multitudes* n.39, éd. Amsterdam, 2009.