

Quand l'interface nous échappe – programme préliminaire

Lundi 25 novembre – Archives nationales

59 Rue Guynemer, 93383 Pierrefitte-sur-Seine, métro Saint-Denis Université

9 :30 – accueil des participants

10h00 – Clothilde Rouiller (Archives nationales) L'interface de recherche en archives ou les pièges de l'archiviste

10h30 – Guillaume Giroud (Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPHIL) - Lyon 3) - Trouble dans l'interface. Eléments pour une analyse des faces de l'interface

11h00 – Pause

11h30 – Laurence Perron (Université Rennes 2 / UQAM) Albertine disparaissant : interfaces et postfaces dans My Google Search History

12h00 – Anaïs Guilet (Université Savoie Mont Blanc, laboratoire LLSETI) Au bord de l'interface : cadrage sur le desktop movie Unfriended

12h30 – Pause déjeuner

14h00 – **Plénière** - Natalia Federova et Tatiana Zachepilo (Université de Saint-Petersbourg/Bard College) The Bee-Human Olfactory Communication Interface

15h00 – Kieran Murphy (University of Colorado) Time and the Hydroelectric Dam

15h30 – Pause

16h00 – Kim Sacks (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) Politique des interfaces : surveillance de masse et exploitation inter-applicative.

16h30 - Gabriele Cepulyte (Université Paris-Nanterre) Autour de la détermination technique de l'archive: le bug comme dépense

Mardi 26 novembre – Archives nationales

9h30 – accueil des participants

10h00 – Alice Lenay (Laboratoire LITT&Arts) Interfaces corporelles : les services de soin en ligne

10h30 – Judith Michalet et Aline Caillet (Université Paris 1) Quand l'interface devient interstice: un espace-temps à interpréter

11h00 – Pause

11h30 – Présentation du film *Marlowe Drive*, en présence de l'équipe de production Les films invisibles (Ekiem Barbier, Quentin L'helgoualc'h, Guilhem Causse et Boris Garavini)

12h30 – pause déjeuner

14h00 - **Plénière** – Mark Amerika (University of Colorado) Fatal Error: the writer as artificial creative intelligence

15h00 – Pause

15h30 – Erika Fülöp (Lancaster University) – Les fautes qui frappent

16h00 – Nello Barile (IULM University of Milan) Archeology of imperfect media. Interfaces between AI and Skeumorphic design

Mercredi 27 novembre – Maison de la recherche, Paris 8.

10h30 - Sarah Touiza-Ambroggiani (Université Paris 8) « Black Mirror : Bandersnatch » : quand l'interface déborde

11h - J.R. Carpenter (Independent researcher) The Internet is Made of Ships

11h30 - Martine Beugnet (Paris 7 Diderot) Idle Moments

12h – Pause déjeuner

14h00 – Marie Goehner-David (Université de Strasbourg) Le travail du glitch chez Rosa Menkman : révéler le processus photographique par le bug

14h30 – Satomi Sugiyama (Franklin University) The interface, human senses, and emerging technologies

15h30 – Benjamin Norguet (Université Paris 8) Glitch et interface : la communication comme principe désincarnant